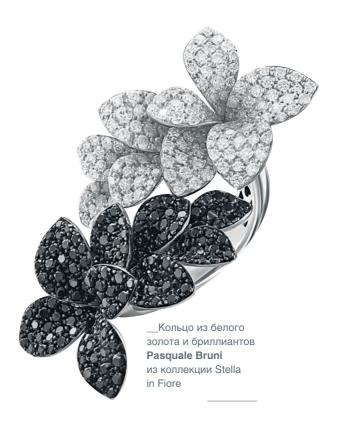
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ ПРИОБРЕТАЮТ СЛОЖНЫЕ СМЫСЛЫ ЕВГЕНИЯ БРУНИ, PASQUALE BRUNI





__Кольцо из белого золота, танзанитов и бриллиантов Pasquale Bruni из коллекции Tramonti Segreti



из коллекции Ton Joli



я искала женские архетипы во всех древних культурах В новой коллекции Pasquale Bruni — лица богинь и листья. Вместе они создают неочевидные рифмы и предоставляют большие возможности для экспериментов. Главный дизайнер марки Евгения Бруни очень довольна своими лостижениями этого года.

- Главная тема новой коллекции Pasqaule Bruni листья. Почему листопад случился именно сейчас?
- Мне всегда страшно нравилась форма листьев. Для меня это форма природы. Кроме того, листья ничего не теряют, даже когда падают с ветвей на землю, они выглядят все так же элегантно. И такую природную элегантность мне захотелось приложить к женщине. Обычно так делали с цветами, но мне захотелось немного изменить этот традиционный подход.
- Листья ведь очень разные. Наверняка вас привлекло в них что-то конкретное.
- Да, в общем, нет. Скорее форма листа в целом. Она, кстати, напоминает форму человеческого глаза. Мне показалось, что такое сходство пойдет на пользу украшениям.
- Еще одна тема вашей коллекции богини. Чем они вас вдохновили?
- Меня всегда интересовала женщина как символ, как героиня легенд, а значит, как богиня. И конечно, я изучала женские образы какими они были раньше и как менялись. Поэтому не могло быть так, чтобы, к примеру, в моих коллекциях рано или поздно не появилась Исида, олицетворение женственности в древнем Египте. Я искала женские архетипы во всех древних культурах, от Индии до Греции.
- Собираетесь ли вы и дальше двигаться в выбранном направлении? Или, например, вам уже хочется поработать с более современными женскими образами?
- Пока что меня привлекают древние образы. Вот, например, наша линия Green Tara это посвящение Tape, одной из главных бодхисаттв, богине природы. Она очень близка мне, ведь ее главный символ это глаза. И это богиня, которая, как мне кажется, символизирует каждую женщину. Так что пока я нахожу вдохновение во временах совсем давних.
- Кто ваши сегодняшние клиентки? Как вы себе их представляете?
- Мне очень повезло меня окружает огромное количество женщин. И все они влияют на меня. При этом, когда работаю над своими коллекциями, у меня нет конкретного женского образа, о котором бы я думала. Я абсолютно уверена в том, что женщины многолики и женственны, и сильны, иногда веселы, иногда грустны, и мне нравятся все они. Эта многоликость, в том числе и многоликость моих клиенток,— то, что я очень ценю.
- Как вы считаете, есть ли такие женщины, которым украшения Pasquale Bruni не подходят, которым имеет смысл поискать что-то в других марках?
- Даже и не знаю. Если они и есть, то я бы сказала, что это женщины с избытком маскулинности. Все же, несмотря ни на что, наша марка очень женственная. А может, и наоборот: наши камни, наша страсть к розовому цвету не только подчеркивает женственность, но и компенсирует ее недостаток.
- Что вам больше всего нравится в вашей новой коллекции?
- В ней все взаимосвязано, это в каком-то смысле семья. Так что, пожалуй, ничего отдельного мне в ней не выделить, но я бы обратила внимание на то, как простые формы приобретают сложные смыслы, в ювелирном искусстве этого совсем не просто добиться.
- Украшения из вашей коллекции отлично выглядят сами по себе и в то же время идеально дополняют друг друга. Но почему у вас нет украшений-трансформеров?
- Не потому, что сама идея мне не нравится. В прошлом я уже экспериментировала с украшениями, в которых есть секрет, возможность трансформации. Возможно, в будущем я снова к этому вернусь.

Беседовал Юрий Яроцкий