

ЧАСЫ СМОТРЯТ НА НАС О НОВИНКАХ BASELWORLD 2017 АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ, ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ

Год 2017 выдался урожайным, хотя все часовщики живут с оглядкой на кризис. Но именно в столетнем Базеле всегда найдутся те марки, которые видали кризисы и покризиснее. Недостатка в предложении нет, даже наоборот, кажется, что оно богаче, чем в прошлые годы.

Удивляться нечему — на клиента теперь надо идти с широкой сетью, предлагая вещи по возможности на любой вкус и любой кошелек — для женщин и для мужчин, для молодежи, которую только предстоит приучить носить на руке часы вместо фенечек, и для матерых коллекционеров, которые напряженно следят за сменой цвета цифры в верхней части циферблата. Что дополнительно осложняет работу журналистов, обязанных искать тенденции и рассказывать о них.

Так вот, наметилась интересная тенденция: заслуживающих внимания часов на нынешнем Базеле много больше, чем страниц в нашем издании. Приходится выбирать модели точно так же, как их представляют — чтобы ответить самым разным вкусам. Все остальное — на сайтах марок, которые, вполне возможно, за следующие 100 лет заменят Baselworld.



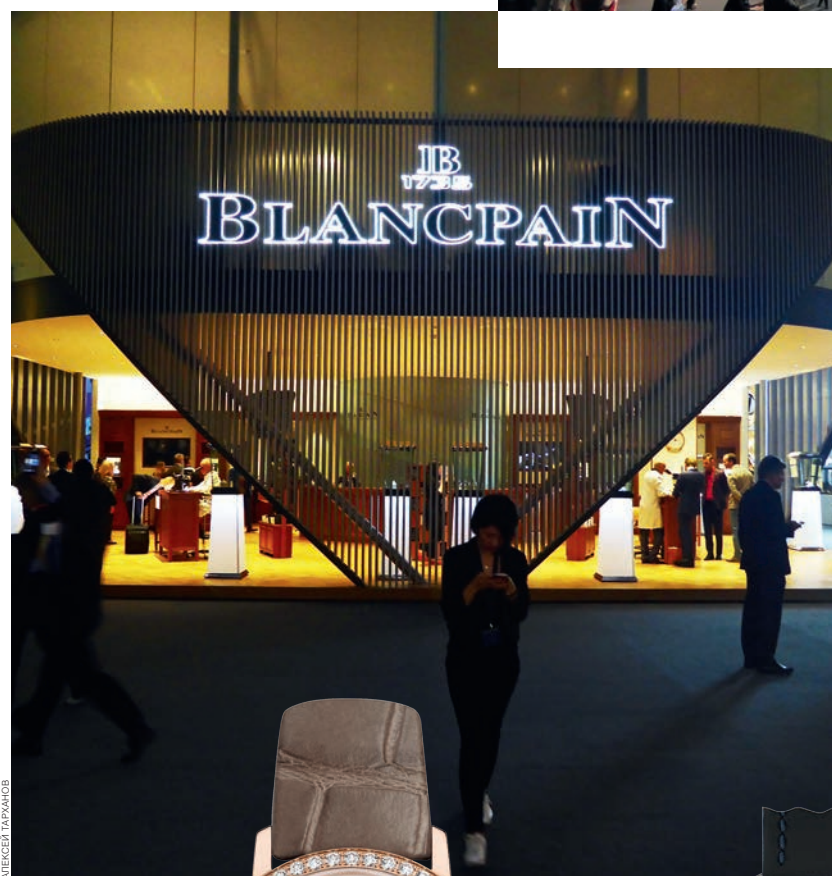
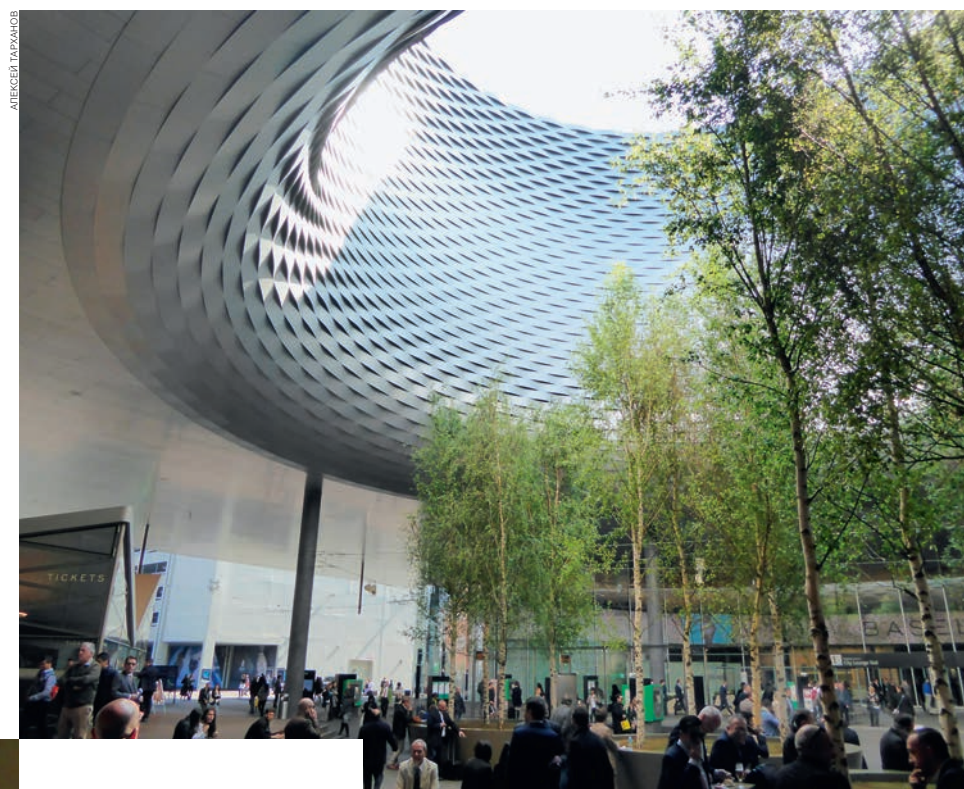
— Bell & Ross BR 03-92 Horograph & Horolum

Bell & Ross

Французская марка Bell & Ross вот уже 25 лет работает в двух стиливых направлениях. У нее два типа часов: первые — с квадратным корпусом и круглым окошком циферблата, парафраз бортовых приборов, перенесенных на руку, вторые — так называемый винтаж — круглые часы, сделанные в стиле моделей 1950-х, которые марка вполне могла бы в то время выпускать, если бы Bell & Ross — Бруно Беламиш и Карлос Росильо — успели ее основать еще в начальной школе. В этом году они пожинают плоды своего сотрудничества с командой Renault Sport F1 и выпустили три модели с расцветкой, напоминающей приборы гоночного болида, где каждый цвет продиктован не эстетикой, а удобством чтения, в том числе BR-X1 Tourbillon RS17. Еще одни часы, связанные с автомобильным спортом, — это появившиеся в прошлом году AeroGT, придуманные в паре со спортивным автомобилем, а в этом году выпущенные в черно-красной гамме и напоминающие кинетическую скульптуру.



— Bell & Ross BR S Novarosa



Blancpain

Марка Blancpain знаменита двумя линиями. В первой — Collection Villeret — выпускаются часы с классическими и редкими осложнениями в подчеркнуто традиционной эстетике, вроде только что показанных в Базеле Semainier Grande Date 8 Jours с календарем. В этой линии нередко модели с художественными циферблатами — на сей раз это 8 Jours Manuelle с двумя быками на фоне пика Маттерхорн, микрорельеф в японской технике шакудо. А рядом с ними существует популярнейшая вторая коллекция — часов для ныряльщиков Fifty Fathoms, само название которых указывает глубину, на которую были рассчитаны первые часы 1953 года. В Базель марка привезла элегантный Bathyscaphe и винтажную модель Blancpain Tribute To Fifty Fathoms.

— Blancpain Date Moon Phases Villeret Collection



— Blancpain «Day-Date» Villeret Collection

