

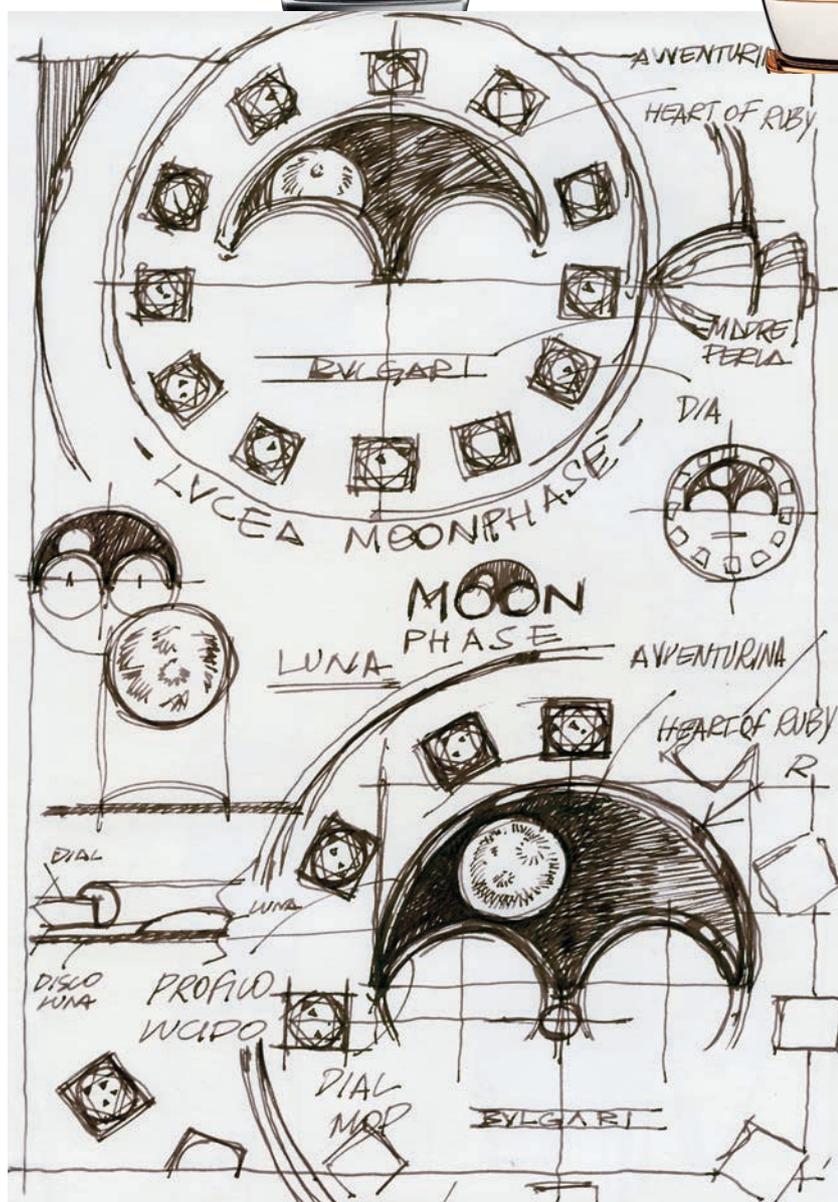
БАЗОВЫЙ ХОД

LVCEA BVLGARI 2017 ГОДА

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



— Bvlgari Lvcea Animations



— Bvlgari Lvcea Moonphase

Коллекция Lvcea итальянского ювелирно-часового дома Bvlgari — базовая. Ее высокое призвание — максимально широко разнообразить довольно непростую часовую вселенную великой марки. Вот почему этой модели уделяется такое большое внимание: каждый год Bvlgari предлагают очередные новые версии этих часов. Они привезли их на показ в Женеву в дни SIHH и обещают, что еще больше новинок мы увидим на Базельской ярмарке.

Модели Lvcea Moon Phases и Lvcea Animations — новый этап эволюции замечательных часов. Модель Lvcea Moon Phases — это часы с индикаторами фаз Луны. «Лунники» специалисты относят к так называемым малым осложнениям, подобным маленькой секундной стрелке или дате. При создании Lvcea Moon Phases часовщикам мануфактуры в Невшателе пришлось изрядно потрудиться.

Индикатор лунных фаз функционирует с учетом периода — в 29 дней, 12 часов, 44 минуты и 2,8 секунды, — за который Луна вновь встает в исходное положение по отношению к Солнцу и Земле. Однако представление на циферблате лунных фаз — не только демонстрация технологических возможностей часовщиков Bvlgari. Фазы Луны — это еще и оригинальное ювелирное украшение, неслучайно в марке подчеркивают красоту исполнения драгоценного индикатора (лунный диск может быть выполнен из корунда или авантюрина).

В этих часах трудится мануфактурный механизм BLG 191 Solotempo с 42 часами запаса хода и датой. В настоящий момент часы представлены в трех вариациях — из розового золота, из розового золота с белыми бриллиантами по ободку корпуса (общий вес — 1,45 карата), а также в белом золоте с бриллиантами по ободку и бриллиантовыми метками вместо привычных римских цифр. Маленькое астрономическое усложнение придает очарование простой базовой модели; часы носят на цветных атласных ремешках, что позволяет им считаться моделями для коктейля.

Серия Bvlgari Lvcea Animations — это модели диаметром 28 или 33 миллиметра с корпусами из стали или из стали с розовым золотом. В Lvcea Animations 28 mm функционирует кварцевый калибр B046, а в более крупной версии 33 mm стоит автоматический механический калибр B77 с 42 часами запаса хода, маленькой секундной стрелкой и указателем даты. Lvcea Animations демонстрируют суть данной модели: это надежные базовые часы, которые можно надевать как днем, так и вечером. В отличие от Lvcea Moon Phases часы Lvcea Animations носят на металлическом браслете, звенья которого напоминают звенья культового «змеинового» браслета легендарной исторической коллекции Serpenti.

С помощью Lvcea римляне из Bvlgari очевидным образом хотят заполнить непростую и огромную часовую нишу. Рядом с драгоценными часами, часами с большими усложнениями, включая и ультратонкие модели, спокойно существуют часы формата pret-a-porter, к которым стоит отнести и серию Lvcea Animations. Формат pret-a-porter лишь кажется банальным, несложным и безыскусным. На самом же деле работать в нем непросто: практически каждая великая марка имеет в своем запасе легкие на подъем базовые модели, которые должны привлекать широкую аудиторию. Вот почему битвы за покупателя в этом классе бывают более ожесточенными, чем

милые светские сражения в далеких заоблачных сферах haute horlogerie. Судя по всему, в Bvlgari не оставляют своего намерения взять рынок: в Базеле премьеры будут следовать одна за другой — от коллекционных часов Osto до новых ювелирных моделей знаковой линии Serpenti.

