



**FORNASETTI**



Совсем рядом бутик Tramontano. Это локальная марка кожаных изделий, которые изготавливают в пригороде Неаполя Казальнуово. Часть операций выполняют прямо на втором этаже бутика на глазах посетителей, к примеру, бесплатно нанесут монограмму с инициалами. Саквояжи по качеству не уступают изделиям Louis Vuitton, но дешевле. Многие мастерские Неаполя, кстати, служат аутсорсерами для крупных международных брендов — обувь для Salvatore Ferragamo изготавливают в том же Казальнуово на небольшой фабрике.

Прогулявшись через piazzetta дель Плебишиито мимо оперы Сан-Карло, дойдите до района Толедо. Там находится знаменитая зонтичная мастерская Mario Talarico, существующая с 1860 года. Она в двух минутах от станции метро, но испанский квартал Неаполя напоминает восточный базар, так что, возможно, придется поплутать. Самому Таларико уже за 80, а его рабочее место расположено прямо в магазине — в общей сложности не больше трех десятков квадратных метров, большинство из которых занято зонтиками ручной работы. Жена управляющего, племянника Таларико Марио-младшего, кстати, русская, так что проблем с пониманием не возникнет.

#### Флоренция

Тоскана славится на весь мир обработкой кожи. Если в Неаполе в каждом третьем доме района Кьяя находится портновская мастерская, то во Флоренции — кожаная. Вы, конечно, можете купить кожаные аксессуары прямо на виа дель Аренто перед центральным рынком Сан-Лоренцо — там они найдутся на любой вкус и кошелек. Но за честность уличных торговцев и адекватность цен ручаться не станем. Зато рекомендуем пройтись по району к западу от палаццо Строцци. Кроме международных люксовых бутиков здесь найдутся интересные локальные марки. Место паломничества всех модников мира — магазин Frasi di Simone Righi, специализирующийся на необычных джентльменских аксессуарах, одежде и обуви. Владелец Симоне всемирно известен своим колоритным стилем: благородная седина, шарф, надетый под воротник пиджака, подтяжки и свободные брюки — неотъемлемые его составляющие.

Буквально в паре шагов, на piazzetta Карло Гольдони, расположилась необыкновенная аптека Antica Munstermann. В ней, как в цирюльнях конца XIX века, на массивной деревянной стойке разложены не только средства по уходу за кожей, но и старомодные пузатые колбочки с парфюмерией ручной работы. Выбрать можно из четырех десятков моноароматов, почти все — унисекс. Продаются они в современных флаконах с дозатором.

Прогуляйтесь по набережной Арно на восток до Понте-Веккьо, и, перейдя на противоположный берег, увидите небольшой магазин перчаток Madova. Он буквально завален перчатками — из мягкой козьей и телячьей кожи, из овечьей наппы и благородного пекари (южноамериканского родственника свиньи). Шкурка пекари — ценнейший перчаточный материал, так как обладает не только характерной фактурой, но и максимальной эластичностью и износостойкостью. Madova не самые дорогие перчатки в мире, но соотношение цены, качества и атмосферы делает этот магазин достойным самого пристального внимания.

На том же берегу, еще в 15 минутах ходьбы, находится один из самых красивых обувных бутиков Италии — Stefano Bemer. Мастер, чье имя носит магазин-ателье, был виднейшим итальянским ремесленником и лично учил оscarоносного актера Дэниела Дэй-Льюиса шить мужскую обувь. Он ушел из жизни пять лет назад, но марка сохранена силами коллег и новых управляющих и служит синонимом качественной обуви. Прямо в основном зале двухэтажного шоу-рума вы увидите, как обувщики красят и полируют пары, сделанные по индивидуальному заказу. Здесь же можно примерить любую из готовых моделей (их около 50): по стилю они строго привычных многим «итальянцев», но не такие скучные, как «англичане».