



Весенний танец

Французский хрустальный дом Lalique представил коллекцию ваз «Вакханки» (Bacchantes), разработанную на основе архивных эскизов Рене Лалика. Первую версию вазы из опалового стекла художник придумал в 1927 году. В 1947 году модель была переиздана в хрустале с применением уникальной техники ручного сатинирования. Вазу украшают полупрозрачные изящные фигуры танцующих жриц бога виноделия Вакха. Художник задумывал модель как оду женской грации и красоте. В честь 90-летия вазы Lalique выпустил лимитированную серию из 90 экземпляров из матового хрустала в большем размере, чем оригинал, и с покрытием чаши сусальным золотом в 24 карата. Для этой ювелирной работы марка привлекла к сотрудничеству мастеров парижской студии Ateliers Gohard, которая специализируется на художественных техниках золочения и занималась, помимо прочего, реставрацией исторического наследия в Версале и парижском Доме инвалидов. ТД ЦУМ, www.lalique.com

Мир дикарей

В этом сезоне дизайнеры итальянской марки Roberto Cavalli Home Interiors увлеклись экзотикой и выбрали в качестве основных мотивов для новой коллекции тропики и дикую природу. Пальмовые листья, леопардовый принт, расцветка под зебру фигурируют в коллекции повсеместно: на декоративных тканях, в обивке диванов и кресел и даже на обоях — марка выпустила линию настенных покрытий. Анималистические принты наложены на яркий фон и растительный орнамент. Следуя заданному тренду, культовую модель марки кресло Wings выпустили с сиденьем, отделанным мехом козы. Есть и другие не менее экзотические варианты — из норки и с отделкой из чешуи арапаимы. www.rcavalli-home.ru



Планы на отпуск

Дизайнеры компаний Yves Delorme и Ralph Lauren Home посвятили свои новые летние коллекции одной теме, а именно отдыху на побережье. В палитре преобладают оттенки моря, кораллов, песка, которые по задумке авторов призваны создать в доме особую атмосферу умиротворения. Американский бренд включил в коллекцию светильники, металлическое основание которых выполнено в форме маяка. А французская марка Yves Delorme предложила комплект постельного белья Entrelacs из мягкого сатина с орнаментом в виде рыбацкой сети, ассоциирующимся с морскими прогулками. Салоны Yves Delorme: Москва, Кутузовский проспект, 26, т. (499) 249 31 62; Санкт-Петербург, Петроградская сторона, Большой проспект, 26, тел. (812) 498 0018, www.yvesdelorme.com, www.ralphlaurenhome.com

Идти на свет

На Неделе дизайна в Милане в апреле проходила выставка освещения Euro luce 2017. Среди участников был замечен и российский дизайнер Дима Логинов, которого активно привлекают к сотрудничеству ведущие европейские бренды, в том числе Artemide и Studio Italia Design. В этом году для итальянской компании Aho Light он представил свою новую коллекцию Urban. В нее вошли потолочные светильники и бра нескольких размеров и цветов (белый вариант, с отделкой из бронзы и матового никеля). Округлые плафоны выполнены из алюминия, а светодиодный источник, спрятанный внутри, позволяет легко регулировать яркость освещения. (В следующем номере читайте интервью с дизайнером и обзор главных новинок Euro luce 2017.) Шоу-рум Lighterra, тел. (495) 234 8819, галерея света D'Luca, тел. (495) 981 0727, центр света «Палантир», тел. (495) 925 8829, www.axolight.it



Принц Чарльз

Итальянская компания B & B Italia в этом году отмечает двадцатилетие своей культовой модели дивана Charles, придуманной архитектором Антонио Читтерио. В честь юбилея диван был представлен в новой ярко-красной обивке. До сих пор это один из главных бестселлеров бренда. Компания посвятила «Чарльзу» экспозицию в своем миланском шоу-руме, где проходила презентация новых коллекций в дни iSaloni 2017. На специальном стенде были перечислены знаменательные события, происходившие в мире за годы существования «Чарльза», — вплоть до первого опыта клонирования. Производители подчеркнули, что от многих предметов, привычных 20 лет назад, вроде компьютерных дисков, человечество уже практически отказалось, в то время как «Чарльз» по-прежнему популярен. Салоны «Интерьеры Экстра Класса», «Частная Коллекция», www.bebitalia.com