

Пережить зиму О ДЕСЯТИ ЛУЧШИХ УСПОКАИВАЮЩИХ АРОМАТАХ С ВЫСТАВКИ PITTI FRAGRANZE

Алла Анацко



Maria Candida Gentile

Lankaran Forest

Потрясающей Мари Кандиде Джентиле (у которой не просто талант создавать духи, наделенные предельной ясностью, а настоящий дар) удалось построить свою маленькую вселенную из одной прекрасной экосистемы — азербайджанского леса у Ленкорани с его реликтовыми деревьями, влажными ароматами почвы и пробуждающим воздухом. Как и положено вселенной, Lankaran Forest расширяется, и с первого же вдоха жалеешь, что у тебя нет легких профессионального пловца, чтобы можно было вдохнуть всю эту горечь апельсина и грейпфрутовую сочность, солоноватый и прохладный запах стволов, пахучие сломы сосновых веточек и высоких трав. В талышских лесах растет железное дерево, чьи листья не опадают зимой — они засыхают и остаются на ветках. Так и буквально излучающий лето Lankaran Forest выдерживает все — любые температуры и дресс-коды, оставаясь светлым и оживленным.



Uer Mi OR ± Ange

Несмотря на название аромата, «рыжий, рыжий, конопатый» — не про него. И, к счастью, никакого «оранжевого солнца»: все предельно прилично и без очевидных штампов. Да, конечно, апельсин и мандарин тут отчетливо различимы, но это не банальные предновогодние корки. В третьем парфюме, придуманном Сесиль Зарокян для линейки ExtraORDinaire, скорее ощущаются запахи готовки: тыквенная каша и какао с пенкой, клубящийся пар и печенье цитрусы. Каждый свой парфюм Uer Mi посвящает тканям: дениму, вину, кашемиру. Последний аромат на стенде источал ярко-оранжевый крафт, и, будь моя воля, OR ± Ange звучал бы как заводская роба, но он скорее напоминает своего предшественника — OR ± White с его оррисовой молочной мягкостью. Такой домашний веселый кухонный парфюм с кисловатым концом и стуком поварешек.



Di Ser Hasunoito

Еще один аромат в копилку потрясающих удов — и это при том, что к удам я отношусь с большой долей скепсиса. Запах гниения дерева агар для меня подобен пайеткам или елочным гирляндам: мало — выглядит жалко, много — выглядит пошло, а очень много — в самый раз. Но японский парфюмер Ясуюки Синохара, который делает натуральные ароматы, смешивая эфирные масла, показал на Pitti Fragranze отличный вонючий уд родом из 2000-х. Вообще Hasunoito пахнет вымытым с хлоркой санузлом, но обрамление из розы, борони, бергамота, иланг-иланга и жасмина делают эти духи такими утонченными. Нюхать их — немного изощренное удовольствие, конечно, но и оторваться невозможно.



Baruti Dama Koupa

«Ух ты! Ух ты! Класс какой!» — только и успевала я думать, когда нюхала этот густой миндальный аромат, который внезапно падает в пиктово-восковую смолистость, а потом снова становится сладким и упругим. Никогда не думала, что смогу полюбить такой откровенно гурманский парфюм. Пудровый ирис, мускус и амбра — типичный набор для сильного и мягкого аромата, но не того, что дает «больше вони на доллар», а очень самобытного, как и все у парфюмера Спироса Дросопулоса, который крайне изобретателен и вообще большая умница. Вот и в Даме Коупа есть классная деталь — османтус, цветок, пахнущий черносливом. И пусть главная нота здесь — пирожные макароны, по своей ольфакторной консистенции духи (а это именно extrait de parfum) скорее напоминают рахат-лукум, который мы сократили до «лукум», а арабы — до «рах», что куда точнее, ведь «рахат» — это комфорт, удобство и счастье.



Oliver & Co Vaninger

Нет, это не посвящение американскому футбольному форварду, а удачная, как обычно у парфюмера-самоучки Оливера Вальверде и бывает, игра слов: vanilla и ginger — ваниль и имбирь. Точнее — какой-то прямо окситациновый абсолют ванили и целая пригоршня всякой вкуснятины: кумкват, куркума, вовремя одобренный толуанским бальзамом лимон (Оливер понимает, что любая древесность очень кстати для такой цитрусовой дичи) и, конечно, имбирь. Но не шипучий альдегидно-пряный имбирь, а опять же одомашненный, весь в белом мускусе и амброксане. Что мне особенно нравится у Oliver & Co, так это отсутствие какой-либо ностальгии: все подчеркнуто современно, но без отстраненности. С Vaninger легко представить и мечущегося в поисках гендерной идентичности миллионера, и модную женщину за 50.