

- 1_Браслет Cartier
- 2_Колье и эскиз Cartier
- 3_Брошь Cartier
- 4_Ваза Cartier
- 5_Подвеска Cartier
- 6_Колье Cartier
- 7_Шкатулка Cartier
- 8_Серьги Cartier
- 9_Кольцо Cartier
- 10_Брошь Cartier
- 11_Шкатулка Cartier



Магия света. Здесь волшебство создается игрой света в камнях, главным образом в бриллиантах, многократным отражением и преломлением. В трехрядном платиновом колье Magie Blanche в диалог вступают огромные светло-коричневые бриллианты и мелкий молочно-матовый жемчуг; самый крупный камень весом 20,09 карата можно снять, первую цепочку украшения также можно отсоединить и носить отдельно. Браслет из этого сета с огромным 10-каратным коричнево-желтым бриллиантом вполне может сойти за драгоценность начала двадцатого столетия, настолько тонко старая огранка «роза» вплетена в платиновый ажур оправы. Шарообразная, похожая на головку одуванчика, подвеска Paillettes Solaires сложена из бриллиантов огранки «роза», а внутри сферы сияют желтые алмазы. В похожем по стилю колье Clairvoyante бриллиант круглой огранки весом 3,33 карата окружен бриолетами треугольной формы. Из бриллиантовых треугольников огранки «роза» общим весом 14,16 карата соткано сияющее колье Luminance. Дополнительную игру света создают зазоры между треугольными фрагментами оправы, усыпанными паве, и самими бриллиантами.

Второй акт раскрывает магию яви, благодаря которой ожившие природные формы обретают драгоценную плоть. Чудодейственная мандрагора предстала в одноименном колье в зеленоватой гамме. Основная его часть сделана из многочисленных нитей с нанизанными хризоберилловыми бусинами, закрепленных на концах в гибкую оправу, сине-зеленый сапфир весом 4,62 карата в форме «подушки» удерживает конструкцию из двух грушевидных бериллов весом 79,38 карата на гибком золотом шнуре.

Священный змей ацтеков Кетцалькоатль вдохновил великолепный сет Quetzal. Гибкое чешуйчатое колье с бриллиантовыми перьями (ведь змей был именно пернатым) деликатно огибает шею и обвивает концом огромный рубеллит огранки «сахарная голова» весом 68,82 карата. Мотив изогнутого змеиного тела повторяется в браслете Toi et Moi с рубеллитами такой же огранки весом 41,09 карата и модных бриллиантовых серьгах-кафках, обрамляющих ухо по всей высоте. Едва заметные вкрапления черного лака придают всей бриллиантовой конструкции графичность и четкий ритм. Ту же ритмичность создает черный оникс в великолепном браслете Cinetique: в нем строгие черно-белые линии выстроились по сторонам вытянутого изумруда весом более 40 карат. В симметричном колье Oracle с тремя колумбийскими изумрудами оникс черными штрихами оттеняет бриллиантовое «арпеджио». Эти украшения относятся к третьему сеансу чародейства — магии рисунка, точнее, дизайна. Здесь Cartier демонстрирует виртуозное мастерство в создании трансформеров. Колье Incantation, самая технически сложная и инновационная вещь в коллекции, оказывается двусторонним: оно собрано из элементов разной длины, которые можно переворачивать, меняя тем самым длину и посадку драгоценности на шее. В качестве финального штриха к ожерелью прикрепляется крупный цейлонский сапфир огранки «кушон» весом 22,84 карата. Съёмный камень бархатного синего оттенка можно поместить и в оправу одноименного кольца, зафиксировав при помощи хитроумного механизма. Сет дополняют длинные серьги в подвижной артикулированной оправе, в которой закреплены два синих цейлонских сапфира огранки «подушка» суммарным весом почти 10 карат.

Коллекция Magicien французского дома — блестящее доказательство того, что магии Cartier подвластно все.