

# Жан-Поль Гуд

ПАРИЖ,  
2004 ГОД



ШАРФ  
JOHN VARVATOS



РУБАШКА  
DRIES VAN NOTEN



ФОТОАППАРАТ  
LEICA



БРЮКИ  
ACNE STUDIOS



БОТИНКИ  
DR. MARTENS



ШАПКА  
THOM BROWNE

КУРТКА  
MONCLER

Фотограф, иллюстратор, самый известный арт-директор американского журнала Esquire Жан-Поль Гуд небольшого роста, поэтому он активно пользуется разными уловками, чтобы казаться выше: накладные плечи, туфли со специальными конструкциями, прибавляющими рост, особый покрой костюмов. Самые узнаваемые элементы стиля Гуда — короткие черные брюки-шаровары, белые дерби Cole Naap, тельняшки с горизонтальными полосками, пиджаки архитектурного покроя, перевязанные поясом оби с воротничком-стойкой (как на азиатских кафтанах). Замысловато, но эффектно.



Нью-Йорк,  
1994 ГОД