



__Jaeger-LeCoultre
Geophysic True
Second



__Girard-Perregaux
Tri-Axial Planetarium

Jaeger-LeCoultre

У Jaeger-LeCoultre в этом году — великолепная модель Geophysic Tourbillon Universal Time, в которой скомбинированы два усложнения. Одно из них — турбийон, придуманный когда-то для карманных часов и ставший с тех пор в наручных украшением подороже бриллианта. К чуду механики добавили так называемое малое, но очень полезное усложнение — мировое время, которое позволяет одновременно читать время в 24 часовых поясах. Кроме флагманской модели семью «геофизиков» дополнили Geophysic True Second и Geophysic Universal Time — также с мировым временем, но уже без турбийона.



__Jaeger-LeCoultre
Geophysic Universal
Time



__Jaeger-LeCoultre
Geophysic Tourbillon
Universal Time

__Urwerk UR-T8



__Girard-Perregaux
Laureato



__Girard-Perregaux
Laureato

Girard-Perregaux

Марка Girard-Perregaux пережила момент увлечения Базельской ярмаркой и снова приехала в Женеву. В этом году в их женевской подборке — новая модель Girard-Perregaux Tri-Axial Planetarium: астрономические часы с миниатюрным глобусом. Но главное оружие Girard-Perregaux в борьбе за рынок — серия Laureato, стальных, золотых или биметаллических часов с восьмиугольным окошком циферблата. Они были созданы в 1970-х на волне той же моды, что модели-конкуренты, и могут поспорить с ними в том, кто появился первым и кто первым проложил дорогу к сердцу клиентов.

Urwerk UR-T8

Часовщик Феликс Баумгартнер и дизайнер Мартин Фрай представили очень красивую модель часов-трансформеров, вдохновленных классической моделью Reverso Jaeger-LeCoultre. Разница в том, что речь идет не о часах эпохи ар-деко в прямоугольном корпусе, а об устрашающей машине с черными насечками на спине и спутными указателями времени на лицевой стороне. Механизм сложен, но привычен для Urwerk, главное же в новых часах — дизайн корпуса.