



Развести потоки

— туризм —

Так, по оценкам поисковой системы Momondo, чаще всего билеты в Россию сейчас ищут путешественники из Германии (за год число запросов выросло на 140%), США (на 42%), Италии (на 224%), Франции (на 82%), Испании (на 115%), Великобритании (на 70%). Список наиболее популярных у иностранных туристов маршрутов традиционен: по прогнозам Momondo, наступающим летом будут лидировать Москва (рост запросов на авиабилеты — 75%), Санкт-Петербург (на 53%), Симферополь (на 66%). Свой вклад в рост въездного турпотока наверняка внесут и футбольные болельщики, которые планируют этим летом посетить предстоящий Кубок конфедераций: суммарно на эти матчи может быть продано около 700 тыс. билетов. Наконец, еще одним стимулом роста въездного турпотока может стать введение бесплатных электронных виз.

Президент России Владимир Путин уже подписал закон, предусматривающий упрощенный визовый режим для посещения свободного порта Владивосток. Теперь интуристы, въезжающие через расположенные в Приморье пункты пропуска, могут заранее бесплатно оформить электронные визы для посещения России, позволяющие находиться в крае до восьми дней. С аналогичной просьбой к российским властям недавно обратился и губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.

Туризм стимулирует развитие 53 отраслей экономики, что дает гигантский синергетический эффект, причем практически мгновенный. «Наша цель — сделать туризм одной из самых доходных областей экономики страны и сегодня такая возможность есть, — говорит заммини-



В ОМСКЕ ПОГОВОРЯТ О ВЫСОКОМ

Завтра в Омске состоится форум «Единой России» «Культура — национальный приоритет», посвященный решению проблем в области культуры. В форуме примут участие премьер-министр Дмитрий Медведев, министр культуры России Владимир Мединский, а также известные деятели культуры.

Как сообщила на прошлой неделе журналистам заместитель секретаря генсовета «Единой России» Ольга Баталина, проведение таких форумов — это одно из традиционных направлений работы партии, возможность встретиться с представителями профессионального сообщества для обсуждения ключевых вопросов и проблем, которые требуют решения в конкретной сфере. Место проведения форума выбрано неслучайно. Как отмечают его организаторы, Омск называют культурной столицей Сибири. В настоящее время в Омской области действуют более 40 музеев, почти 900 библиотек, 10 театров.

Форум, на котором ожидается порядка 700 участников, будет состоять из тематических дискуссионных площадок и пленарного заседания. Первая площадка будет называться «Местный дом культуры: новая модель», речь пойдет о доступности и кадровом потенциале учреждений культуры в малых городах и на селе, о multifunctional культурных центрах.

В рамках второй дискуссионной площадки, «Культура и образование», ее участники

планируют обсудить вопросы дополнительного образования как в сфере культуры, так и в системе образования.

Дискуссионная площадка «Историческая память» будет посвящена вопросам установления памятников истории, мемориальных объектов, а также вопросам сохранения исторической памяти. Кроме того, в рамках дискуссии речь пойдет о поисковой деятельности, реализации проектов патриотической направленности, деятельности краеведческих музеев, поддержке музейной деятельности в регионах и муниципалитетах.

На четвертой площадке, «Театры и музыкальное творчество», будет обсуждаться реализация партийного проекта «Театры малых городов». Ключевые вопросы — проблемы театров в муниципалитетах, поддержка музыкального творчества, вопросы гастрольной деятельности.

«Тема культуры выбрана неслучайно, с января текущего года партия запустила два партийных проекта в сфере культуры: „Местный дом культуры“, который подразумевает ремонт и оснащение оборудованием сельских домов культуры, а также тех домов культуры, которые расположены в городах численностью до 50 тыс. жителей. Второй проект — „Театры малых городов“, который нацелен на поддержку театров, расположенных в муниципалитетах, в районных центрах, в небольших городах, таких театров по стране порядка 160», — сообщила Ольга Баталина.

Егор Андреев

стра культуры РФ Алла Манилова. — У нас существенно растет как въездной турпоток, так и внутренний. Задача — подкрепить этот интерес и предоставить потенциальным путешественникам ответы на вопросы, зачем, где и как отдыхать в России. Это как раз то, над чем сейчас работает министерство». По ее словам, кроме того, в числе приоритетных задач — совершенствование законодательной базы в сфере туризма, раз-

витие доступной и комфортной туристской среды и создание единой системы продвижения туристских продуктов как внутри страны, так и за рубежом.

В целом потенциал роста внутреннего и въездного туризма далеко не исчерпан, считают в Ростуризме. Сейчас доля туристического сектора в ВВП России оценивается ведомством в 1,5%, в то время как средняя доля ВВП туризма в разных стра-

нах достигает 10%. В оценке перспектив роста въездного туризма у туроператоров и экспертов сомнений нет — он будет только расти. Но внутренний туризм расти такими темпами, как в прошлые годы, уже вряд ли сможет. Во-первых, так называемый эффект низкой базы практически исчерпан, во-вторых, из-за наплыва туристов ограничены возможности туристической инфраструктуры в тех же Краснодарском крае и Крыму. На-

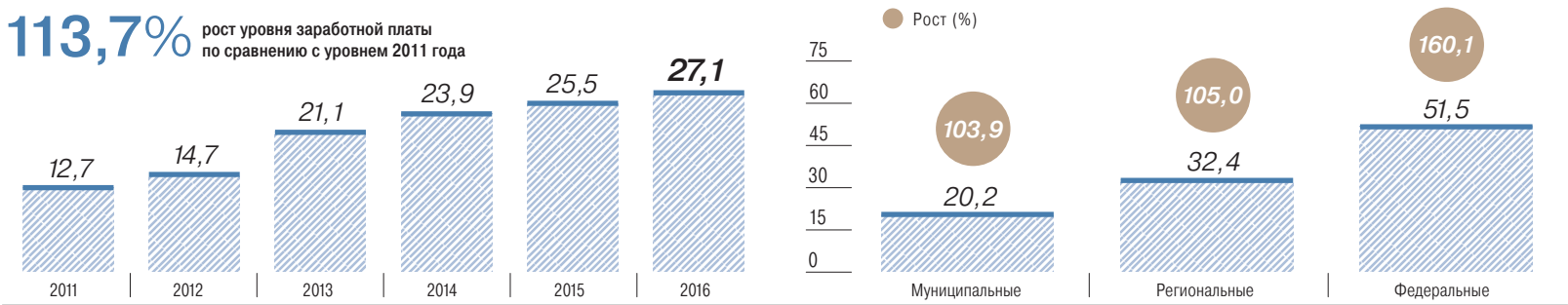
У Министерства культуры большие виды на перспективы внутреннего туризма

конец, после открытия туристического рынка Турции и, возможно, в ближайшее время Египта часть российских путешественников неминуемо переориентируется на эти направления, традиционно самые популярные в организованном выездном туризме.

Егор Андреев

РОСТ УРОВНЯ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ (ТЫС. РУБ.)

ИСТОЧНИК: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.



АДРЕСНАЯ ПОДДЕРЖКА УЧРЕЖДЕНИЙ И ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

ИСТОЧНИК: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.



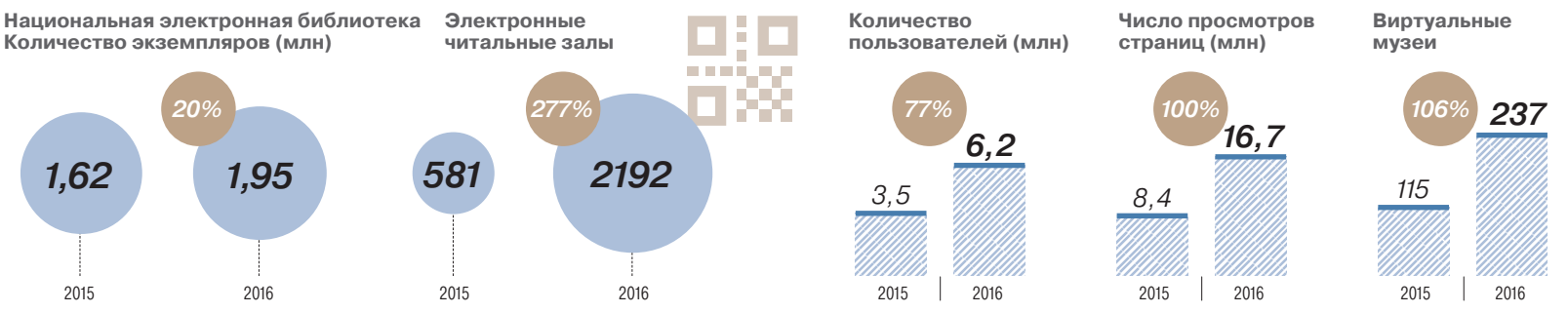
УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

ИСТОЧНИК: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИСТОЧНИК: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.



ПРОДВИЖЕНИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МИРЕ. V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

ИСТОЧНИК: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.



Теме туризма на Ялтинском международном экономическом форуме было уделено особое внимание