

юбилей



__Кольцо **Chopard** из коллекции Red Carpet 2016



__Серьги **Chopard** Red Carpet 2016 подошли олимпийской чемпионке Татьяне Навке



__Актриса Арая Харгейт появилась на красной ковровой дорожке в колье из Red Carpet 2016

__Продюсер Ливия Ферт вышла на красную ковровую дорожку в колье **Chopard** Red Carpet 2016



__Браслет **Chopard** из коллекции Red Carpet 2016



__От **Chopard** не отказалась и Виктория Бекхем



__Джулия Робертс была рада колье **Chopard** Red Carpet 2016

Партнерство Каннского фестиваля и Chopard оказалось прочным и продуктивным. Без преувеличения можно сказать, что именно за этот период главный фестиваль мира как медиасобытие достиг своего пика: теперь его освещают 4 тыс. журналистов. Помимо главной награды Chopard разработала дизайн приза Caméra d'Or для лучшего фильма-дебюта и две «мини-пальмы» — награды для лучших исполнителей мужской и женской ролей. Но и это не все. С 2001 года было решено вручать на каждом фестивале Trophée Chopard — наиболее перспективным молодым актерам и актрисам. В первый раз лауреатами стали француженка Одри Тоту, незабываемая Амели из одноименного фильма, и испанец Эдуардо Норьега. Сегодня они международные звезды и одни из самых востребованных лиц европейского кино. Лауреаты Trophée Chopard теперь известны всем. Людивин Санье блеснула в фильмах Франсуа Озона («8 женщин», «Бассейн»), Пас Вега чудесно сыграла у Педро Альмодовара в картине «Поговори с ней». Мексиканец Гаэль Гарсиа Берналь снимается у лучших режиссеров мира, его даже назвали «Аленом Делоном наших дней», а ведь еще не так давно Chopard отметила его как перспективное молодое дарование. Это же относится к немке Диане Крюгер. Вручение наград Chopard проходит на частном приеме, который организует компания в одном из лучших каннских отелей. И хотя призы вручают самые гламурные звезды вроде Гун Ли, Лауры Моранте, Элизабет Хёрли или Шарон Стоун, это событие имеет одну хозяйку и музу — Каролину Шойфеле. Известна история, когда она уже стояла на сцене с президентом фестиваля Жилем Жакобом и вдруг выяснилось, что награды не успели подвезти, и ей пришлось экспромтом произносить десятиминутную речь, пока проблема была разрешена. Что поделать, долг хозяйки исправлять любые возможные накладки. Chopard всегда подбирает ювелирный декор к туалетам звезд для церемоний открытия, закрытия и ежевечерних гала-показов. В последние годы на

фестивальной лестнице и на приемах блистали Эмманюэль Бейр в ожерелье из белого золота с розовыми сапфирами, Пенелопа Крус в браслете и серьгах с черными и белыми бриллиантами из Chopard Sorcabana Collection, Хилари Суонк с бриллиантовой цепью в стиле 1920-х годов и Одри Тоту с бриллиантовой элегантной сережкой-подвеской, надетой на правое ухо. Джулианна Мур вышла на лестницу в изумрудах весом 31,3 карата, украшавших серьги и кольцо из коллекции Green Carpet. Кирстен Данст прошла с бриллиантовыми сережками и браслетами на 47,63 карата. И так далее. Иногда эти уникальные драгоценности украшают звезд и в кино. Даже сюжеты фильмов, которые крутят в Канне, иной раз связаны с ювелирным промыслом. Так, на закрытии одного из Каннских фестивалей главными гостями были Мелани Гриффит и Антонио Бандерас, сыгравший в фильме «Роковая женщина», сюжет которого крутится вокруг... ограбления магазина Chopard. Но даже под дулом пистолета нельзя унести с фестиваля Золотую пальмовую ветвь, если ты ее не заслужил. 2017-й юбилейный год ставит перед любителями кинематографа интригующий вопрос: не принесет ли этот фестиваль третью подряд главную награду Михаэлю Ханеке? Он уже дважды был удостоен этой награды и входит в эксклюзивный клуб режиссеров, живущих под сенью двух «ветвей»: это Фрэнсис Форд Коппола, Билле Аугуст и Эмир Кустурица (добавим к ним почившего Сехэя Имамуру, тоже дважды лауреата). Новый фильм Ханеке «Хеппи-энд» — один из главных фаворитов фестиваля. Впрочем, ему может составить конкуренцию наш соотечественник Андрей Звягинцев, чья картина «Нелюбовь» участвует в конкурсе. За всю историю Каннского фестиваля только однажды нашим кинематографистам удалось выиграть главную награду: она досталась в 1958 году Михаилу Калатозову за фильм «Летят журавли». Самое время обновить эту статистику.