

ЧАРОДЕИ О ДРАГОЦЕННОСТЯХ CARTIER MAGICIEN МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВА



1

В ювелирном мире магия способна оживлять камни, создавать иллюзию движения, превращать в драгоценность любую субстанцию — от растения мандрагоры, наделенной волшебными свойствами, до мифического пернатого змея Кетцалькоатля. А из хаоса отдельных ювелирных предметов создавать грандиозное собрание с четко выстроенной логикой и тематикой. Такова сила магии французского дома Cartier.

Коллекция high jewellery, получившая название Magicien, была представлена публике в два приема. Первый закрытый показ состоялся летом на Французской Ривьере: гости увидели около 50 произведений, включая украшения и часы, а также драгоценные оправы для очков и даже ювелирный клатч. Продолжение волшебной истории Cartier устроили в Японии: осенью в Страну восходящего солнца отправились еще 43 шедевра high jewellery, а также настольные часы и аксессуары. Важно, что каждый предмет является плотью от плоти дизайном Cartier. С фантастическими по размеру и качеству цветными камнями, которые могут покидать оправу и кочевать между украшениями. С четкими геометрическими построениями, в которых есть место асимметрии. С хитроумными техническими находками, позволяющими драгоценностям менять свой облик, со сложными закрепками и гибкими, динамичными конструкциями оправы. Каждая вещь обладает своим притяжением, но все высокое собрание разделено на три части — три сеанса магии, по «типу» волшебства.



2