

# ОСТО СТАНЕТ ПЛАТФОРМОЙ ДЛЯ НАШИХ УСЛОЖНЕНИЙ ЖАН-КРИСТОФ БАБЕН, BVLGARI

Глава римского дома Жан-Кристоф Бабен не первый год в Базеле и прекрасно знает, как устроена главная часовая ярмарка мира. Известно ему и правило, что клиенты ждут от Bvlgari разнообразия и изобретательности. Это требует двух, казалось бы, взаимоисключающих вещей: умножать коллекции и углублять предложение в каждой из них. И марка с этим отлично справляется.

— Что бы вы назвали главным событием Базеля для вашего дома — чем из того, что вы привезли на этот сбор часовщиков, вы особенно гордитесь?

— Без всякого сомнения назову вам часы Octo Finissimo Automatic. Это наш новый мировой рекорд. После самого тонкого турбийона в 2014 году и самого тонкого минутного репетира в 2016-м мы запускаем самые тонкие в мире механические часы с автоподзаводом. Их толщина всего 5,15 мм, в корпусе из титана лежит наш мануфактурный механизм высотой всего 2,23 мм. Вы помните, что всем очень нравились наши Octo Finissimo с ручным подзаводом. И вот в тех же размерах мы добились автоматического подзавода, смогли поставить в наши часы микроротор из платины, притом что резерв хода и так не маленький — 60 часов.

— Мне кажется, что вы неравнодушны к линии Octo. Тут и турбийон, и репетира, и тонкие черные часы, и более молодежные Octo Roma...

— Добавьте еще привезенные нами Octo Finissimo Tourbillon Skeleton и Octo Tourbillon Sapphire с прозрачным циферблатом, где турбийон как на ладони. Мы приняли решение, что Octo станет платформой для наших главных усложнений, причем в основном в ультратонких вариантах.

— Почему мы почти не видим на руках ваши «умные» часы Bvlgari Diagono Magnesium с компьютерным чипом? Вы не совладали с непривычной техникой?

— Нет, техника нам подчинилась, а вот бюрократы пока что нет. Мы сейчас ведем переговоры с разными компаниями, чтобы часы стали, как мы и собирались, заменой кредитной карточке. Для этого нужны довольно сложные договоренности с платежными системами, но это ближайшее будущее.

— Но вы по-прежнему не собираетесь заниматься полностью «коннектированными» часами?

— Мне кажется, нам это не нужно. А может быть, и никому не нужно. Вы посмотрите на руки людей, не так уж много вы увидите таких часов, будь то Apple, Samsung — корейский гигант в этом году выставляется на Baselworld — или кто-нибудь другой. Мне кажется, людям хватает одного мобильного телефона. Или даже двух, как у многих. Зачем заводить себе третий — маленький и не такой удобный?

— Вы ведь не только часовщики. У Bvlgari есть и другие стороны деятельности. Помогают ли вам в ситуации кризиса, который в той или иной степени переживают все часовые марки, ваши ювелирные украшения?

— Нам в этом смысле очень повезло. Мы можем опираться, так сказать, на обе ноги. С одной стороны, часовая техника, которая сочетает лучшее, что есть в этой области — швейцарскую точность и итальянскую красоту, с другой — произведения ювелирного искусства, часто уникальные и очень и очень дорогие. При этом в ювелирное искусство не надо вкладывать столько усилий, столько разработок, как в часовое дело. Создать новую ювелирную коллекцию можно вдвое-втрое быстрее, чем часовую. Ювелирные техники и материалы не меняются веками, а самыми красивыми драгоценными



ДМИТРИЙ ДУЖАНИН

я уверен, что многие женщины с удовольствием наденут наши octo. Женщины сейчас больше хотят носить механику, чем кварц

камнями мы тоже обеспечены благодаря вкусу, умению и связям наших ювелиров. Часы — это скорее вторая по важности и объему часть нашей работы, но ведь у Bvlgari есть еще и аксессуары, к примеру отличные сумки, парфюмерия, и отели. Все это работает на наш образ как глобальной марки роскоши.

— Появятся ли женские Octo? И как развиваются другие ваши женские коллекции, например Lvcea?

— Я уверен, что многие женщины с удовольствием наденут наши Octo, вы знаете, что женщины сейчас все больше хотят носить механику, а не кварц. В линии Lvcea мы тоже выпускаем механические женские часы и в этом году предлагаем модели с лунными фазами, это прекрасное часовое усложнение — настоящее украшение циферблата. Меняется и линия Serpenti. Наши витые змейки — одна из главных линий Bvlgari. С 1950-х годов им нет равных по узнаваемости, это часы с характером, часы с особым дизайном. Но сейчас мы стараемся максимально разнообразить нашу коллекцию. В этом году в нее входят часы не только на браслете, но и на цветных ремешках. Наши клиентки получили полную свободу. Мы дали им возможность комбинировать корпус и ремешок, составлять их вместе. Мы ввели специальное приложение, которое позволяет им заказывать часы по мерке, выбирая дизайн циферблата, материал корпуса, цвет и длину ремешка. В этом много игры, а будущее за часами, с которыми вы сможете играть, я в этом уверен.

Беседовал Алексей Тарханов



— Bvlgari Serpenti



— Bvlgari Octo  
Tourbillon Sapphire