

юбилей

ний модуль от Dubois-Derpaз. А вот хронографы для классического Royal Oak продолжали экипироваться ультратонким AP 3120. Мало отличимыми друг от друга Royal Oak и Offshore сделал Октавио Гарсия — молодой преемник Эммануэля Гета, который начал экспериментировать при создании хронографов с новейшими материалами вроде прессованного углепластика, смело комбинируя каучук с розовым золотом и так далее.

В 2014 году, когда Audemars Piguet возглавил Франсуа-Анри Беннамиас, дом взял небольшую паузу, чтобы к концу года наконец-то поразить поклонников новой коллекцией Royal Oak Offshore в уменьшившихся до 42 мм корпусах на базе новейшего автоматического мануфактурного калибра AP 3126. Новый калибр безупречно декорирован. Заводной барабан один, но его мощная пружина обеспечивает 60-часовой запас хода. От воздействия электромагнитного поля он защищен капсулой из мягкого железа. Тогда вышли сразу четыре стальные версии и две розово-золотые стоимостью от €20 тыс. до €60 тыс. Корпус отличала комбинация сатинированных и полированных поверхностей. Заводная головка и кнопки хронографа стали чуть крупнее, и пользоваться ими удобнее. Кстати, отныне они керамические (прежние были металлическими и обрезиненными).

И вот теперь мануфактура в Ле-Брасю выпустила сразу две разновидности механизмов с хронографом: мощный автоматический AP 3124/3841 диаметром 30 мм и высотой 7,16 мм с одним 30-минутным счетчиком, а также более миниатюрный автоматический AP 2385 высотой всего 5 мм, но зато с 12-часовым и 30-минутным счетчиками. На базе последнего калибра вышли и новинки этого года в честь 20-летия хронографов Royal Oak. Коллекция состоит из семи моделей: трех стальных и четырех розово-золотых. Корпуса имеют оригинальный диаметр 1997 года — то есть 41 мм. Цены начинаются от €24 тыс., модель на золотом браслете тянет на €57 тыс.

