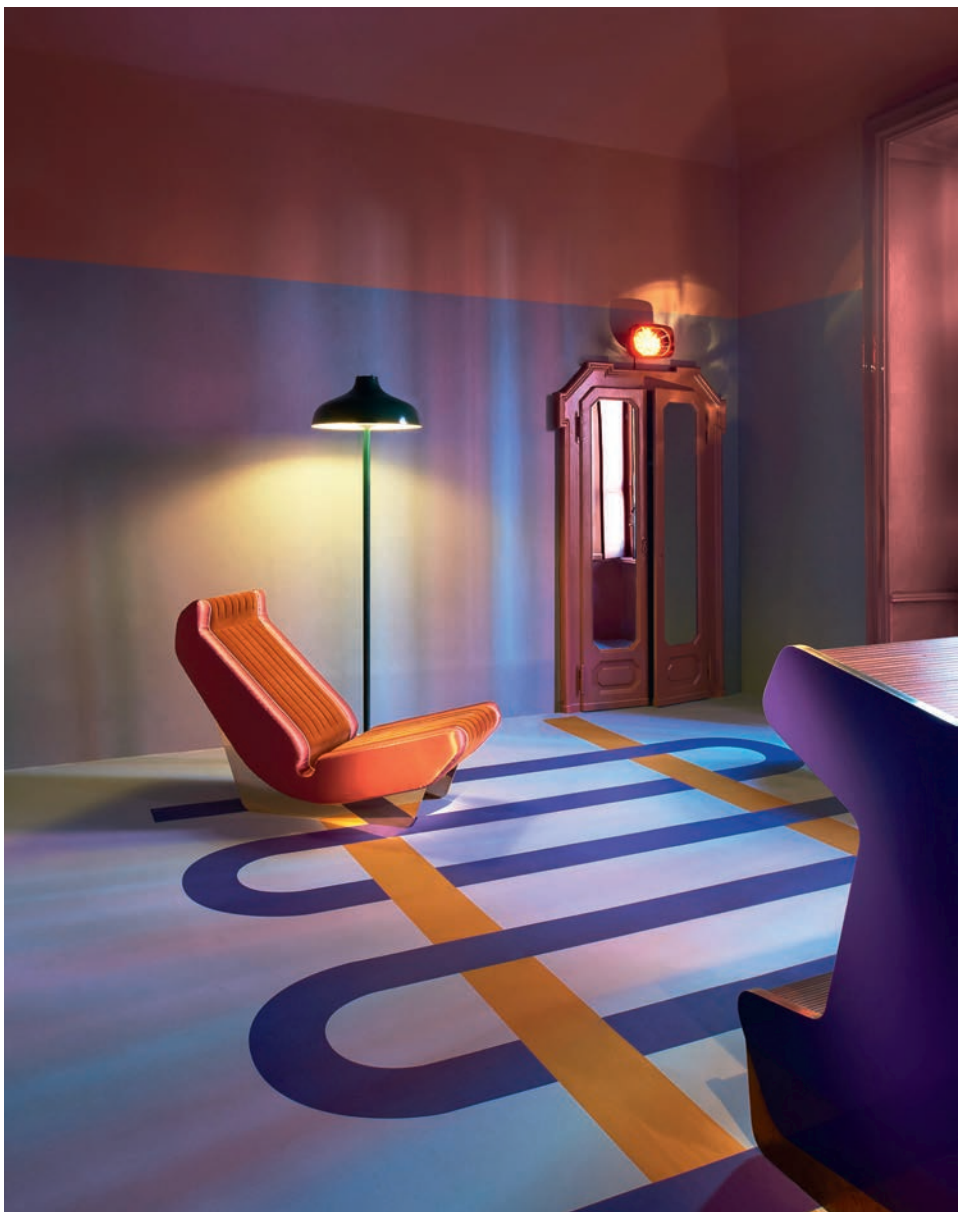


Инсталляция Hermes on the Wall в дни выставки Salone del Mobile. Фасады четырех кафе в районе Брера оклеили обоями от Hermes

FRANCOIS LACOUR



Новая экспозиция от Эмилиано Сальчи и Бритта Морана в Dimore Gallery в Милане

СЛОВО РЕДАКТОРА

Пример для подражания

Вернувшись с миланской Salone del Mobile — крупнейшей выставки, с которой начинается весна для всех любителей дизайна, невольно задумываешься: как итальянцам с их гедонизмом и, казалось бы, неспешным ритмом жизни удается аккумулировать такое количество прогрессивных идей каждый год? Просекко, цветущие глицинии и ризотто под каким-нибудь новым соусом от модного шефа — практически обязательный антураж на любой миланской презентации мебели. И это нисколько не мешает бизнесу. Итальянский мебельный рынок — один из самых успешных. Рядом с экспозицией в честь 90-летия бренда Cassina, открывшейся в новом здании по проекту известного архитектурного бюро Herzog & De Meuron, работает читальный зал. Тут, не обращая внимания на озабоченную новыми тенденциями толпу посетителей культурного центра Fondazione Feltrinelli, студенты продолжают писать конспекты в окружении первоклассного дизайна от Константина Грчика, воспринимая его как естественную среду обитания. Именно таким он для них и является. Посетители кафе в районе Брера, кажется, ничуть не удивлены тому, что фасады домов оклеены обоями от Hermes в рамках специального проекта к выставке. Они этого и не замечают вовсе, перехватывая на бегу чашечку эспрессо. Прибывшие в Милан за новыми импульсами журналисты и дизайнеры выстраиваются в очередь, чтобы попасть в галерею Dimore Studio, которая находится на соседнем перекрестке. А местные молодые родители прямо с колясками отправляются в Музей дизайна Триеннале на детскую выставку — как на удачно расположенную рядом с парком игровую площадку под крышей. Дизайн вошел в их жизнь как-то сам собой. Что делать всем остальным? Стоит отправиться в Милан хотя бы раз в год за тем, чтобы подзарядить свои батарейки.

Елена Кананыкина



Ваза, дизайн итальянского архитектора Виченцо де Котиса