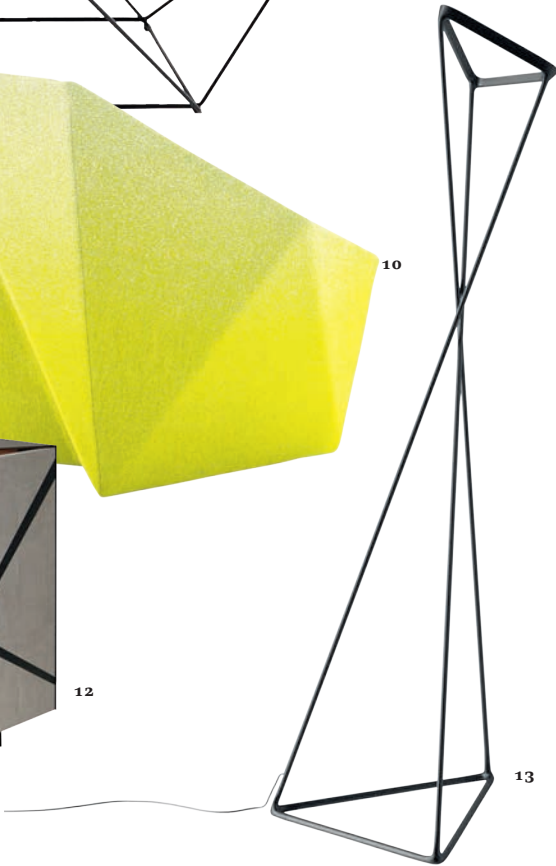
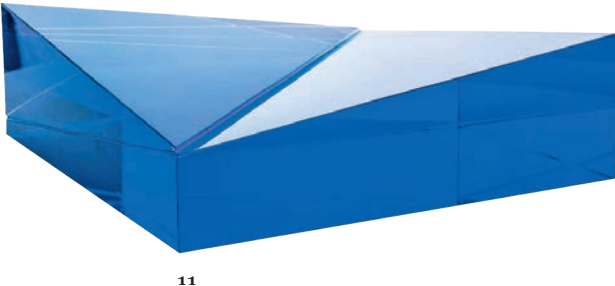
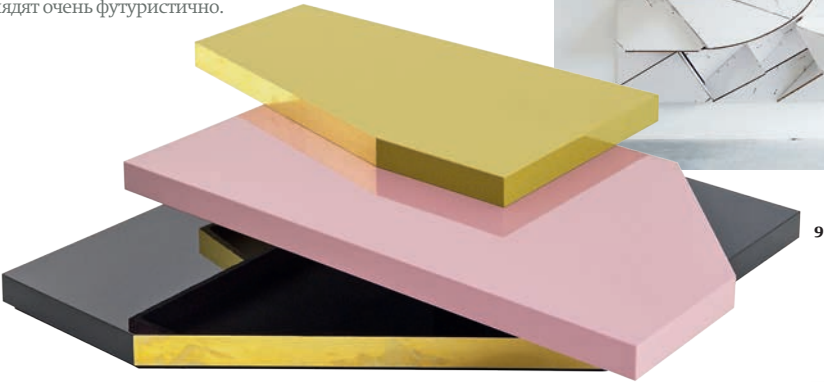
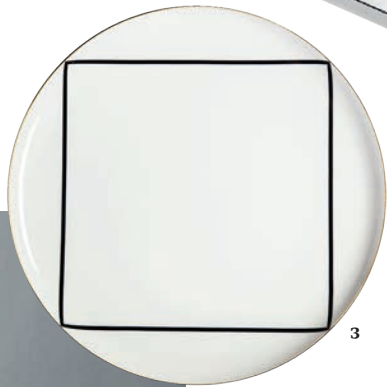
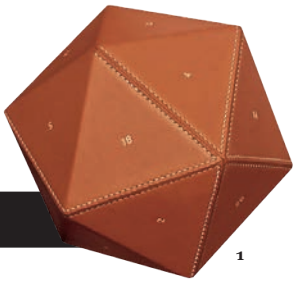


графика



Многогранники, оптические преломления, острые углы — темы, особенно популярные среди художников и архитекторов, привлеченных к разработке мебели. Но в этом сезоне ими увлеклись даже дизайнеры текстиля. Геометрические орнаменты на новых тканях часто имеют эффект 3D. У оснований столов и торшеров — открытый металлический каркас. Возникает впечатление, что предметы словно вычерчены в пространстве остро подточенным карандашом. Сложносочиненные графичные силуэты диванов и кресел своими четко обозначенными гранями напоминают кристаллы или бумажные фигуры оригами и выглядят очень футуристично.



1. Декоративный икосаэдр из коллекции аксессуаров Equilibre d'Hermès 2. Сервировочные тарелки, дизайн Элизы Джованнони, Ghidini 1961 3. Тарелка из коллекции Ca' d'Oro, Sieger by Furstenberg, «Дом фарфора» 4. Ткань Graphite, Nobilis 5. Стол Plinto ZK, дизайн Андреа Паризио, Meridiani 6, 10. Кресла Gemma, дизайн Даниэля Либескинда, Moroso 7. Столик Joco Stone Coffee Table, Walter Knoll 8. Панно берлинского художника Флориана Бодрекеля, Galerie Bernard Seysson 9. Стол Basso 066, Dimore Studio 11. Декоративный поднос из стекла Tangram из юбилейной коллекции Moser Glass (бренду исполнилось 160 лет) 12. Комод Odessa, Tom Faulkner 13. Торшер Tango, Luceplan