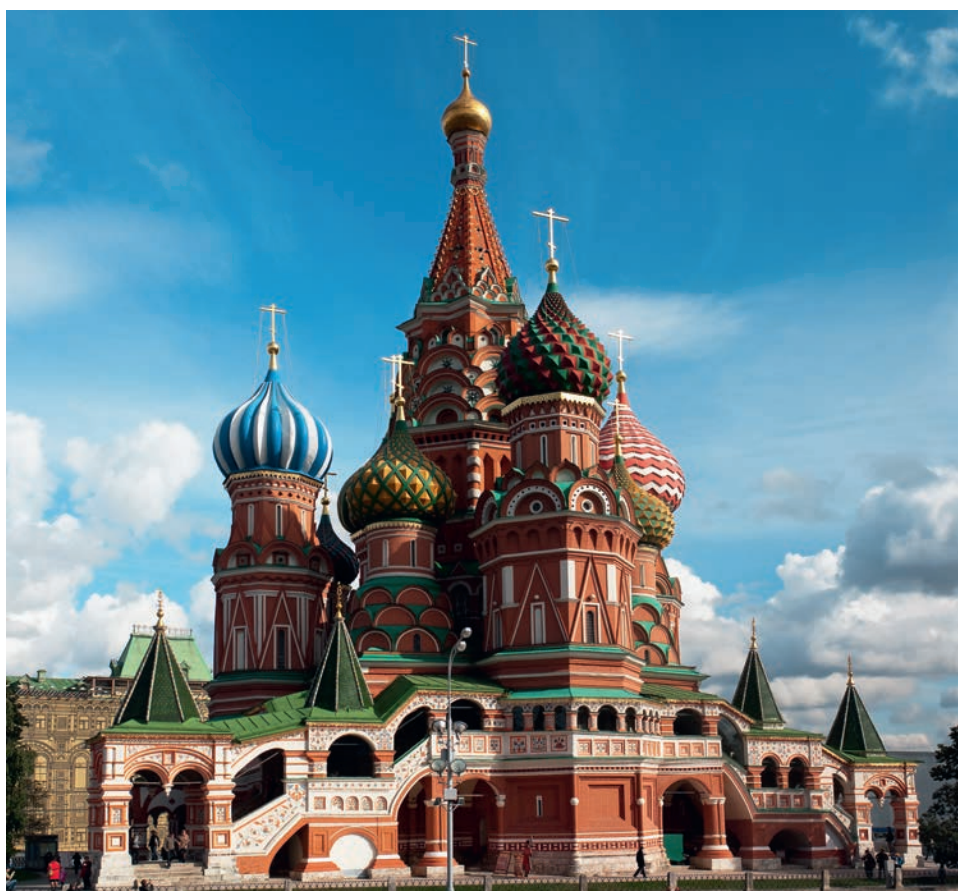


«НАШ ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ — ЭТО АРХИТЕКТУРА»

ТАТЬЯНА САРАЧЕВА

О 455-ЛЕТИИ ПОКРОВСКОГО СОБОРА



Одному из самых красивых соборов Москвы — Покровскому — в этом году исполнилось 455 лет. По этому случаю директор музея, в нем расположенного, Татьяна Сарачева, рассказала о том, как проходило празднование, а также о том, как музей уживается с церковью и использует соцсети.

В этом году храм Василия Блаженного отмечает свое 455-летие. Как проходит празднование?

Несмотря на то что у нас есть точная дата завершения строительства собора, это 12 июля, все мероприятия длятся в течение года, причем не только в самом музее.

Что касается празднований. С января по апрель длился творческий архитектурный конкурс для детей «Покровский собор от А до Я». Кстати, мы провели такой эксперимент впервые. Дело в том, что в соборе очень много разнообразных архитектурных элементов, почти на все буквы алфавита. Мы предложили детям описать один из них, изобразить, нарисовать, вылепить. И получили более 1040 работ со всех уголков страны: из Магадана, Владивостока, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Мурманска, Вологды. Выбрать победителей было невероятно сложно, хотелось обрадовать победой многих. Торжественная церемония награждения прошла в Парадных сенях Исторического музея, дети приехали отовсюду.

Кроме того, в мае мы провели арт-фестиваль «Рисуем Покровский собор». На территории собора собрались более 520 участников самого разного возраста, профессионалы и любители, все те, кто хотел воплотить свое видение Покровского собора с помощью красок, карандашей, фломастеров и всего того, чем можно рисовать на бумаге. Это был однодневный пленэр, по его итогам ровно

через неделю, 14 октября, в праздник Покрова открылась выставка в Государственном историческом музее. Она называлась «Покровский собор. Взгляд современников-2016».

Самое главное событие, безусловно, состоялось 12 июля, в день празднования завершения строительства Покровского собора. Сначала праздничное богослужение в центральной церкви Покрова Пресвятой Богородицы. После этого — пресс-конференция, затем на площадке у музея мы организовали художественные мастерские для всех посетителей. Можно было бесплатно поучаствовать в семи мастер-классах. В этот день состоялись два концерта: концерт Президентского оркестра и Колокольные соборные звоны. Они всегда привлекают внимание. Наша колокольня XVII века не действовала с 1929 года, были разбиты почти все колокола, но в 1990-х музейные сотрудники и звонари восстановили ее.

Как еще отмечалось 455-летие?

В начале июля, например, мы провели блог-тур — кстати, это очень действенный инструмент для того, чтобы информация о соборе в интернет-пространстве была достоверной. Сейчас пишется много самых разных несуразиц, в интернете я часто встречаю, например, легенду о том, что строителям собора выкололи глаза, или о том, что Сталин хотел снести собор в 1930-е годы. Неправильно называются посвящения наших церквей. Собор необычен своей архитектурной композицией, в нем десять отдельных церквей, каждая со своим собственным посвящением. В XVIII веке они переосвящались, так возникла путаница. Мы, безусловно, реагируем на это, пишем администраторам сайтов. После блог-тура мы получили 24 публикации известных блогеров. Кажется, что это не очень существенно, но блогеры читают, а значит, читают достоверную информацию о Покровском соборе.

Использует ли собор возможности соцсетей?

Безусловно. Благодаря соцсетям у нас появился еще один партнер в праздновании 455-летия. Это отель «Балчуг Кемпински», который находится в шаговой доступности от нас. Его представители, увидев музейный Instagram, предложили нам программу празднования. В нее входило проведение пленэра для художников на террасе отеля, с которой виден Покровский собор. Эти работы в течение полутора месяцев выставлялись в фойе «Балчуга».

Помимо этого вместе с отелем мы провели фотоконкурс «Покровскому собору 455 лет» в социальных сетях, на нашей официальной странице музея в Facebook. Фотоконкурс длился месяц и главным призом для победителя стали выходные в «Балчуге», в номере с видом на Покровский собор, с роскошным завтраком, с посещением оздоровительных комплексов, которые входят в структуру отеля. Но и это еще не все. Было проведено несколько совместных пресс-туров в музей. В них участвовали представители туристических агентств и СМИ, сотрудничающие с «Балчугом» и Государственным историческим музеем, частью которого является наш музей. Конечно, это поспособствовало многочисленным публикациям, приуроченным к 455-летию. Покровский собор — визитная карточка Москвы. Каждый в нем находит что-то интересное. Верующий человек может приложиться к святым мощам Василия Блаженного — это самая главная наша святыня. Любители истории приходят сюда за знаниями, художники — за вдохновением. Здесь столько орнаментов, сколько не найти ни в одном храме! Снаружи, например, нет ни одного сантиметра, на котором не было бы росписи.

А еще у нас была выставка в метро — «Покровскому собору 455 лет». Она расположилась в галерее на станции «Выставочная». На ней собор предстал в неожиданных ракурсах. Фотограф Исторического музея Георгий Сапожников забирался на строительные леса, фотографировал со Спасской башни, с подъемных кранов на Средних торговых рядах. Мы долго добивались разрешений на съемку и получили уникальные кадры.

Завершается наша юбилейная программа в декабре конференцией «Забелинские чтения». Они проводятся раз в два года в Историческом музее. Целый день будет посвящен теме Покровского собора.