

Медведь и матадоры

Национальный темперамент в Torre de Madrid



В ИЗВЕСТНОМ небоскребе Torre de Madrid, расположенном на площади Испании в центре Мадрида, открылся после реновации отель. Для оформления интерьера был приглашен дизайнер Хайме Айон, известный своей тягой к эксцентричному юмору, которая угадывается во всех его работах — неважно, занимается он проектированием интерьера или мебели. Айон на данный момент нарасхват: он сотрудничает с интерьерными брендами Wittmann, Cescotti, Cassina, BD Barcelona, Fritz Hansen, Gubi и многими другими. Его инсталляция для марки Caesarstone в палатке Сербеллони стала одной из самых посещаемых на недавно завершившейся в Милане Неделе дизайна. В его портфолио — оформление бутиков в Женеве, Нью-Йорке и Токио. Однако

в родном городе он работает довольно редко. По иронии судьбы именно здесь Хайме Айон получил первый в своей профессиональной биографии заказ на обновление дизайна гостиницы.

Идеей дизайнера было собрать в интерьерах Barcelo Torre de Madrid все важные национальные символы Испании, включая тореадоров и танцоров фламенко, и остроумно обыграть их. В лобби постояльцев встречает гигантская фигура медведя, комично раскрашенного под зебру — реверанс автора в сторону символики города. Медведь, тянущийся за плодами земляничного дерева, изображен на гербе Мадрида. Стены общественных зон украшают оригинальные фотоработы голландских мультимедийных художников Нинке

Клюндер и Виглиуса де Би, работающих в паре под псевдонимом KlunderBie. Специально по заказу Айона они сделали концептуальные портреты хрестоматийных персонажей испанской культуры (например, можно узнать валенсийских девушек-фальерас в пышных цветных юбках). Особенность гостиницы — расположение номеров (всего их 258) на верхних этажах, поэтому почти из каждого из них открываются панорамные виды на город. Кроме того, у отеля есть собственная открытая терраса — восхитительная возможность для туристических панорамных кадров с высоты птичьего полета. Полы из белого мрамора и светлого дерева оттеняют яркую мебель, большая часть которой выполнена по эскизам Айона. Диваны и кресла

обтекаемых форм обиты тканями сочных оттенков бордо, терракоты, мяты и апельсина. Еще одна гордость дизайнера — бар, сделанный по его чертежам, высотой около шести метров. Хайме Айон утверждает, что, проектируя эту необычную конструкцию, вдохновлялся римскими акведуками — это напоминание об античном прошлом Иберийского полуострова. www.barcelo.com

