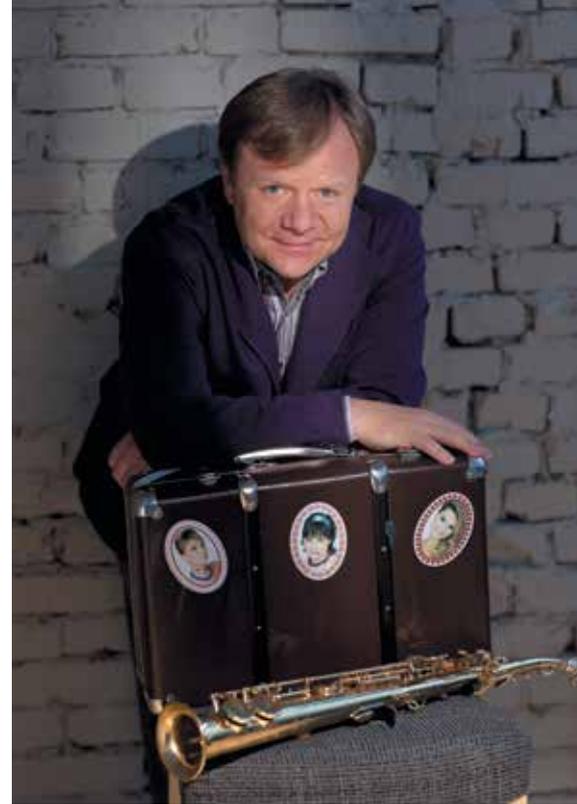


«ТРИУМФ ДЖАЗА»

ДК им. Горького
30 марта

США и Южная Корея — такова в этом году география участников XVII Международного фестиваля Игоря Бутмана «Триумф джаза». Хедлайнером фестиваля станет квартет пятикратного обладателя премии «Грэмми», выдающегося басиста Крисчена Макбрайда. Также впервые в России выступит нью-йоркский саксофонист номер один Крис Поттер и его квартет. Южнокорейская джазовая дива Юн Сон На представит новую программу с Московским джазовым оркестром. Еще одна премьера — программа произведений Телониуса Монка Московского джазового оркестра совместно с номинантом на премию «Грэмми» этого года — пианистом и композитором Джоном Бизли.

Фестиваль Игоря Бутмана «Триумф джаза» — крупнейшее в России джазовое событие мирового уровня. Каждый год это гастроли мировых джазовых суперзвезд, премьеры международных проектов самых известных музыкантов из России и США, презентации новых программ и альбомов. За прошедшие почти 17 лет на «Триумфе джаза» впервые в России выступили величайшие джазовые музыканты, среди которых «Take 6», Билл Эванс, Маккой Тайнер, Ди Ди Бриджуотер, Дэйв Холланд, Гэри Бертон, Ли Кониц, Ли Ритенаур, Рой Хэйнз, Тутс Тилеманс, Билли Кобэм, Джинно Ваннелли, Гэри Бартц, Элвин Джонс, Ахмад Джамал и еще несколько сотен настоящих легенд. С 2015 года в рамках основной программы «Триумфа» проходит «Детский триумф джаза», в программу которого входят конкурс, фотовыставка, мастер-классы известных музыкантов и гала-концерт в Доме музыки в Москве.



Игорь Бутман

«ГУБЕРНАТОР»



Основная сцена БДТ им. Товстоногова
18 и 19 марта

В театре продолжаются премьерные показы спектакля Андрея Могучего «Губернатор» по одноименному рассказу Леонида Андреева.

Рассказ «Губернатор», написанный Леонидом Андреевым в 1905 году, основан на исторических фактах: разгоне шествия 9 января, «Кровавом воскресенье», и резонансных убийствах московского генерал-губернатора, великого князя Сергея Александровича и уфимского губернатора Николая Богдановича.

Революция и размышления о социальных корнях русского бунта — фон, на котором разворачиваются события рассказа и спектакля «Губернатор». Градоначальник, приказавший стрелять по толпе рабочих, мучается ожиданием неизбежной расплаты. Он бесконечно прокручивает в голове события, приведшие к трагедии, и ведет диалог с собственной совестью. Предчувствие неотвратимости смерти, одиночество, беззащитность перед лицом обреченности открывают в губернаторе человека.

Художник спектакля — Александр Шишкин, постоянный соавтор Андрея Могучего. Художник по костюмам — Сергей Илларионов. В музыкальном оформлении «Губернатора» использованы отрывки из нескольких произведений Олега Каравайчука, а также из «Симфонии гудков» Арсения Аврамова.

«МУМИЙ ТРОЛЛЬ»

Ледовый дворец
21 марта

Группа «Мумий Троль» отмечает 20-летие альбома «Морская». Со дня выхода в свет было продано более 10 млн копий дисков «Морской», а количество скачиваний в цифровых магазинах превысило 100 млн. Альбом стал одним из самых продаваемых, своеобразным манифестом нового времени и нового постсоветского поколения. Он оказал большое влияние на дальнейшее развитие российской музыки, открыв для отечественной сцены такие жанры, как поп-рок и брит-поп. Песни «Морской», а также клипы на них удостоились множества наград. С клипа на песню «Владивосток 2000» в России началось вещание телеканала «MTV Россия», а композиция «Утекай» была включена журналом Rolling Stone в список сорока песен, изменивших мир. Сегодня у группы «Мумий Троль» уже более десяти студийных альбомов, более пятидесяти клипов и несколько поколений поклонников. Для юбилейного концерта группа готовит специальные сценографию и декорации.

