

# НЕ УПУСТИТЬ ИЗ ВИДУ ГДЕ СМОТРЕТЬ: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЕФИМ КОВРОВ



Застроенное современными отелями, побережье вокруг главного турецкого курорта не вызывает абсолютно никаких ассоциаций с древностью. А между тем округа нынешней Анталы процветала еще в античности, когда эта равнина, прижатая к морю Таврскими горами, была известна как Памфилия — «Страна племен». Такое название дали землям первые греческие поселенцы, пришедшие сюда вскоре после падения Трои, — в память о разных народах, с которыми столкнулись на новой родине. Со временем на плодородной равнине выросли богатые города, становившиеся добычей всех могущественных завоевателей древности; Памфилия успела побывать владением и воинственных лидийцев, и персидской империи царя Кира Великого, и Афин, и Александра Македонского, и, разумеется, Древнего Рима. К римской эпохе и относится большая часть древностей, которые можно увидеть здесь сегодня.

Ближайшие к Анталы заслуживающие особого внимания руины — в Перге, расположенном всего в нескольких километрах от аэропорта. Этот некогда процветавший древнегреческий город пришел в полное запустение после падения Римской империи. Судить о былом его величии можно хотя бы по масштабам сохранившихся построек: заложенный еще греками и перестроенный при римлянах театр Перге вмещал 14 тыс. зрителей, а наблюдать за гонками колесниц, боями гладиаторов или публичными казнями на местном стадионе могли одновременно 12 тыс. человек — это самое большое из подобных дошедших до нас античных сооружений на территории нынешней Турции.

Следующий большой город древней Памфилии, Аспендос, может похвастаться отлично — лучше всех в мире! — сохранившимся римским театром. Построенный в правление императора-философа Марка Аврелия во II веке, в свое время он произвел такое впечатление на основателя Турецкой Республики Ататюрка, что Отец турок распорядился использовать древний театр по прямому назначению — летними вечерами, когда спадает жара, на пережившей самые разные эпохи сцене проходят представления Аспендосского фестиваля оперы и балета.

И Перге, и Аспендос были заложены на некотором удалении от моря — нападения киликийских пиратов не один век оставались более чем серьезной угрозой. Разбойники даже захватили на время главный город Памфилии порт Сиде и сделали его своей базой. Сейчас Сиде — один из самых популярных курортов турецкой Ривьеры, и мало что напоминает здесь о тех совсем недавних временах, когда он был скромной деревушкой, глядевшей на отличные пляжи и мыс с руинами римского города. (Города, к слову, бывшего штаб-квартирой Марка Антония, который, как считают особо впечатлительные завсегдатаи курорта, назначал тут свидания Клеопатре.)

За природными красотами и живительной прохладой стоит отправиться в один из заповедников в горах. Самый популярный из них — национальный парк Кёпрюлю-Каньон, ущелье, совершенно заслуженно слывущее едва ли не лучшим в Турции местом для рафтинга. Впрочем, на этой древней земле даже в природном заповеднике не дает забывать о себе история — да и сложно было бы придумать более эффектный фон для сплава по горной реке, чем перекинутый через каньон Кёпрюлю римский мост.

Заповедник Гюлюк-Даг не в последнюю очередь привлекателен древним городом Термессосом: он живописно сбегает с вершины стометрового утеса, упирающегося в облака, до которых, кажется, можно достать рукой. Эта