08 ДЕКАБРЯ 2016

kids

Коммерсантъ

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №51

Пока часы двенадцать бьют

Как с появлением детей возвращаются старые домашние традиции | 18

ПОДАРИТЬ BMW НА НОВЫЙ ГОД ЛЕГКО.

ПОДАРКИ ДЛЯ ИСТИННЫХ ПОКЛОННИКОВ BMW ИЗ КОЛЛЕКЦИИ АКСЕССУАРОВ BMW LIFESTYLE.

Реклама. * Лайфстайл.

BMW Lifestyle

www.bmw.ru

С удовольствием за рулем

Детский автомобиль BMW Baby Racer III, предназначенный для маленьких «водителей» от 1 года до 3 лет, оснащен мягким сиденьем и легким эргономичным рулем с эмблемой BMW и звуковым сигналом. Резиновые шины обеспечивают тихое, что важно для родителей, и плавное вождение. Удовольствие детям доставят малый диаметр разворота, наличие спидометра и тахометра, а также блестящие крышки капота и багажника. Модель, практически не уступающая по дизайну и оснащенности «взрослому» BMW, доступна у всех официальных дилеров BMW и в интернет-магазине shop.bmw.ru.

BMW BABY RACER III
Артикул 80 93 2 413 784
от **7 990** ₽

BMW BABY RACER III
Артикул 80 93 2 413 782
от **7 990** ₽

BMW BABY RACER III
Артикул 80 93 2 413 783
от **7 990** ₽

Facebook.com/BMWRussia

Служба клиентской поддержки BMW: 8 800 550 88 00 (звонок по РФ бесплатный). Подробности на сайте www.bmw.ru.

ТАСС

Идеи
8 *Подарки*
Что положить под елку

История
14 *Царь-елка*
Борьба за детский праздник

Традиции
18 *Пока часы двенадцать бьют*
Как с появлением детей возвращаются старые домашние обычаи

Личный опыт
22 *Великий устюжанин*
Дедушкина вотчина

Книги
26 *Как живете, караси?*
Русский авангард для детей

Путешествие
28 *Скандинавские каникулы*
Где встретить Новый год с детьми

Образование
29 *«Откроем мир вместе»*
Вера Оболонкина **о новом познавательном детском проекте «О!»**
30 *«За нашими выпускниками охотятся вузы»*
Наталья Локалова
о каникулах, инновационной методике «ИнтеллекТ» и школьном воспитании
31 *Едем учиться*
Российская школа-пансион на Мальте

Направление
32 *Город детства*
Правила жизни знаменитого крымского лагеря

Идеи
36 *Мальчики и девочки*
Что надеть на праздник

Меню
39 *Идейные ценности*
Какой едой удивлять детей зимой

генеральный директор АО «Коммерсантъ» *владимир желонкин* | шеф-редактор АО «Коммерсантъ» *сергей яковлев* | главный редактор неделовых изданий *елена нусинова* | дизайн-проект *анатолий гусев* | главный редактор *наталья лучанинова* | заместитель главного редактора *любовь неверовская* | текст-редактор *анна шафран* | главный художник *татьяна сидорова* | бильд-редактор *мария лобанова* | выпускающий редактор *екатерина елисеева* | корректура *елена вилкова* | верстка *константин шеховцев, елена богопольская, елена ланге, дмитрий шнырев* | дирекция по рекламе: отдел продаж *надежда ермоленко ermolenko@kommersant.ru, виктория мыларщикова mylarschikova@kommersant.ru* | отдел размещения *наталья чупахина chupahina@kommersant.ru* 8 (495) 797 6970 д. 2772 | Учредитель АО «Коммерсантъ». Адрес издателя и редакции: 121609 г. Москва, Рублевское шоссе, д. 28. Журнал «Тематическое приложение к газете „Коммерсантъ“» зарегистрирован Роскомнадзором, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64419 от 31.12.2015 г. Отпечатано в АО «Полиграфический комплекс „Пушкинская площадь“», Москва, ул. Шоссейная, д. 4д, тел. +7 (495) 276-16-06. Тираж 75 000 экз. Цена свободная. Фото на обложке: *GettyImages.ru*

Andrea Montelpare Spa tel. +39.0734.628236 - robertocavalli.com реклама

roberto cavalli

junior

Наталья Лучанинова

22 СТР.

Великий устюжанин

18 СТР.

Пока часы двенадцать бьют

8 СТР.

Подарки

Моя мама была Снегурочкой: каждый год в начале декабря у нас в квартире появлялись белые сапожки, парик с длинной косой, шубка, шапочка и муфта — все с шелковым верхом и меховой оторочкой. Нигде и никогда, ни у одной другой Снегурочки я не видела такого красивого наряда: мама работала в Москонцерте, и зимой по законам жанра у нее начинались елки. Ежегодное перевоплощение мамы в Снегурочку никак не сказывалось на моей вере в существование Деда Мороза и его внучки. Я твердо знала: на Елке в Кремле Дед Мороз настоящий и приезжает он туда на своих санях, когда поутихнет вьюга. Билеты на главную Елку доставались мне благодаря маминым артистическим связям. Платье Снежинки для торжественного выхода готовилось заранее, чуть ли не с осени, для новогоднего антуража к нему пришивались кусочки блестящей серебристой мишуры. Казалось, что этот волшебный момент — встреча с Дедом Морозом — никогда не наступит: время тянулось так долго, что даже поезд метро шел в разы медленнее, чем обычно, и в новогоднем наряде под шубой всегда становилось невыносимо жарко. А потом я вместе с другими такими же Снежинками и Зайчиками ждала чуда, и оно появлялось — огромный волшебник, Дед Мороз, живой и самый что ни на есть настоящий. Мы дружно искали Снегурочку, находили, радовались и под конец праздника получали подарки — коробки в форме Спасской башни с конфетами, лучше которых не было ничего на свете. Их вкус я помню до сих пор, и каждый год в декабре ищу именно эти конфеты, «из кремлевских подарков», а купив их и мандарины, по традиции начинаю ждать чуда. И когда мой сын спрашивает меня, есть ли Дед Мороз на самом деле, мне не нужно долго думать над ответом: «Конечно, есть, даже не сомневайся».

РЕКЛАМА

FRUGOLETTO

подарки

01 *Браслет David Charles*

02 *Набор печенья Yoki Moki*

03 *Шарф Burberry*

04 *Джемпер Ralph Lauren*

05 *Электрогитара Shopbop Gift Boutique*

06 *Часы Casio Baby-G BGA-185-7AER*

07 *Шапка и носки Ralph Lauren*

08 *Мягкая игрушка Zubels*

09 *Кейп Burberry*

10 *Детский автомобиль Maserati Gran Cabrio (www.bergdorfgoodman.com)*

11 *Электронный баскетбол East Dane Gifts*

12 *Мягкая игрушка Zubels*

01

02

03

04

05

07

08

06

09

10

12

11

ТОП-10 ОТ МАГАЗИНА TOY.RU

РЕЙТИНГ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ИГРУШЕК 2017 ГОДА

Производители игрушек не устают соревноваться в новых способах удивлять детей. В этом рейтинге представлены самые успешные новинки наступающего 2017 года

1 ПИТОМЕЦ ИЗ ЯЙЦА – НАСТОЯЩИЙ ХИТ ПРОДАЖ

Интерактивное яйцо Hatchimals от Spin Master — совершенно революционная игрушка! Новинка вышла осенью и сразу стала ХИТОМ ПРОДАЖ! Это не просто интерактивный питомец — а настоящий друг вашего ребенка. Малыш находится в яйце, а вы уже можете слушать стук его сердца, а само появление на свет — это настоящее увлекательное представление. А вот кто вылупится из яйца — дракончик или пингвинчик: это СЮРПРИЗ — узнать можно только при вылуплении! У пингвинчиков и дракончиков разные стадии роста: младенец, ребенок и взрослый. Они растут и совершенствуются, как любые живые существа, проходя все эволюционные пути развития. Малыши умеют грустить, веселиться, менять настроение, разговаривать и даже учить слова!!!

2 «УЛЕТНЫЕ» ТРОЛЛИ

Все новое — хорошо забытое старое! Игрушка-тролль многим знакома с прошлого века, когда она стала очень популярна. Теперь знаменитые персонажи ожили на экранах в новом фильме «Тролли», снятом студией Dreamworks (2016), и стали настоящим хитом для малышей и продвинутых взрослых. Главная героиня Розочка, которая любит петь и танцевать, спасает своих близких от злого племени бергенов. Компания Hasbro к выходу фильма выпустила фигурки с разноцветными пушистыми прическами, игровые наборы и даже сказочные домики — в коллекции вы найдете 12 главных героев.

3 И СНОВА «ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ»

Мультсериал об отважных собаках-спасателях «Щенячий патруль» не сходит с экранов телевизоров и полок магазинов третий год подряд. Игровые наборы по мотивам мультсериала в этом году пополнились новинкой: теперь у главного героя Зака Райдера и его щенков есть не только машины, но и самолет спасателей. Он оснащен световыми и звуковыми эффектами и делает игру более увлекательной. Уже сейчас можно увидеть новый сезон «Щенячьего патруля»!

4 НОВИНКА ДЛЯ ДЕВОЧЕК

Интерактивная кукла Brightlings проигрывает мелодии в стиле: опера, поп, рок-н-ролл, джаз, йодль, битбокс и других. Болтает, как настоящая подружка (знает более 100 фраз), и реагирует на действия: если погладить, то скажет, что это мило. Меняя положение тела куколки, ребенок переключает мелодии — таким образом, девочка сможет почувствовать себя настоящим ди-джеем.

5 СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЮНЫХ РЕЖИССЕРОВ – СТУДИЯ АНИМАЦИИ STIKBOT

Хотите, чтобы ваш ребенок стал известным кинематографистом? Купите ему комплект анимационной студии Stikbot, в который входят штатив для съемки на смартфоне и два СтикБота — это человечки на присосках, принимающие любые позы. Именно они становятся героями роликов, мультфильмов и даже фильмов. Снимать, озвучивать и редактировать видео нужно с помощью приложения.

6 ДЛЯ ИСТИННЫХ СЛАДКОЕЖЕК ПОДОЙДЕТ ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

Игрушка Cool Master превращает в шоколатье как детей, так и взрослых. Шоколадные конфеты просты в приготовлении: заполните плавильный контейнер горячей водой, положите шоколад, затем налейте расплавленный шоколад в одну из формочек и оставьте в холодильнике на 15 минут.

7 ЛАЛАЛУПСИ С ВОЛОСАМИ ИЗ ТЕСТА

Нашумевшие в 2016 году Лалалупси не отстают от рейтинга новинок. В наступающем 2017 году вашему вниманию представляют новую куклу Лалалупси с волосами из ТЕСТА из мультфильма «Приключения в стране Лалалупсия». Эта игрушка подходит для экспериментов с прическами. В комплекте идут баночки со специальной массой, ножницы для стрижки, аксессуары и заколки.

8 ДЛЯ ВЕСЕЛЫХ КОМПАНИЙ ПОДОЙДЕТ ИГРА «ЧОКНУТОЕ ВЕДРО»

Активные игры дома возможны с «Чокнутым ведром» от Fotorama. Перед игроками сложная задача — угнаться за прыгающим ведром и забросить смятую цветную бумажку в тот момент, когда крышка будет открыта.

9 ДЛЯ ЮНЫХ ОХОТНИКОВ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ – ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТИР JOHNNY THE SKULL

Надоело бегать за Чокнутым ведром, начинайте охотиться за привидениями, а поможет вам в этом интерактивный тир Johnny The Skull. Тир предназначен для стрельбы по привидениям и летучим мышам. В комплект входит проектор Джонни Череп с двумя бластерами. В обновленной версии 2017 года проектор дополнен 3D-очками для объемного видения.

10 ФИГУРКА YOKAI WATCH С МЕДАЛЬЮ

Меняющаяся фигурка из популярного аниме парой движений превращается из одного персонажа в другой. Кроме фигурки в наборе медаль: если отсканировать ее в приложении, то, как главный герой мультфильма Нейт, увидишь духов, недоступных посторонним взорам.

На сайте TOY.RU можно найти еще множество новинок и увлекательных игрушек для мальчиков и девочек. Выбрать подходящее легко и просто: широкий ассортимент детских товаров для любого возраста, удобное расположение, акции и скидки – это залог успешного выбора.

МЫ ЗНАЕМ, ЧЕГО ХОТЯТ ДЕТИ!

Реклама

СКАЗОЧНОЕ ДЕТСТВО

/ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ – ОТЛИЧНЫЙ ПОВОД ПЕРЕЧИТАТЬ ДОБРЫЕ КНИГИ, ПЕРЕОДЕТЬСЯ В ВОЛШЕБНЫЕ ОДЕЖДЫ BOSCO BAMBINO И ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЯ ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК /

BoscoBambino Fashion Project
Полная версия съемки в журнале

BOSCO magazine

фото **ЛЕВ ЕФИМОВ**
стиль **НАТАЛЬЯ ЛИСАКОВА**
продюсер **ЕКАТЕРИНА ДРОЗДОВА**
арт-директор **ИГОРЬ КАЗАКОВ**

www.boscomagazine.ru

@**СОФИЯ**
Платье, **Gucci**;
обувь, **Burberry**

BOSCO BAMBINO

@**АЛИНА**
Пальто, блузка, все – **Ermanno Scervino**;
брюки, корона, все – **Il Gufo**;
кукла, **Mi.Mi.Sol**;
валенки-тапочки, **«Деловенок»**

@**ЛУКА**
Свитер, **Ralph Lauren**;
рубашка, **Burberry**;
брюки, **Il Gufo**;
обувь, **Naturino**

@**МАША**
Платье, **Il Gufo**;
жилетка, **Ermanno Scervino**;
обувь, **Marni**

ВОЛШЕБНЫЙ ГУМ ДЕТСКИЙ МАГАЗИН

Детский ГУМ, Ветошный переулок, 17
ВЕСНА, Новый Арбат, 19
ПЕТРОВСКИЙ ПАССАЖ, Петровка, 10
ЛАПИНО, Одинцовский район, 1-е Успенское шоссе, Лапино, 111
ИНТЕРНЕТ-БУТИК: WWW.BOSCOBAMBINO.RU

РЕКЛАМА

Вперед в будущее

В ТЦ «Метрополис» открывается детский игровой клуб Ribambelle in the City. Третье заведение в семействе Ribambelle от предшественников отличается обновленной концепцией, которая нашла отражение в том числе в футуристическом дизайне. Зоны, как намекает название, стилизуют под самые популярные мировые столицы: Лондон, Токио, Париж. Прогуляться по этим городам, не выезжая за пределы Москвы, теперь смогут не только малыши, но и тинейджеры, для которых оборудованы компьютерные залы и приготовлены 3D-шлемы — будущее здесь уже наступило.
www.ribambelle.ru

Возраст невинности

На российском рынке появилась английская марка детской обуви Age of Innocence. А это значит, что гардероб самых юных (от 0 до 5 лет) леди можно будет пополнить чудесными пинетками и туфельками, очаровательными ботильонами и полусапожками.
www.age-of-innocence.com/ru

Родом из детства

В «Детском ГУМе» маленьких плюшевых мишек очень любят и называют игрушкой вне времени, объединяющей поколения. Ретромишки «Детский ГУМ» и вправду на редкость обаятельны, невероятно привлекательны и всегда желанны.
www.bosco.ru

Тепло и сухо

Детская обувь Geox — всегда яркая и высокотехнологичная. Юные исследователи — страшные непоседы, и нужно, чтобы двигаться — не просто много ходить, но еще и прыгать, бегать, форсировать лужи и «зимнее бездорожье» — было удобно и безопасно. Гладкая кожа или замша надежно защищена специальным составом от промокания снаружи, а изнутри работает специальная мембрана, поэтому зимняя обувь Geox абсолютно водо- и воздухопроницаемая в прямом смысле слова сверху донизу.
www.geox.ru

Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге

В канун зимних праздников отель «Кемпински Мойка 22» превращается в место совершенно сказочное. Гостей ждут шампанское и подарок в номере, новогодний бранч в ресторане «Бо-Риваж», фрукты, ранний заезд и поздний выезд, свободное посещение оздоровительного центра, детская комната с няней и многое другое. А еще здесь устроят самый настоящий рождественский базар — с глинтвейном, горячим миндалем, сладкой ватой и новогодними сувенирами для гостей.
www.kempinski.com/stpetersburg

Сиять всегда

Новая коллекция известного итальянского бренда Il Gufo создана к новогодне-рождественским праздникам специально для Boscobambino. Мальчикам предлагаются бархатные костюмы с белой сорочкой и непременной серебряной бабочкой. Ну а девочки могут встретить этот Новый год в платьях из шелка, бархата, тафты и тюля с поясами из металлических вставок в форме цветов. Коллекция представлена в «Детском ГУМе» и магазинах Boscobambino в Петровском пассаже и «Весна» на Новом Арбате.
www.bosco.ru

Вместе веселее

18 декабря ЦУМ и Kids приглашают маленьких гостей на зимний праздник. На четвертом этаже Центрального универсального магазина для них приготовят не только всеми любимые сладости, но и различные мастер-классы. Пока детей будут развлекать Дед Мороз и веселые аниматоры, родители смогут выбрать новогодние подарки и побродить по Рождественскому базару, открытому на пятом этаже универмага. На детские вещи в ЦУМе действует акция «Лучшая цена», а на рождественском базаре можно будет найти самые разные елки, необычные игрушки, разноцветные гирлянды и стильные новогодние украшения для дома.
www.tsum.ru

Пора на выход

Бренд детской одежды Coockoo запустил серию Travel Sets — комплекты для младенцев и детишек постарше, которые удобно брать с собой в путешествия или надевать «в свет». Дизайнеры Coockoo предлагают родителям упростить сборы чемоданов и просто сборы: можно купить готовые сеты (отсюда и название новой серии), подходящие для разных случаев. Так, в широких штанах-трансформерах из линии «Нью-Йорк» удобно гулять по городу, а фраковый трикотажный костюм подойдет для ужина с родителями в ресторане. Комплекты подобраны в линиях «Лондон», «Париж» и «Бали».
www.coockoo.ru

Не такая, как все

Кто сказал, что школьная форма обязана быть строгой, классической и темной? Никто! Форма должна быть модной, комфортной и удобной. Именно такую коллекцию для школьников и придумали в IQ Form. Светло-серые в спортивном духе комплекты из свитшотов, мини-юбок, брюк, бриджей и платьев бросают вызов общепринятому понятию формы как таковой и безумно нравятся самим школьникам.
www.iq-form.global.ru

Драгоценный фрукт

Geoma Jewelry выпустила ювелирную коллекцию Fruits. Главная тема — серьги-клубнички. Покупатель сможет выбрать, в каком золоте — желтом или белом — будет его «Клубничка»: белые бриллианты, зеленые тсавориты (они же цаворитты) и красные родолиты в любом случае неизменны.
www.geomajewelry.ru

Игрушки *Sylvanian Families* хорошо знакомы многим родителям и их детям в России, но мало кто знает, что бренд принадлежит японской компании EPOCH, производящей эти легендарные игрушки с 1985 года.

В этом году руководство приняло решение открыть в нашей стране официальное представительство. В связи с этим в сентябре Москву посетил президент компании — *Мичихиро Маэда*, сын создателя EPOCH. Здесь он провел ряд интервью и поделился своим видением развития бренда Sylvanian Families и его компании в России.

В чем особенность продуктовой стратегии EPOCH?

Особенность Sylvanian Families — красота. Фигурки привлекают внимание. Благодаря бархатистому материалу они как будто излучают тепло и очень приятны на ощупь. Дома и элементы мебели воссоздаются с огромным вниманием к деталям.

Качество игрушек Sylvanian Families выше привычных стандартов, они могут передаваться из поколения в поколение — от мамы к дочери. Если женщина посмотрит на свою куклу, которую любила и с которой играла в детстве, и увидит, что качество исполнения этой куклы невысокое, она расстроится, может быть, даже разочаруется. Ее детское воспоминание,

связанное с этой игрушкой, возможно, померкнет. Мы же строго следим за качеством кукол Sylvanian Families. Женщина, став мамой, сможет разделить восторг от нашей игрушки со своей дочерью.

Другая особенность наших продуктов — возможность объединять отдельные элементы, а именно кукольные домики. Так сохраняется ценность игрушек, купленных ранее: владельцы покупают новые предметы и при этом не отказываются от старых.

Игрушки Sylvanian Families предназначены для того, чтобы с ними играли как можно дольше. Мамы смогут делиться с дочками своими теплыми воспоминаниями, связанными с этими игрушками. И благодаря этим ассоциациям их наслаждение от игры может продолжаться долгое время.

Расскажите подробнее о маркетинговой стратегии EPOCH.

Оформление витрин магазинов, мероприятия, направленные на общение покупателей с брендом, и телевизионная реклама — вот три столпа нашего маркетинга.

Витрины магазинов — важный элемент нашей стратегии продвижения продукта. Непросто показать красоту кукол Sylvanian Families, не вынимая их из упаковок. Поэтому мы используем витрины-диорамы, чтобы показать мир Sylvanian Families в наших магазинах во всем великолепии.

Следующим важным аспектом является общение детей и взрослых с нашим брендом. Наши ростовые куклы-«талисманы» позволяют детям с головой погрузиться в мир Sylvanian Families.

И конечно, мы активно используем телевизионную рекламу. Продемонстрирую ее эффективность на примере Великобритании. В 2014 году мы открыли в этой стране собственную торговую компанию и запустили много рекламных роликов по телевидению. В результате этого продажи Sylvanian Families существенно выросли.

Вы открыли подразделение компании в России. Почему именно сейчас?

Российская компания была основана в сентябре 2016 года, ее название — ООО «ЭПОХА ЧУДЕС». Компания начнет собственные продажи уже в январе 2017 года. Несмотря на сложное положение российской экономики, я, как владелец бренда и руководитель компании, пошел на это, так как считаю, что в рынке России скрыт огромный потенциал для роста. Мы продолжим наши отношения с дистрибьюторами, но параллельно будем развивать бренд и собственную дистрибуцию, инвестируя в телевизионную рекламу и оказывая другую маркетинговую поддержку нашей продукции.

На правах рекламы

Царь-елка

Борьба за детский праздник

Александр Шаталов

ТАСС

НОВОГОДНЯЯ елка в Кремле при советской власти была вожделенной, любимой, загадочной — и долгие годы недоступной. Попасть на нее было невозможно, так как билеты выдавались в основном высокопоставленным партийным и государственным работникам для их детей. Елка славилась не только своей программой, но и подарками. Конфеты, упакованные в красивые металлические коробки — позднее эти коробки стали делать в форме Спасской башни, были реальным подтверждением социального статуса.

Известный литературовед Геннадий Красухин вспоминает: «Наша соседка тетя Нюра, которая работала уборщицей в Кремлевском буфете, каким-то образом раздобыла для меня и своей дочки Нины билеты на елку для кремлевских сотрудников. Для обычных людей Кремль при Сталине был закрыт. Хорошо помню, как нас пропускали туда, долго осматривая, тщательно изучая наши билеты, с кем-то перезваниваясь по телефону, а потом мы шли по дорожке сквозь частокол солдат, и мое праздничное настроение почти улетучилось, пока я смотрел на их хмурые, посиневшие от мороза лица. Правда, на елке было весело, и подарок приятно оттягивал руки. Нам еще хотелось подойти к Царь-колоколу и Царь-пушке, но солдаты не пропустили...»

История вокруг Новогодней елки в стране победившего пролетариата напоминала реальную борьбу. Как известно, Ленин выступал инициатором проведения в Горках новогодних елок, на которые приглашал окрестную детвору. Ильич в окружении детей и на фоне украшенной игрушками елки — один из излюбленных сюжетов

У «НАРОДНОГО» СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

«главная елка», как ни странно, есть вполне конкретный автор

советской мифологии. В Свердловском (Екатерининском) и Андреевском залах Кремля устанавливались большие новогодние ели для детей как высшего большевистского руководства, так и сотрудников партийных и советских ведомств, размещенных на территории Кремля и проживавших в его стенах. В последний раз такой праздник в Кремле устраивали в 1924 году.

После смерти Ильича началась борьба с религиозными празднествами, и одной из жертв этой борьбы стала новогодняя елка. Сначала в 1926 году большевики официально осудили устройство «рождественских» елок в советских учреждениях, а 2 сентября 1929-го последовало продолжение: Новый год был отменен наряду с другими религиозными праздниками. Конечно, дома елки ставили многие, но это была их собственная инициатива, причем довольно опасная.

Ситуация изменилась лишь в 1935 году. Именно тогда в газете «Правда» появилась статья второго секретаря ЦК КП(б) Украины, первого секретаря Киевского обкома партии Павла Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». Это было довольно неожиданно. В воспоминаниях Хрущева история описана так: «Позвонил мне Сталин и говорит: "Приезжайте к нам в Кремль. Прибыли украинцы, поедете с ними по Москве, покажете город..." Вышли мы, сели в машину Сталина, поместились все в одной. Ехали и разговаривали. Постышев поднял тогда вопрос: "Товарищ Сталин, вот была бы хорошая традиция, и народу понравилась, а детям особенно принесла бы радость,— елка. Мы это сейчас осуждаем. А не вернуть ли детям елку?" Сталин поддержал его: "Возьмите на себя инициативу, выступите в печати с предложением вернуть елку детям, а мы поддержим". Так это и произошло».

ТАСС

Историки считают, что партии надо было сделать какой-то жест — устроить праздник, чтобы немного сгладить ситуацию, складывавшуюся тогда в обществе. Так, в мае 1935 года была возобновлена партийная «чистка»: из партии, насчитывавшей 1916,5 тыс. членов, было исключено 18,3%. После «чистки» началась «проверка партийных документов», продолжавшаяся по декабрь 1935 года и добавившая еще 10–20 тыс. исключенных. Исключенные члены партии подпадали под репрессии в первую очередь. 9 июня 1935 года над страной опустился железный занавес: побег через границу карался смертной казнью. Чтобы показать, что в СССР все идет отлично и люди радуются, выпустили фильмы «Цирк» (1936) с Любовью Орловой, «Семеро смелых» (1936) с Петром Алейниковым, «Вратарь» (1936) с Григорием Плужниковым. В таком контексте идея новогодней елки пришлась как нельзя кстати.

В 1935 году правительство приняло постановление о праздновании Нового года в СССР, в продаже впервые появились елки и елочные украшения. Первая в СССР новогодняя елка состоялась в том же 1935 году в Харьковском дворце пионеров, а спустя два года, в 1937-м, первая советская елка, к слову — 15-метровая, была установлена в Колонном зале Дома Союзов. В том же 1937 году Наркопросс выпускает пособие под названием «Елка в детском саду», где подробно описано, какие елочные игрушки и в каком порядке следует вешать на елку. На следующий год Указом Президиума Верховного совета СССР Новый год был признан государственным праздником.

Любопытно, что у «народного» словосочетания «главная елка», как ни странно, есть вполне конкретный автор — сталинский нарком Лазарь Каганович, персонаж довольно зловещий, но тут сыгравший положительную роль. В октябре 1937 года, когда идея устанавливать новогодние ели прижилась, Каганович спросил Сталина: «Где будем ставить главную елку?» Сама мысль, что будут елки «главные» и «не главные», вождю пришлась по вкусу, но тот, как всегда, лицемерно, ответил: «У нас все елки главные!» Слова Сталина были восприняты как приказ.

В результате по всей стране начались едва ли не «боевые» новогодние действия: из числа парашютистов агитэскадрильи (она носила имя Максима Горького и состояла из 30 самолетов) в срочном порядке стали формировать отряды Дедов Морозов. Их задача состояла в том, чтобы доставить новогодние подарки в самые недоступные уголки страны. Организаторы полагали, что необычная акция, во-первых, продемонстрирует возможности советской авиации и парашютистов-десантников, а во-вторых, докажет, что страна и ее вождь внимательно относятся к детям. Туда, куда не попали парашютисты, были накануне 1938 года отправлены агитпоезда, агитавтомобили и аэросани, в города вылетели гражданские самолеты, а в самые удаленные уголки отправились лыжники и даже спецкурьеры на оленьих упряжках. То есть праздник стал в прямом смысле общенародным.

Но главная елка тоже должна была быть. И официально она вместе с новогодним праздником «прописалась» в Доме Союзов в 1938 году. Праздник был действитель-

БОРИС КАВАШКИН / ТАСС

ИЗ ФОТОХРОНИКИ РИА НОВОСТИ

ИЗ ФОТОХРОНИКИ РИА НОВОСТИ

но интересный. Чудеса начинались уже с первого шага. На верхней площадке лестницы, оформленной в виде сказочной горы, стоял краснознаменный самолет. Тогда весь народ следил за покорением Арктики, имена летчиков-полярников знал каждый ребенок. Зал, посвященный Арктике, был переполнен. Больше всего детей заинтересовала модель будущего ледокола. В 1935–1936 годах на вершине елки появилась красная или золотая звезда вместо ставшего уже привычным шпиля (в царские времена макушку украшал императорский двуглавый орел). Стеклянные звезды тогда производились в единичных экземплярах. Многим запомнилась елка 1945 года. Видимо, в честь грядущей Победы для Колонного зала нашли уникальную — 26-метровую — ель. На главной лестнице юных гостей встречали необычные музыканты. Особенно нравился ребятам заячий оркестр: зайцы вместо труб играли на морковках. В фойе работали аттракционы: качели, чертово колесо, карусель. Перед «волшебной комнатой» — кукольный джаз.

Сценарии для представлений в Доме Союзов писали лауреаты Сталинских премий Лев Кассиль и Сергей Михалков. В финале интермедии 1953 года раздвигались кулисы и перед детьми открывался огромный портрет вождя, а Дед Мороз со Снегурочкой распевали:

В дружный круг у елки встанем
И споем со всей страной:
«Славься, наш великий Сталин!
Славься, Сталин наш родной!»

Только после смерти вождя новогодние елки переехали из Дома Союзов в Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Там, конечно, тоже было много дикови-

ПО ВСЕЙ СТРАНЕ НАЧАЛИСЬ едва ли не «боевые» новогодние действия: из числа парашютистов агитэскадрильи в срочном порядке стали формировать отряды Дедов Морозов

нок: в одном зале дети разглядывали зверей, привезенных из зоопарка, в другом встречались с героями народных сказок, в третьем стояли аттракционы на любой вкус. После постройки Дворца съездов новогодний праздник стали проводить там. В 1964 году елки доверили молодым сценаристам и режиссерам студенческого театра — Успенскому, Курляндскому, Хайту. Они решительно обновили традиционный сценарий, пользуясь последними отголосками оттепели, и насытили праздник приключениями сказочных героев — получилось и смешно, и злободневно.

Повзрослевшие дети с теплотой и улыбкой вспоминают сегодня эти праздники, рассказывая, как после представления их организованно выводили в кремлевский двор и, одетые в одинаковые (советские) шубки, пальто и шапки, они были похожи на близнецов. Родители, узнав ненаглядное чадо, налетали на него коршуном, выхватывали из толпы и несли в родное гнездо вместе с новогодним подарком. В одном из недавних стихотворений поэт Евгений Евтушенко вспоминает, как его мама писала письма в Кремль товарищу Сталину с просьбой восстановить новогодние елки. Неизвестно, фантазия это или реальность, но Евтушенко всегда остается в гуще событий:

Не жаловал товарищ Сталин Запад,
а Кремль и от детей советских запер.
А моя мама Зина, в Мосэстраде
работая детишек этих ради,
крамольно возмечтала втихомолку
Кремль обнародить, в нем устроив
елку...

Пока часы двенадцать бьют

Как с появлением детей возвращаются старые домашние обычаи

Ната Аксель

СЕМЕЙНОГО Нового года у нас давно не получается. Живем мы порознь и празднуем каждый сам по себе: отец — в Берлине, мама — в Москве, я — везде понемногу.

Я никогда не уделяла этой ночи особого внимания: встречала Новый год дома и на работе, с родными и в компании незнакомых людей, в теплом пуховике и в легком платье. Могла заснуть в старом году, а проснуться — в новом, пропустив все веселье и нисколько об этом не пожалев.

С появлением ребенка мой Новый год изменился: теперь у нас есть и елка, и мандарины, и снежинки на окнах, и красиво упакованные подарки. Даже не знаю, чего мне хочется больше — устроить праздник для маленького Вани или вспомнить детство, когда Новый год был волшебным и долгожданным. Пожалуй, и того и другого.

Елка, Царь-пушка и Голова

В детстве у меня была пластмассовая елка, сейчас таких не делают.

Елка была тощая, с треугольными неуклюжими лапами и короткими иголками. Бабушка тщательно опоясывала ее гирляндой, потом мы клали на ветки куски ваты — это был снег, вешали игрушки и «дождик». Получалось очень красиво.

Бабушка водила меня на новогодние представления, пару раз даже в Кремль.

Помню это смутно — длинный мост, нарядные сменные туфли, огромное фойе с балконом… и непреодолимое желание залезть на Царь-пушку.

Еще помню подарок — алую коробку в форме Спасской башни, не вызвавшую восторга: все детство мне нельзя было соли и жирного, и я надеялась, что под конфетами сыщется маринованный огурец или хотя бы соленое печенье. Но ни огурца, ни печенья в Кремле почему-то не давали.

Я ПОНИМАЮ, ЧТО ЕЛКИ —
это лакомство для слонов и скоро их с улиц с благодарностью заберет зоопарк, но пока они валяются, разобранные и бесприютные, мне тоскливо

У папиных родителей елка была живая — в эркере сталинского дома она смотрелась особенно торжественно. В зеленых ветвях пряталась Голова из «Руслана и Людмилы» — та, что охраняла волшебный меч. Я боялась Головы.

Много лет спустя, когда бабушки с дедушкой не стало и квартиру освобождали перед продажей, я наткнулась на коробку елочных игрушек. Голова была на месте — пучеглазая, бородатая, нелепая в своем выцветшем шлеме. Теперь она живет у меня, но с условием: Ваню не пугать!

Европейское и нет

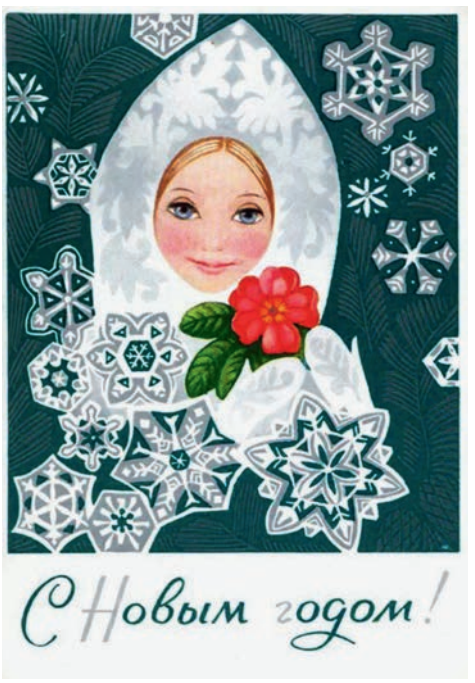
Друзья дразнят мою елку «музеем елочных украшений на выезде». Но это сейчас, а еще не так давно все старое и традиционное в очередной раз отрицалось и сменялось новым и «прогрессивным».

Я помню, как мы с бойфрендом притащили с рождественской ярмарки в «Стокманне» огромную сумку игрушек в европейском стиле — серебряные и синие шары, банты, колокольчики — и елка будто телепортировалась в московскую квартиру с маленькой миланской площади. Мы были очень довольны.

Европейское Рождество я впервые увидела подростком. Отсутствие снега, фантастические витрины, фейерверки на улицах — все это произвело на меня большое впечатление.

Город, который я так и запомнила — красивой открыткой, в тот год праздновал свое последнее Рождество: 9 ноября 1989-го рухнула Стена, и Западный Берлин исчез с политической карты. Получилось, что, смешавшись с запахом уличных ярмарок, сквозь меня тихонько прошла история.

Я и сейчас люблю Берлин, но на Новый год — меньше всего. Я понимаю, что елки — это лакомство для слонов и скоро их с улиц с благодарностью заберет зоопарк, но пока они валяются, разобранные и бесприютные, мне тоскливо. Я ловлю себя на мысли, что елку надо выбрасывать в мае, а если она пустила корни, то и вовсе не выбрасывать — на даче посадить.



Я становлюсь занудой: помотавшись по площадям европейских столиц, я убедилась, что Новый год — домашний праздник.

Оливье, «Ирония судьбы» и куранты — пока тоже не мой метод, но веселиться в толпе я отказываюсь. Где бы я ни праздновала, пусть это будет дом, любимые люди, пузырьки в бокале и возможность лечь спать, когда вздумается.

Эффект трех нулей

Моему поколению достался эксклюзивный новогодний аттракцион — встреча Миллениума.

В ожидании нового тысячелетия мир сходил с ума. Я помню восторженные репортажи: Сидней, Лондон, Нью-Йорк — Миллениум шагает по планете. Но что там было дальше кроме беспрецедентных народных гуляний и страшилки про обнуление данных во всех компьютерах 1 января?

Эффект Миллениума проявился не сразу. Рубежность, подведение итогов, достижения и провалы, прогнозы и обещания.

Бесконечные разговоры вокруг смены цифр на календаре в итоге сработали, а может, и правда закрутились вселенские жернова. Кто-то из моих сверстников получил ранний кризис среднего возраста, кто-то начал неистово двигать вверх карьеру, у кого-то появились дети.

Для меня это были смутные времена — не люблю их. Но галочку поставила. Заодно убедилась, что в конце века, внезапно ставшего прошлым, группа Blur была права: «End of the century, there's nothing special».

С началом новой тысячи — та же история: ничего особенного, если приглядеться.

Все возвращаются

Это были приключенческие каникулы в Итальянских Альпах. Одним из эпизодов стал квест «Доберись до горной деревушки поздним вечером, когда электричку отменили, а вся Аоста будто вымерла».

В поисках такси я случайно вышла на главную площадь и уткнулась в елку. Живая, она пахла хвоей — такая огромная, какими деревья бывают только в детстве. Над елкой было черное небо в звездах.

«Полярная звезда указывает на север», — объяснял мне когда-то дед, и мне, маленькой, казалось, что уж теперь-то, с этим знанием, я ни за что не заблужусь.

…Задрав голову, я стояла на пустынной площади чужого города без малейшего представления о севере и юге. Ужасно захотелось домой.

Новый отсчет

Под Новый год можно говорить банальности, желать несбыточного и обещать невыполнимое — такой уж праздник. Но поскольку ни одного новогоднего обещания я не выполнила (пора признать поражение), я забросила это дело. Впрочем, нет, с одним справилась — как раз из серии несбыточного и почти невыполнимого. Прямо сейчас это обещание тянется к клавиатуре, норовя стереть кусок текста или добавить в него очередное «ххжждждждж».

Ребенок перевернул мою жизнь с ног на голову, лишил меня сна, светской жизни и спонтанных коротких путешествий.

Взамен он показал, что такое быть для кого-то самым главным и бесконечно любимым, напомнил, каким длинным и полным событий бывает день, и по большому счету убедил, что смерти нет.

Я надеюсь, впереди у нас с Ваней десятки Новых годов. А сейчас мы осваиваем базовый уровень: понадежнее закрепляем елку, раскладываем подарки в красивые пакеты и учимся правильно загадывать желания: пока часы двенадцать бьют.

ПОД НОВЫЙ ГОД МОЖНО ГОВОРИТЬ
банальности, желать несбыточного
и обещать невыполнимое —
такой уж праздник

Елки, театральные постановки, ледовые катки и премьеры

Государственный Кремлевский дворец

25.12.16 — 08.01.17

Главная елка страны по давней традиции приглашает детей и их родителей отпраздновать Новый год в самом сердце столицы. Здесь пройдут Общероссийская елка и Патриаршая. Театрализованные эстрадно-игровые представления состоятся в Зеркальном, Гербовом и Паркетном залах Государственного Кремлевского дворца, а основной спектакль, как заведено,— на главной сцене. Хороводы с Дедом Морозом, трогательные истории и волшебство — за годы сюжет представления мало изменился, а вот размах и уровень спецэффектов поражают воображение.

Продолжительность 1 час 55 минут:
45 минут — игровые программы,
1 час 10 минут — основное представление.
http://www.kremlinpalace.org/ru

Зал церковных соборов храма Христа Спасителя

23.12.16 — 08.01.17

Маленьких гостей и их родителей ждут на праздничном рождественском представлении «Особенный день» в храме Христа Спасителя. Понять, чем же знаменателен этот зимний день, зрителям поможет отважная девочка Маша, которая вместе с друзьями отправится в опасное путешествие во времени: им предстоит вернуться аж на две тысячи лет назад. Яркие декорации, спецэффекты, исторические костюмы, много музыки и песен — рождественское представление «Особенный день» изумит размахом не только детей, но и их родителей.

Продолжительность 1 час.
http://www.fxxc.ru

Цирк на Цветном бульваре

16.12.16 — 15.01.17

Новогодняя елка в цирке на Цветном приглашает на праздничное представление «Волшебный сон»: главные герои, Алекс и Софи, попадают в волшебную комнату, за дверями которой лежит сказочная страна. Их ждет множество опасностей и преград, но героям будут помогать дрессированные собаки, кошки, слоны, обезьяны и даже крокодил. Разумеется, не обойдется и без участия Деда Мороза со Снегурочкой.

Продолжительность 2 часа 20 минут (с антрактом).
http://www.circusnikulin.ru

Большой Московский Государственный цирк на проспекте Вернадского

17.12.16 — 29.01.17

Цирк на проспекте Вернадского и братья Запашные представляют новогоднее шоу «Снежная королева» с участием акробатов и эквилибристов, воздушных гимнастов и канатоходцев, дрессированных собак и экзотических животных. Помимо головокружительных номеров обещают фантастические световые эффекты и живую музыку.

Продолжительность 2 часа 30 минут (с антрактом).
http://bigcirc.ru/main/

Спорткомплекс «Олимпийский»

24.12.16 — 08.01.17

Представление на воде «Тайна подземного моря» — это необычное театрализованное шоу, в котором принимают участие многократные победители соревнований самого высокого уровня, в том числе и Олимпийских игр, синхронистки Светлана Ромашина и Наталья Ищенко. Перед погружением в новогоднее подводное царство в фойе спорткомплекса юных гостей ждет развлекательная программа с конкурсами и призами от Деда Мороза и Снегурочки.

Продолжительность 1 час 20 минут.
http://www.olimpik.ru

Спорткомплекс «Олимпийский»

23–30.12.16

Незадолго до Нового года фигурист Евгений Плющенко представит ледовое шоу «Щелкунчик». Под музыку Чайковского все персонажи знаменитой сказки Гофмана, от Щелкунчика до Мышиного короля, встанут на коньки и выйдут на лед, чтобы исполнить тройные «тулупы» и разыграть самую новогоднюю из всех сказок. Суперсовременные спецэффекты и виртуозное катание лучших фигуристов планеты гарантированы. Обещан и выход на лед маленького сына Евгения Плющенко.

Продолжительность 1 час 50 минут.

ВТБ Ледовый дворец, спортивно-развлекательный квартал «Парк легенд»

28.12.16 — 07.01.17

Еще одно шоу на льду на ту же тему: спектакль «Щелкунчик и Мышиный король» представляет Илья Авербух. Роскошные костюмы созданы лучшими дизайнерами Франции, впечатлят и сложная многоуровневая сценография. На ледовой арене будет возведен гигантский магазин игрушек, а в самом спектакле примут участие сразу четыре олимпийских чемпиона — Алексей Ягудин (Мышиный король), Татьяна Тотьмянина (Маша), Максим Маринин (Щелкунчик) и действующая Олимпийская чемпионка Аделина Сотникова (она присоединилась к звездной команде в последний момент, и ее роль пока держат в секрете).

Продолжительность 2 часа 45 минут
http://parklegends.ru/vtb-ice-palace/

Московский Международный дом музыки

02–08.01.17

Дом музыки приглашает гостей на «Виртуозную елку» — спектакль, созданный при участии оркестра «Виртуозы Москвы». Жители сказочной музыкальной страны Домисольдии готовятся к встрече Нового года. Все Музыкальные иинструменты и Ноты с нетерпением ждут праздника, но неожиданно все планы рушатся: инструменты больше не могут издавать свои чарующие звуки. На помощь им спешит детский профессор музыки Виолетта Модестовна, именно ей предстоит вернуть инструментам голос, чтобы все могли весело встретить главный праздник года.
Продолжительность 1 час 20 минут.

https://www.mmdm.ru

Колонный зал Дома Союзов

30–31.12.16

Действие новогоднего мюзикла «Карнавальная ночь» перенесено в наши дни. Коллектив Дворца культуры активно готовится к праздничному выступлению. Подготовку ведет девушка Лена, которая очень хочет, чтобы задуманный ею концерт в стиле ретро стал ярким и незабываемым событием. Однако директор ДК Огурцов так и норовит переделать сценарий на современный манер. А еще есть Гриша — стеснительный молодой человек, влюбленный в Лену... В новой «Карнавальной ночи» заняты известные артисты и начинающие талантливые актеры московских студий и театров.
Музыкальный спектакль рассчитан на школьников от 12 лет.

http://domsojuzov.ru

Колонный зал Дома Союзов

25–30.12.16

Маленькие гости сразу попадут в Королевство кривых зеркал — в анфиладе Дома Союзов установлены десятки зеркал, искажающих изображение так, что невозможно удержаться от смеха. А в Колонном зале их будет ждать красочное новогоднее представление «Кот в сапогах». Ребята увидят оригинальные танцевальные номера, забавные фокусы и волшебные перевоплощения. И конечно, их ждут традиционные встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой, веселые хороводы у елки, стихи, конкурсы и подарки.

Продолжительность 1 час 50 минут.

Олимпийский комплекс «Лужники»

17–18.12.2016

Дворец спорта «Лужники» в канун Нового года приглашает на новогодний спектакль «Алиса в Зазеркалье на льду». С детства знакомая сказка об удивительном мире, полном забавных бессмыслиц и веселых пустяков, превратилась в яркое шоу на льду. Грандиозные видеоинсталляции, новейшие звуковые и световые эффекты, генераторы дыма и тумана... В какой-то момент связь с реальностью теряется — даже взрослые охотно погружаются в мир детства и фантазий.

Продолжительность 1 час 10 минут.
http://www.luzhniki.ru

Олимпийский комплекс «Лужники» УСЗ «Дружба»

29.12.16 — 08.01.17

Юных зрителей приглашают принять участие в интерактивном новогоднем спектакле «Волшебный бал. Битва с Троллем». В фойе гостей встретят обитатели сказочного леса и оркестр эльфов. Дети смогут влиять на ход событий в волшебном представлении, путешествуя вместе с героями спектакля по зимнему эльфийскому лесу, преодолевая препятствия и вступая в противостояние с Троллем. Спектакль завершится праздничным балом, где зрители будут танцевать вместе с Золушкой, Принцем и их сказочными друзьями.

Продолжительность 1 час 30 минут.

Большой зал Консерватории

03–05.01.17

Московская консерватория продолжает традицию новогодних чтений и приглашает гостей на зимнее музыкальное представление «Снежная королева» под музыку Чайковского, в атмосферу чудесного праздника и волшебного настроения. Сказку Андерсена в сопровождении симфонического оркестра радио «Орфей» прочитает актер театра и кино Дмитрий Дюжев. История любви, верности и обретения счастья под музыку всемирно известных балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» просто не может оставить равнодушным.

Продолжительность 2 часа.
http://www.mosconsv.ru

Океанариум «Москвариум»

17.12.16 — 08.01.17

Океанариум приглашает на новогоднее шоу в «Затерянный мир» — единственный в мире мюзикл с участием косаток. Гостей ждет эксклюзивное выступление морских животных и профессиональных артистов на одной водной «сцене». Захватывающий сюжет, невероятные декорации, трехмерные проекции и 5D-эффекты создадут ощущение полного погружения в новогоднюю сказку. Воздушные гимнасты, акробаты, актеры, певцы и редкие морские животные подарят зрителям ни с чем не сравнимые впечатления.

Продолжительность 1 час 30 минут.
http://www.moskvarium.ru

Великий устюжанин

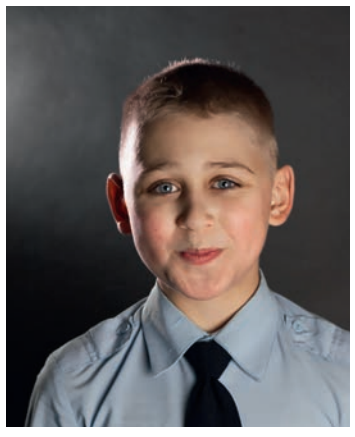
Дедушкина вотчина

ВЛАДИМИР СМИРНОВ/ТАСС

По итогам зимнего туристского сезона 2015–2016 годов Великий Устюг вошел в рейтинг самых популярных направлений для новогоднего отдыха с детьми

ВЛАДИМИР СМИРНОВ/ТАСС

Вотчина Деда Мороза находится в сосновом лесу на берегу реки Сухоны в 12 км от Великого Устюга



Дима Седелков

11-ЛЕТНИЙ Дмитрий Седелков, переехавший вместе с родителями из Москвы на родину Деда Мороза, поделился своими наблюдениями за главным зимним волшебником и его официальной резиденцией.

Город

Город у нас купеческий, старинный: появился в одно время с Москвой. Но в Москве сегодня живут миллионы людей, а у нас население всего 30 тыс. Великий Устюг я могу за день обойти пешком, Москву, наверное, и за неделю всю не объедешь на машине. Там дома огромные, а в Устюге — максимум пятиэтажки, кроме того, у нас много деревянных домиков — в Москве таких почти совсем не бывает. Здесь спокойно и гораздо меньше машин, в Москве все время в новостях показывают аварии, а у нас авария — это сенсация: они бывают раз в десять лет, наверное. В Устюге я живу уже шестой год, но родился я в Москве: там моя родина, там у меня бабушка и три друга. В Устюге, конечно, у меня уже больше друзей сейчас. Я люблю одинаково и Москву, и Великий Устюг — в маленьком городе есть свои плюсы. А в Москве есть Кремль, мне он очень нравится, и еще метро, единственная проблема: оно шумит. Хотя мне шум совсем не мешает — в метро я обычно сплю, потому что могу спать в любых условиях, такая у меня особенность. Я скучаю по Москве, пока живу дома, я мечтаю туда поехать и увидеть всех друзей и бабушку. Но когда провожу там месяц на каникулах, я уже начинаю скучать по Великому Устюгу.

Вотчина

В вотчине Деда Мороза я был шесть раз. Перед входом сделали детский городок, там можно полазить и поиграть. Мне кажется, что Дедов Морозов в вотчине несколько, потому что у них и цвет глаз меняется, и голоса тоже разные. Да и понятно, что одному

МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ДЕДОВ МОРОЗОВ

в вотчине несколько — у них и цвет глаз меняется, и голоса тоже разные

СЕРГЕЙ МЕТЕЛИЦА / ТАСС

Туристический проект «Великий Устюг — родина Деда Мороза», созданный по инициативе бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова и бывшего губернатора Вологодской области Вячеслава Позгалева, действует с 1999 года

РАНЬШЕ Я ДУМАЛ,
что борода у него настоящая

человеку трудно будет сидеть и каждый день принимать гостей с восьми утра до десяти вечера. У Деда Мороза недавно был день рождения — 18 ноября. Он приходит на свой день рождения, выступает, и все его поздравляют. Но я уверен, что это наряженный актер.

В самой вотчине есть дом Деда Мороза, зоосад, детский зоопарк, веревочный парк, недавно появились кузница и столярная мастерская. Есть лесная аптека, почтовое отделение, гостиничный комплекс, каскад прудов, зимний сад, ледник Деда Мороза — это фигуры изо льда, там я пока ни разу не был. Еще есть ресторан «Снежинка» и кафе «У Деда Мороза», но они, говорят, здесь всегда были. К дому Деда Мороза ведет Тропа сказок — идешь по ней, разные сказочные герои тебя встречают: Баба Яга задает задание, бабушка Аушка аукает, Братьев Месяцев видишь, Мудрую Сову, Волка, Зайчат, Белочек — все они как бы помощники Деда Мороза. Раньше на тропе было мало испытаний, сейчас добавились полоса препятствий и паутина, под которой нужно пролезать, это называется Поляной Паука Пауковича. Еще есть разные аттракционы, например катание на Чудопечке — это уазик «буханочка», накрытый сверху материалом, которому придали вид печки: на него садишься и едешь. Можно с экскурсией ходить по вотчине, а можно и самому.

Зимой там очень много народа — у нас же туристический город, даже иностранцы приезжают. Мне нравится, что я живу рядом с Дедом Морозом: не нужно ехать издалека, как туристы, я могу пойти и погулять в его вотчине в любое время. Мне все там нравится, особенно зоопарки — взрослый, который зоосад, и детский. Во взрослом зоопарке есть волки, медведи, лисы и очень много птиц. А в детском контактном зоопарке животных меньше, но их можно потрогать — кроликов, козочек. Я, когда там был, никак не мог отойти от кроликов и морских свинок — все их обнимал да тискал, такие они милые.

Дед Мороз

Понятно, что его не бывает. Я пришел к этому выводу логическим путем: как Дед Мороз в дом попадает, чтобы подарки принести, каким образом? Даже когда я в него верил, я всегда задумывался: а как? Как он может окно открыть незаметно, ведь с обратной стороны нет ручки, а если он выбьет стекло, я это услышу и сразу проснусь. Через дверь он тоже не зайдет: она закрыта, а ключа у него нет. У нас есть камин, но Дед Мороз в него никак не пролезет, даже я в него не могу залезть. Я не отрицаю, что он может летать на санях — сейчас наука очень далеко ушла: самолеты летают, значит, и санки могут, если к ним что-нибудь прицепить. Но попасть ко мне в дом ему бы все равно не удалось.

Раньше, когда я в него еще верил, я думал, что борода у него настоящая, а потом я рассмотрел внимательно, из чего она сделана. Это материал, а не борода. Но я не только по бороде его раскусил. Я заметил, что Дед Мороз дарит подарки в зависимости от богатства — например, моему другу новую приставку для телевизора подарил, которая стоит 30 тыс., а я просил ручную игровую приставку, но мне он принес только динозаврика и сладостей. Хотя я и в письме написал ему про приставку, и родителям говорил, что я попрошу у Деда Мороза. Сейчас она мне уже не нужна: папа подарит мне ноутбук. Но про Деда Мороза я тогда многое понял. В этом году я Деду Морозу еще не писал: во-первых, я в него не верю, а во-вторых, не понятно, что у него просить. Мне всего хватает: телефон у меня есть, ноутбук будет, Wi-Fi будет, а в машинки я больше не играю. Загадаю желание, чтобы у родителей все было хорошо и чтобы «пятерки» в следующем году получать, не скатиться на «тройки». Лыжи, палки и ботинки, может быть, попрошу: мне они для тренировок в школе нужны. Находить под елкой подарки всегда приятно. Даже если Деда Мороза нет, верить в сказку все равно нужно, иначе в жизни будет меньше чудесного, а если в нее верить не буду, то, может, и подарков под елкой не окажется.

Записала Любовь Неверовская

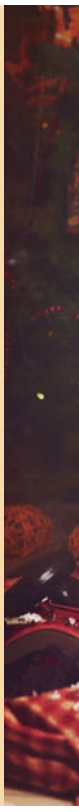
ГЕОРГИЙ ШПИКАЛОВ/ТАСС

Приходите ходить на ушах!

Мамы и папы изо всех сил стараются выбрать для своего ребенка все самое лучшее. Так что когда приходит время определиться с местом для празднования дня рождения — родители готовы с ног сбиться, лишь бы найти то самое место, где торжество пройдет идеально. И стоить при этом будет не как самолет. Иногда поиски занимают немало времени, но результат обычно оказывается один — это праздник в «АндерСоне».

Здесь аппетитное и полезное детское меню, просторная игровая, веселые анимационные программы, красиво декорированный зал и потрясающе вкусный торт, в общем, все составляющие идеального дня рождения.
В семье «АндерСонов» есть собственная команда аниматоров, которая каждый раз придумывает разные идеи для праздников, в зависимости от увлечений именинника. На день рождения к маленькой принцессе прилетят очаровательные феи. К любителю роботов придут трансформеры. А юные кулинары могут провести праздник за приготовлением пиццы в компании настоящего шеф-повара. Кстати, стать участником такой

Главным событием зимних каникул станет новогодняя сказочная Ёлка «Охотники за сновидениями». Маленькие храбрецы отправятся в погоню за ночным похитителем грёз. Команда спасателей отважно прорвётся через облако белых перьев, научится делать ловцы снов и создавать волшебные фантазийные картины. Наградит героев за подвиги Дед Мороз. Кстати, встретиться с ним в кафе можно и просто так практически каждый день. Добрый дедушка внимательно выслушает самые заветные желания малышей и сделает сюрприз каждому гостю.



АндерСон®
семейные кафе & кондитерские
реклама 0+

программы можно не только в праздник — в «АндерСонах» по всей Москве проходит больше 100 бесплатных мероприятий в месяц. Подробнее о них можно узнать в афише каждого ресторана на официальном сайте сети.

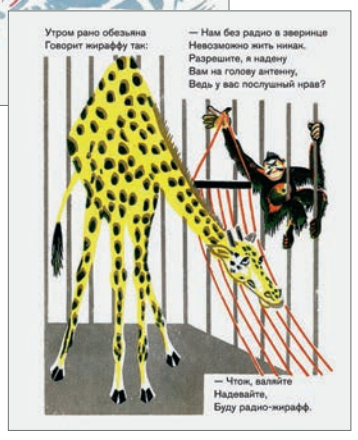
Спросите любого ребенка — что главное на празднике в честь дня рождения? И он, конечно же, скажет вам: «Торт!» Бисквит или суфле, шоколадная крошка или свежие ягоды, малиновая или сливочная начинка — выбирайте на свой вкус. «АндерСон» — это сеть кафе-кондитерских с самым большим ассортиментом десертов в Москве. Здесь есть собственное кондитерское производство под названием «Фабрика счастья», где делают лучшие сладости ручной работы и, конечно, самые вкусные торты с натуральными начинками. Кстати, на «Фабрику» можно приехать с экскурсией, во время которой детям (и взрослым!) расскажут, как делаются конфеты и торты.

Ну и наконец, та самая неповторимая праздничная атмосфера, которая существует только в «АндерСоне». Не верите, что так бывает? Приходите и убедитесь в этом лично.

Как живете, караси?

Русский авангард для детей

Елизавета Дреер



Издательство Ad Marginem в содружестве с галеристом и коллекционером Ильдаром Галеевым и студией ABCdesign выпускает новую серию А + А из пяти детских книг 1920–1930-х годов.

На Международной ярмарке интеллектуальной литературы Non/fiction, которая в нынешнем году прошла с 30 ноября по 4 декабря, традиционно насыщенная детская программа, и третий этаж ЦДК на Крымском Валу практически весь отдан детским издательствам.

Но проект А + А издательства Ad Marginem, известного больше книгами по философии и истории современного искусства, заявлен не в детской программе.

В серию входят книги: «Собачки» Веры Ермолаевой, «Рынок» Евгении Эвенбах с текстом Евгения Шварца, «Радио-жирафф» Валентина Катаева с картинками Татьяны Правосудович, «Шары» Осипа Мандельштама с рисунками Николая Лапшина, «Парк культуры и отдыха» Валерия Алфеевского и Татьяны Лебедевой (Мавриной).

— Выбор пяти книг из всего огромного богатства советской детской книги 1920–1930-х годов был продиктован желанием как можно шире показать этот культурный пласт и передать его выразительность,— говорит издатель Ad Marginem Михаил Котомин.— Эти детские книги, проиллюстрированные лучшими художниками-графиками, являются не собственно историческим репринтом оригинальных изданий, но бережным с издательской точки зрения приближением к современности. Благодаря Ильдару Галееву мы нашли оригиналы рисунков, которые потом были литографированы, использовали оригиналы иллюстраций, добавили твердые обложки, реконструировали шрифты, сделали верстку тех страниц, которых не было в оригинальных изданиях.

Я совершенно уверен в том, что нет никакой отдельной детской литературы, этим мне симпатична детская литература 1920–1930-х годов. Детская книга — то, что родители предлагают детям, то, во что они с детьми играют. С этой точки зрения наши книги — книги для совместного чтения, рассматривания или игры. Кроме того, в каждой из пяти книг есть послесловие, искусствоведческий комментарий эксперта, рассчитанный на взрослых читателей и привлекающий внимание не к автору текста, а к его соавтору — иллюстратору. Ведь в книжной иллюстрации 1920–1930-х годов прячется «разгромленный авангард», и нам было важно показать в этой серии художников русского авангарда, пусть и второго ряда, но не менее важных для истории русского искусства XX века. Мне кажется, нам удалось найти убедительные образы, а если удастся при этом еще и вернуть точку встречи взрослых и детей на пространстве книги, будем считать, что задача серии А+А выполнена.

«Радио-жирафф», изданная в 1926 году — классическая детская книжка: стихи Валентина Катаева отражали новую тогда реальность — распространение клубов радиолюбителей в СССР. Фраза из сборника «Как живете, караси? — Ничего себе, мерси» с легкой руки Владимира Маяковского стала знаменитым мемом задолго до того, как появилось само слово «мем».

Книга «Шары» Осипа Мандельштама, проиллюстрированная Николаем Лапшиным,— возвращение в сферу детского чтения замечательных стихов, которые до этого можно было найти далеко не во всех взрослых сборниках поэта. Для крайне бедствовавшего в 1920-х годах Мандельштама детские стихи («Шары», «Кухня», «Два трамвая»), может, и были уступкой жизненным обстоятельствам, но сборник «Шары» — легкие, нежнейшие стихи, безо всякой скидки на детскость, безусловно заслуживающие того, чтобы читать и учить их наизусть вместе с детьми.

«Парк культуры и отдыха» 1929 года — книжка-картинка, в ней вообще нет текста. Последнее время такие книги — когда ребенок рассказывает сам о том, что он видит на картинке и сам придумывает разные истории — снова стали очень популярны, их много выходит в зарубежных издательствах.

«Собачки» Веры Ермолаевой тоже «книга для разглядывания». И это будет первое переиздание Веры Ермолаевой, забытой «амазонки авангарда», от творчества которой до обидного мало сохранилось.

В КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ 1920–1930-х годов прячется «разгромленный авангард»

В 1918 году Ермолаева основала артель «Сегодня», в которую вошли художники-графики, которые потом, в 1920-х, будут создавать детскую книгу в Петрограде. Это были малотиражные издания, снабженные рисунками и акварелями, иллюстрации доводились вручную. Как ни парадоксально, 1920-е были самым счастливым временем для художников-иллюстраторов. В 1922–1924 годах появились быстро ставшие знаменитыми советские журналы для детей: «Советские ребята», «Новый Робинзон», «Еж» и «Чиж». С ними сотрудничали Хармс, Введенский, Заболоцкий, Олейников, Маршак и Чуковский — приносили сюда свои произведения и доверяли художникам-иллюстраторам. Так от журнала к журналу незаметно выросла целая школа художников (хотя для многих из них, как, например, для Веры Ермолаевой, книжная графика была вынужденным выбором: к ней обращались от невозможности творить в больших формах). В начале 1920-х годов возникает частное детское издательство «Радуга», которое за время своего существования успело выпустить более 400 книг. В 1933-м было создано издательство «Детгиз», и в совокупности это то, что мы называем золотым веком детской книжной иллюстрации в СССР.

Правда, был этот золотой век недолог: по времени его окончание совпало с постановлением об упразднении художественных группировок и созданием Союза художников в середине 1930-х.

С этого момента создание детской книги ставится под жесткий идеологический контроль как важная часть задачи по воспитанию подрастающего поколения.

В 1931 году был в первый раз арестован Даниил Хармс как член «группы детских писателей-вредителей». В 1935-м было созвано большое совещание на уровне ЦК ЛКСМ, где перед художниками-иллюстраторами были поставлены идеологические задачи и обозначены рамки, в которых должна была развиваться детская книга. В том же году Вера Ермолаева была арестована по обвинению в антисоветской пропаганде и в 1937 году расстреляна в Карлаге.

Тем не менее 1920-е — начало 1930-х годов — счастливое для книгоиздания время: оно породило множество детских иллюстрированных книг. «Каждый раз находятся художники, о которых мы, к сожалению, ничего не знаем»,— говорит Ильдар Галеев.

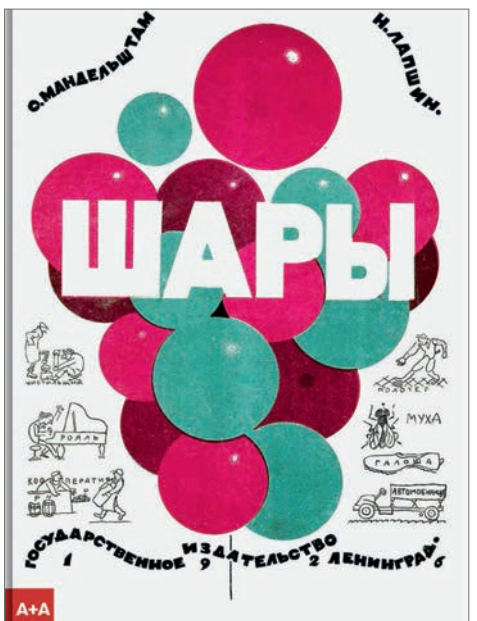
В отличие от Веры Ермолаевой, Евгения Эвенбах прожила долгую жизнь, однако и ее имя сегодня известно только специалистам. У Эвенбах не было персональных выставок: она считалась исключительно прикладным художником. А была она ученицей Николая Рериха и Кузьмы Петрова-Водкина — это говорит о многом и очень чувствуется в ее стиле и работе с цветом. Книга «Рынок», вышедшая в 1926 году в издательстве «Радуга», интересна тем, что родилась из альбома рисунков художницы, а не как иллюстрация к готовому тексту. Рисунки, вдохновленные ожившим (благодаря НЭПу) рынком в Нижнем Новгороде, настолько понравились в издательстве, что к ним решили заказать текст и пригласили молодого тогда еще Евгения Шварца, который блистательно расширил границы рынка и создал целый мир с помощью коротких и энергичных поэтических текстов. После первого издания в 1926 году художница добавляла иллюстрации и сделала несколько вариантов обложек для переиздания в 1930-м, которое не состоялось: «Радуга», увы, закрылась. С помощью Ильдара Галеева издатели разыскали не вошедшие в первое издание рисунки и включили их в послесловие, тем самым реконструировав идею автора.

Иллюстрации из детских книг остаются с нами на всю жизнь, создают ту самую насмотренность, которая по мере взросления будет дополняться другими средствами, и чем больше багаж, чем разнообразнее были иллюстрированные книги детства, тем лучше ребенок воспринимает впоследствии различные художественные стили и исторические эпохи.

В случае серии А + А, с одной стороны, важен исторический контекст создания этих книг — эпоха, о которой мы еще не научились рассказывать своим детям. С другой стороны, этот период в искусстве основан прежде всего на интуитивном восприятии, чем и близок детям. «Эти книги не нужно объяснять ребенку. Образы, которые мы выбрали, расскажут о себе сами»,— уверен Михаил Котомин.

Ну а чтобы закрепить результат, после прочтения всей серии А + А смело ведите ребенка в музей знакомиться с художниками русского авангарда и получайте удовольствие сами.

Михаил Котомин:
«Серия А + А родилась в галерее Ильдара Галеева. Когда в галерее шла выставка “Школа Петрова-Водкина”, в конце стояла витрина с несколько разворотами книжной графики, и мы сошлись во мнении, что очень трудно выставлять книгу в музейной витрине — книгу нужно листать и держать в руках»



«ЭТИ КНИГИ НЕ НУЖНО
объяснять ребенку. Образы, которые мы выбрали, расскажут о себе сами»

Скандинавские каникулы

Где встретить Новый год с детьми

Алексей Харнас

DIOMEDIA / ZUMA PRESS

DIOMEDIA / ZUMA PRESS

ТОТ НОВЫЙ ГОД я запомню надолго. Надо же было додуматься отмечать его на улице в Венеции, да еще с восьмилетним ребенком. Чья эта была идея за давностью лет сказать сложно, да и не имеет это значения, ведь в оценке результата семья была единогласна: Never more. Нет, конечно, дневной поход в оперу был прекрасен, ведь в Италии даже студенты местной «Гнесинки» поют так, как не споет иной профессионал в другой части Европы. А молодое белое, выставленное в фойе на фуршетных столах, только обострило чувство прекрасного. Плохо стало потом, ближе к полуночи, когда мы добрались до площади Сан-Марко. Вы когда-нибудь ходили смотреть футбол на старый, советской постройки стадион? Так вот та давка, которая бывает там на входе и выходе,— детская возня на перемене по сравнению с той, что была на площади. Я не знаю, почему полиция не ограничила вход на Сан-Марко. И совсем за гранью моего понимания, каким чудом в итоге все закончилось благополучно, никого не затоптали и уже к двум часам ночи мы вернулись домой.

С тех пор были встречи Нового года в Риме и на берегу реки Москвы, в поезде Казань—Москва в обнимку с потухшим олимпийским факелом и в Суздальском кремле, в австрийской деревне без света и на богом забытом итальянском лыжном курорте без отопления — в самый разгар русско-украинского газового конфликта. Словом, опыт достаточный, чтобы повторить его снова, ведь один ребенок вышел из возраста ожидания Деда Мороза, зато второй только готовится в него вступить. И вот тут уже ошибки не должны повториться.

Для начала отбросим постулат о том, что Новый год — семейный праздник, каковой без оливье и селедки под шубой и не праздник вовсе. Семейный просмотр «Голубого огонька» по «Первому каналу» — это даже раз в год многовато. Для меня приоритетное направление для новогодних поездок с ребенком, безусловно, Скандинавия. В идеале — пара-тройка скандинавских стран за каникулы. Но важна последовательность. Вот как я построю новогоднюю поездку, скажем, через пару лет.

Встреча Нового года в Хельсинки мало чем отличается от новогодней ночи в Санкт-Петербурге. Во всяком случае, люди одни и те же, несмотря на кризис и несправедливый курс евро к рублю. Плюс либеральное отношение местных властей к распитию алкоголя где угодно, хоть посреди улицы. (Речь, разумеется, только о праздничных днях.) Выпивший финн по природе своей не агрессивен, но увидевший его ребенок вполне может пережить эстетический шок. Еще одна вещь, от которой хотелось бы предостеречь,— встреча Нового года на борту паромов, следующих из Хельсинки в Стокгольм. В целом все то же самое, что в финской столице, только в замкнутом пространстве, без малейшего шанса спастись от волн безудержного веселья и конкурсов, придуманных местными аниматорами. Впрочем, вне праздничных дней Хельсинки — прекрасное место, чтобы начать с него рождественские каникулы. Портовая площадь, музей современного искусства «Киасма», наконец, естественнонаучный музей Heureka (то есть «Эврика») на станции Тиккурила в ближнем пригороде столицы — этих развлечений хватит на два дня, а потом надо двигаться дальше.

И следующий пункт, разумеется, Швеция. Я почти уверен, что, когда мне придется выбирать место встречи следующего Нового года, выбор падет на Стокгольм. На практике — почти идеальное место для новогодних каникул с ребенком. Разумный баланс между количеством городских развлечений и численностью туристов, ради этих развлечений приехавших, понятная и простая кухня, которой даже при всем желании невозможно отравиться, ценовая политика, делающая практически невозможным злоупотребление алкоголем (к перееданию это, впрочем, тоже относится). Отдельного упоминания заслуживает Шведский музей естественной истории — пожалуй, лучший из музеев такого рода и единственное место в городе, куда в дни каникул будут стоять очереди. Собственно, Швецией можно и ограничить скандинавский вояж. В этой стране есть неплохие горнолыжные курорты, неделя пребывания на которых никого не разорит, к тому же ставить на лыжи подрастающее поколение там очень комфортно: пологие склоны и малая площадь катания не дадут увлечься и забыть о своих родительских обязанностях.

Но не для того мы едем на север, чтобы остановиться на полпути к Полярному кругу. В скандинавских странах создана уникальная инфраструктура заполярного отдыха, и, поверьте, новогодние каникулы там стоят своей цены. Сразу отбросим те аттракционы, которые для детей не приспособлены. Ночевка в ледяном отеле? Забудьте: к утру половина постояльцев ледяных келий уже перебирается в теплую гардеробную комнату и спит там на полу. Купание в надувном костюме в Баренцевом море — тоже рискованное развлечение: костюмы эти, к сожалению, часто рвутся, а ощущения от затекающей в термобелье ледяной морской воды остаются в памяти надолго. Ловля крабов, катание на собачьей упряжке, беговые лыжи, санки — вот весь набор имеющихся в местных широтах в меру диетических развлечений. Из бесплатного — северное сияние, доступное к просмотру едва ли не каждый день (тут, сразу предупреждаю, возможно разочарование — это совсем не та радужная картинка, что рисуют в мультфильмах).

К слову, о деньгах. Принято считать Скандинавию дорогим регионом. Действительно, в ресторане в центре Осло можно оставить небольшое состояние. Но в целом за все мои поездки в эти страны суммарные расходы не превышали чека, который я привозил из Австрии или Швейцарии.

Я ПОЧТИ УВЕРЕН, ЧТО, КОГДА МНЕ придется выбирать место встречи следующего Нового года, я остановлю выбор на Стокгольме

«Откроем мир вместе»

Вера Оболонкина о новом познавательном детском проекте «О!»

Вера Оболонкина — директор Дирекции детско-юношеских программ «Первый канал. Всемирная сеть»

— Каналов для детей на телевидении уже немало, почему вы решили запустить еще один?

— Мы изучали рынок, смотрели, что больше всего востребовано и чего не хватает нашей аудитории. Глобальный тренд сегодня — это образование и познание. Он затрагивает не только детей, но и взрослых, ведь для любого родителя главное — успех ребенка в будущем. Поэтому очень важно заложить с ранних лет интерес к знаниям и привычку учиться. Да, детских каналов много, но они прежде всего развлекательные. Это естественно: телевидение стремится удержать зрителя, и детское — тоже, развлекательный контент делается для того, чтобы ребенок не отходил от телевизора. Мы же хотим, чтобы дети не просто сидели у экранов или в интернете, но еще и выносили из этого что-то полезное, узнавали новое. Таких полноценных образовательных проектов на российском ТВ нет, наш познавательный канал «О!» будет первым.

— Когда начнется вещание?

— Уже совсем скоро. Перед Новым годом, в праздничные дни, в каникулы, программы будут развлекательными. С 9 января 2017-го «О!» продолжит работать уже в том формате, в котором он и был задуман,— в качестве познавательно-развивающего проекта для дошкольников и младших школьников, детей от трех до восьми лет, и их родителей.

«ЭТО БУДЕТ ГИД ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ по миру познавательных детских проектов и вообще всяких познавательных вещей»

Новый канал строится именно на развивающем контенте, он будет рассказывать о том, как устроен мир, как устроены разные вещи, а еще — о том, как научиться рисовать, или танцевать, или делать что-то своими руками. Прежде всего мы хотим уделять внимание развитию эмоционального интеллекта, что очень важно для современных детей: все они проводят слишком много времени наедине с гаджетами и Интернетом. Они привыкают общаться через смартфон или планшет, а из-за этого затормаживается процесс социализации. Адаптация ребенка к окружающему миру, его социализация — важная задача родителей и педагогов. Мы хотим им помочь, поэтому и планируем делать передачи, направленные на развитие в том числе эмоционального интеллекта.

— Какие еще программы будут на новом канале?

— Готовится целый ряд документальных проектов: программы о животных, растениях, путешествиях. Детям от 6 лет очень интересно открывать для себя мир, узнавать, как устроена жизнь в других странах, как живут их сверстники.

Мы планируем показывать много мультфильмов, но только тех, которые мы отберем с нашим педагогическим советом в соответствии с развивающими и познавательными принципами проекта. Существует множество прекрасных развлекательных мультиков, дающих огромные рейтинги. Но, если они не познавательные,— несмотря на все рейтинги, на «О!» им места не найдется.

Будет обучающая программа по английскому языку, с песенками и игрушками. Тут мы рассчитываем привлечь к съемкам детей, которые участвуют в проектах Первого канала, таких, например, как «Лучше всех».

Мы хотим сделать интерактивный канал, а в последствии, надеюсь в следующем году, к нему присоединятся и сайт, и приложение, рассчитанные не только и, может быть, даже не столько на детей, сколько на родителей. Это будет такой гид для родителей по миру познавательных детских проектов и вообще всяких познавательных вещей.

— Вы планируете покупать программы или производить их сами?

— Часть познавательных программ создается специально для канала и для его аудитории. Международные высокобюджетные проекты мы собираемся закупать. Около половины мультфильмов тоже будет мирового производства. Начинаем мы с анимационных историй, однако в принципе рассматриваем возможность добавлять к ним и художественные фильмы. Но это уже вопрос времени.

— Значит, с появлением «О!» я смогу говорить ребенку: «Иди посмотри телевизор»?

— Да, мы очень на это надеемся. Нам хотелось бы запустить такой проект для детской аудитории, чтобы родитель мог со спокойной душой сказать ребенку: «Ты сегодня два часа смотришь телевизор», зная, что это время будет потрачено не зря, не только на развлечение — ребенок вынесет что-то полезное, узнает новое. Наш проект мы называем «каналом открытий» для детей, и слоган у нас — «Откроем мир вместе».

Беседовала Наталья Лучанинова

«За нашими выпускниками охотятся вузы»

Наталья Локалова о каникулах, инновационной методике «ИнтеллекТ» и школьном воспитании

Наталья Локалова, директор Городской основной и старшей Ломоносовской школы

Ломоносовский холдинг — старейшая сеть частных школ в Москве — в следующем году отметит 25-летний юбилей. В холдинг входят начальная, средняя, старшая и загородные школы, а также детские сады и Президентская школа — развивающие курсы для детей и взрослых.

— Скоро новогодние праздники, поэтому первым напрашивается вопрос: должны ли родители следить за тем, чтобы за время каникул ребенок не отвык от учебного процесса?

— В Ломоносовской школе мы придерживаемся принципа осознанного и продуктивного детского отдыха. Рецепт полноценных каникул — это смена впечатлений и деятельности. Мы всегда рекомендуем родителям тщательно планировать выходные и тем более продолжительные новогодние каникулы, чтобы ребенок мог открыть для себя что-то неизведанное, побывать в новом месте, познакомиться с интересными людьми. Учителя нашей школы во время каникул советуют ребятам читать, играть в шахматы, ходить с родителями в театр или на концерты любимых исполнителей, в музеи, на открытые лекции и мастер-классы. Каникулы даются детям для того, чтобы они продуктивно отдыхали и как можно больше времени проводили с родителями.

Быстро вернуться в рабочий ритм и погрузиться в образовательный процесс нашим ученикам помогает особая технология «ИнтеллекТ».

— В чем особенность этой технологии?

— Образовательная технология «ИнтеллекТ» позволяет ребятам развивать внимание, память, мышление, воображение и помогает учиться, лучше запоминать материал, качественно его воспроизводить, быть сосредоточенным в течение определенного отрезка времени. Технология, придуманная научным руководителем школы и ее основателем доктором педагогических наук Маратом Александровичем Зигановым, учит работать с большим объемом текста, находить в нем главное, делить его на части или, наоборот, собирать в единое целое. «ИнтеллекТ» подкачивает мозги так же, как спортивные снаряды — мышцы. Учителя Ломоносовской школы применяют технологию на практике и охотно делятся методикой с коллегами из разных регионов России и стран мира — ее уже применяют в Азербайджане, Латвии, Узбекистане. В Ломоносовской школе создано более 300 сборников с рекомендациями по применению методики в школьном образовании. Издательства «Эксмо», «Клевер», «Просвещение» не один год сотрудничают с учителями—авторами пособий. Кроме того, технология «ИнтеллекТ» представлена в программе Ломоносовских школ отдельным предметом, который включен в учебный план с первого по седьмой классы. Этот предмет тесно связан с другими школьными дисциплинами, он может быть и интегрированным, например, «"ИнтеллекТ" на уроке литературы», «"ИнтеллекТ" на уроке физики». Такие интегрированные уроки помогают детям понять, как быстро и эффективно выполнить домашнее задание по предмету, как освоить большой параграф по истории или запомнить термины по биологии.

— Какие результаты дает применение технологии «ИнтеллекТ»?

— Технология позволяет ученикам быть успешными, упрощает процесс учебы и делает его более увлекательным. Специалисты Института гигиены и охраны здоровья детей и подростков официально признали технологию «ИнтеллекТ» здоровьесберегающей! Наши ученики и выпускники успешнее других осваивают учебные программы, отличаются прочными знаниями, высоким интеллектом и стремлением к постоянному развитию.

За нашими выпускниками охотятся вузы, в школе еженедельно проходят встречи с представителями ведущих высших учебных заведений Москвы — Высшей школой экономики, МГУ им. М. В. Ломоносова, МГИМО. Получается как бы продолжение нашей внутренней программы профессионального ориентирования старшеклассников.

— Что такое внутреннее профориентирование?

— В старших классах Ломоносовских школ работает система профориентации. Восьми- и девятиклассники, прежде чем выбрать свой профиль обучения в 10–11-х классах, проходят целый ряд модульных курсов профессионального погружения. За два года они должны пройти восемь курсов на выбор: экономика, менеджмент, инженерия, пиар, журналистика и т. д. Традиционно эти курсы разрабатываются и проводятся для нас специалистами из разных вузов. Например, лекции по экономике читают преподаватели из Высшей школы экономики, модульный курс журналистки ведет декан факультета международной журналистики МГИМО Ярослав Львович Скворцов. Мы привлекаем не только ведущие высшие учебные заведения, но и известных бизнесменов, которые делятся своим опытом и историей своего успеха, что очень важно для старшеклассников. Им нужно понимать, какие трудности ждут их за порогом школы, как эти трудности преодолевать, как строить свою пирамиду успеха. По окончании частной школы ребята нередко сталкиваются со сложностями на первых курсах университетов, это общепризнанный факт. Они привыкли к тому, что им все разжевывают, объясняют, водят за руку. В Ломоносовских школах мы моделируем взрослую жизнь будущих выпускников. Поэтому вся система старшей школы направлена на развитие самостоятельности, ответственности каждого ученика за свой образовательный результат. В старшей школе действует аналогичная вузовской зачетная система с зачетной книжкой, с допуском к зачетам и экзаменам, даже с отработками по задолженностям, если они вдруг случаются. В результате в портфолио каждого выпускника не один реализованный социально значимый проект, придуманный и воплощенный учеником в одиночку или совместно с другими, в багаже не просто спецкурс по выбранному направлению, но и осознанное понимание собственных задач на ближайшие студенческие годы.

— На ваш взгляд, частная школа — это прежде всего образовательное учреждение или бизнес-проект?

— Сегодня в нашей стране частное образование окутано мифами, а ведь негосударственные учебные заведения существуют у нас с XVII века! Многие родители даже не подозревали, насколько их дети талантливы, до того, как отдали ребенка в частную школу. На сегодняшний день в обществе уже сформировался класс людей, готовых инвестировать в будущее своих детей, людей, которые видят разницу в подходах и понимают, за что они платят — благополучие, отличные знания, здоровье, психологический комфорт и уверенность их ребенка в своих силах. Отвечая потребностям общества, сектор частных школ, безусловно, активно развивается и становится самостоятельным инвестиционным направлением. Главная инвестиция Ломоносовских школ — успешность наших выпускников. Мы стараемся не терять выпускников из вида: кто-то взаимодействует со школой в качестве делового партнера, кто-то работал или работает в Ломоносовском холдинге, есть даже несколько семейных пар! Все наши выпускники — состоявшиеся успешные бизнесмены, чиновники, руководители компаний, люди, которые уже сейчас работают, создавая мощный потенциал российского общества, составляя его интеллектуальную, профессиональную и культурную элиту.

Беседовал Георгий Никульников

МЫ СТАРАЕМСЯ

не терять выпускников из вида

Едем учиться

Российская школа-пансион на Мальте

Кристина Басс Гарсия

ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ —
пробный период проживания
за границей без полного отрыва
от российского образования

СЕГОДНЯ все больше родителей будущих абитуриентов рассматривают возможность обучения за рубежом, но далеко не все готовы отправить ребенка за границу раз и навсегда: вдруг он захочет вернуться и поступить-таки в МГУ?

В этом случае идеальный вариант — пробный период проживания в российской школе-пансионе за рубежом без отрыва от нашего образования. Одно из его преимуществ: будущие студенты и сегодняшние школьники получают представление о том, каков уровень требований к студентам зарубежных образовательных учреждений. Кроме того, это прекрасная возможность по-настоящему овладеть английским, находясь в языковой среде, научиться самостоятельности, найти новых друзей, да и просто почувствовать себя героем популярных подростковых сериалов, действие которых частенько происходит как раз в школах-пансионах.

Более 15 лет на Мальте существует самая настоящая российская школа-пансион Malta Crown, предоставляющая своим ученикам практически все возможные виды образовательных услуг, качество которых подтверждается государственным российским аттестатом о среднем образовании, сертификатами ОГЭ и ЕГЭ, что позволяет всем выпускникам Malta Crown поступать в российские вузы. Наряду с этим здесь можно получить международные сертификаты TOEFL и IELTS, подтверждающие знание английского языка, что обеспечивает выпускникам Malta Crown возможность поступать в англоязычные университеты в любой стране.

Для кого же предназначено данное обучение?

Во-первых, для детей, чьи родители в силу занятости не имеют возможности уделять много времени воспитанию ребенка и контролю над ним, но предпочитают не зависеть от домашних воспитателей, родственников и социальной среды в месте проживания.

Детям из таких семей в школе-пансионе Malta Crown будет обеспечено не только качественное обучение, но и развивающий досуг, а также воспитание в соответствии с европейскими традициями.

Вторая значительная группа родителей — это те, кто принял решение получать высшее образование в англоязычных странах, а следовательно, им необходимо изучать английский язык углубленно. И школа-пансион Malta Crown предоставляет прекрасные возможности: английский здесь изучают с носителями языка, а высокий уровень знаний, повторим, подтверждают международные сертификаты TOEFL, IELTS.

Третья группа родителей заинтересована в том, чтобы их ребенок жил в практически идеальном климате на Мальте и укреплял свое здоровье.

Четвертую группу составляют проживающие за рубежом российские граждане, понимающие необходимость и ценность российского образования для своего ребенка. Особенно важна возможность получить российское образование за рубежом для тех, кто в дальнейшем не исключает для своих детей поступление в российские вузы.

Поступить в российскую школу-пансион Malta Crown может любой школьник с 1-го по 11-й класс в течение всего учебного года при наличии свободных мест.

http://www.maltacrown.ru

Город детства

Правила жизни знаменитого крымского лагеря

Анна Усачева

ВИКТОР КОРОТАЕВ

«ВОТ УЖ столетие здесь правят дети…» — это не просто придуманные строки из нового гимна «Артека». Это закон одного из самых красивых международных детских центров.

Лагерь на побережье Черного моря у самого подножья Аю-Дага, знаменитой Медведь-горы, собирает детей со всего мира. Побывав тут однажды, многие становятся друзьями на всю жизнь.

Здесь свои традиции. Начать с того, что ты не станешь настоящим артековцем, пока не пройдешь обряд посвящения. Этого момента ждут с трепетом, ложатся с вечера пораньше: вставать придется до восхода солнца.

И вот четыре утра. Настоящая, совсем черная южная ночь. Отряд выходит из корпуса и направляется в сторону Аю-Дага: предстоит непростое восхождение на вершину горы. Под руководством вожатых (и под присмотром медиков) они пробираются сквозь можжевельник, сосны, кипарисы и шиповник на самый верх. С каждым шагом дорога видится все четче, наконец тропинку можно разглядеть без фонаря. Небо светлеет, становятся различимы розовые облака, уже слышится пение птиц. До восхода солнца остается несколько минут. И вот отряд уже на вершине Медведь-горы. Детские лица озаряют первые солнечные лучи, чуть солоноватый, пропитанный крымской хвоей прохладный утренний морской воздух окончательно будит артековцев. На высоте 570 м над уровнем моря ребят встречает Дух горы и покровитель лагеря — Абсолют. Вполне сказочный персонаж читает вместе с детьми обещания: «Будем вожатых слушать всегда — да, да, да. // Будем спокойны, как в море вода,— да, да, да…» Затем еще один обязательный элемент обряда посвящения: уже почти полноценные артековцы принимаются раскрашивать друг друга. Лоб, нос, щеки — все лица разрисованы буквами, цифрами с номером отряда, флагами России: у кого на что хватает фантазии. Дело сделано — с чувством выполненного долга все возвращаются обратно. Теперь они настоящие хозяева «Артека».

«Артек», объединяющий несколько лагерей — «Лазурный», «Янтарный», «Хрустальный», «Морской», «Речной», «Озерный», «Лесной», «Полевой» и «Кипарисный»,— круглогодичный международный детский центр. Наличие школы (похожей скорее на сказочный замок) делает его еще и образовательной площадкой: если смена приходится на учебный год, ребята продолжают осваивать школьную программу вдали от дома. Своя почта, настоящая ферма, огромный концертный зал под открытым небом, бассейн с морской водой, футбольное поле, мультимедийная студия — лишь небольшая часть развитой инфраструктуры лагеря. 35 жилых корпусов, способных принять одновременно около 3 тыс. детей, 6 столовых, универсальный спортивный зал общей вместимостью 1 тыс. человек, 9 открытых спортивных площадок, 3 теннисных корта, 5 костровых площадок, более 15 км автодорог, тротуаров и пешеходных дорожек, более 50 га озеленения — «Артек» не просто международный детский центр, это настоящий детский город в Крыму.

У всех лагерей здесь своя форма — добрый десяток вещей для каждого артековца шьет Bosco: брюки, юбка, рубашка, поло, толстовка и ветровка плюс рюкзак, кепка, ремень — все с логотипом лагеря. Вообще логотипы тут повсюду: от бутылок с водой до автобусов — везде красуется красно-оранжевое пламя с синими буквами «Артек». Форма детей не только дисциплинирует — это предмет особой гордости, причастности к чему-то очень важному, большому, серьезно-взрослому.

Столовая заслуживает отдельного упоминания. Во-первых, разнообразие блюд в меню, во-вторых, отменное качество продуктов, ну а в-третьих, интерьер: новая яркая мебель, просторные помещения с большими окнами, стильное освещение, видеопроекция на полу — сюда и по несколько раз в день приходить нескучно. К слову, питание пятиразовое: дети много времени проводят в движении, а перекусы всухомятку здесь неактуальны. Да и некогда им.

Продолжительность смены — 21 день: идеальный, как считают врачи, период для восстановления, особенно на целебном крымском воздухе. Родители говорят, что дети по возвращении из лагеря почти не болеют, причем не важно, в какое время года они там побывали.

«АРТЕК» СЕГОДНЯ НЕ ТОЛЬКО
место детского отдыха,
но и круглогодичный
образовательный центр

ВИКТОР КОРОТАЕВ

ВАЛЕРИЙ ШУСТОВ/РИА НОВОСТИ

КАЖДЫЙ НОВЫЙ ГОД

в «Артеке» особенный

За свой 21 нелетний день артековцы осваивают не только обязательную школьную программу — каждая смена тематическая и посвящена отдельному направлению: литература, история, живопись, музыка, спорт, история, точные науки. Названия смен-2016 говорят сами за себя: «Время открытий», «Театральный проспект», «Он сказал: „Поехали!“», «Рукописи не горят», «С днем рождения, “Артек“!», «Олимпионики», «Артек-Play», «Моя судьба — Россия!», «Говорит и показывает „Артек“!», «Другая школа», «Письмо из „Артека“», «„Артек“ — центр детской дипломатии», «Артековский вернисаж», «Лаборатория научного творчества в „Артеке“».

Известные политики, звезды театра и кино, легенды спорта, министры, дипломаты, заслуженные учителя — частые гости международного детского центра. У ребят есть возможность познакомиться и пообщаться с ними, что называется, вживую и получить ответы на все свои вопросы. Подобные встречи в уходящем году руководство «Артека» объединило в большой проект «Звездный вожатый»: знаменитые взрослые оставались в лагере на несколько дней, занимались с ребятами, несмотря на свой плотный рабочий график. Интересные люди и знакомства, яркая и насыщенная программа — каждый новый день в «Артеке» не похож на предыдущий.

Просыпаются здесь под музыку. Солнечный свет пробивается сквозь сосны и кипарисы, лучи золотят море. «Всем, всем — добрый день, — слышится над морем. // Всем, всем — добрый день,— утро солнцу вторит». Здесь принято встречать речовками всех, кто попадается отряду на пути. «Всем, всем — полевой привет»,— дружно кричат артековцы в ярко-оранжевых рубашках, завидя ребят в такой же, но лазурной форме. «Всем, всем — морской ответ!» — слышится в ответ. Обычная в «Артеке» картина: «Полевой» поприветствовал «Морской». Для них это не просто правила, это образ жизни.

Каждый вечер заканчивается на костровой: здесь, собравшись всем отрядом, обсуждают уходящий день, проблемы, неудачи, успехи и победы. А еще планы на завтра, на послезавтра, говорят о самых важных вещах, поют песни и рассказывают истории. И почти не сидят в телефонах. Эта современная беда обходит «Артек» стороной. Здесь все расписано по минутам: от подъема в 7:30 до отбоя в 22:30. После активного и насыщенного событиями дня просто хочется спать — не до смартфонов.

В конце каждой смены — грандиозный праздник. Концерт и обязательный фейерверк. Южная ночь озаряется разноцветными огнями. Никто не хочет расставаться. Они долго стоят, обнявшись, благодарят вожатых и обещают не терять друг друга из вида. За 21 день, проведенный вместе, ребята из разных уголков мира становятся настоящими друзьями. Они помнят дни рождения новых приятелей и обмениваются письмами. Пусть их разделяют километры, но в их жизни был «Артек» — город детства, дружбы и счастья.

АЛЕКСАНДР МАКАРОВ/РИА НОВОСТИ

Нам пять лет

Праздник Kids в клубе «Хоклив»

Кристина Басс Гарсия

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

МЫ обожаем детские праздники! Любим их устраивать, в них участвовать, приглашать гостей, вручать и получать подарки, но больше всего нам нравится наблюдать за нашими маленькими гостями, ради которых, собственно, все и затевается. Удивить и обрадовать ребенка гораздо проще, чем взрослого, так же, как и увидеть в его глазах море благодарности.

Мы провели уже несколько праздников, и почему-то всякий раз нам кажется, что именно этот получился самым невероятным по размаху и отдаче. Наверное, так и должно быть, особенно если собирается столько единомышленников, а местом действия становится замечательный детский клуб «Хоклив».

В клубе всегда открыта запись в детские группы на абонементной основе по направлениям: рисование, балет, современный танец, фольклор, детский фитнес, гимнастика, smartfitness, аэройога, тхэквондо, каратэ, шахматы. А для мам тут есть занятия йогой, растяжкой и балетом. По субботам и воскресеньям всех держателей карт ждет программа выходного дня: родители могут расслабиться в кафе «Хоклив-холл», передав малыша в проверенные и опытные руки преподавателей.

Помимо необыкновенно уютной атмосферы в «Хокливе» потрясающие аниматоры и сценаристы, которые воплотят в жизнь практически любую детскую мечту. Если вы забыли, что такое «Форт Боярд» или игра «Мафия», то «Хоклив» вам не просто напомнит, а воссоздаст все в реальной жизни! Если дома дочь с утра до ночи поет в караоке, то здесь она может стать солисткой собственной рок-группы и даже записать альбом. Сладкоежек отправят на кулинарный мастер-класс (где, впрочем, с радостью примут и родителей). Пиратские вечеринки для детей, магические этюды в настоящем Хогвартсе, гангстерская вечеринка (или, скажем, шпионская, в стиле бондианы), телевизионная шоу-программа… А какие здесь готовятся новогодние мероприятия для малышей и их старших братьев и сестер!

Правда, во время нашего визита «Хоклив» узнать было сложно, потому что темой праздника стали путешествия. Основной зал превратился в самый настоящий аэропорт со стойками регистрации, на которых выдавались посадочные талоны строго в соответствии с возрастом вылетающих пассажиров, а значит, и с направленностью их интересов. Кстати, официальным авиаперевозчиком нашего детского праздника стала компания «Аэрофлот».

Дети разлетались по разным странам: Бразилия, Испания, Германия, Италия, Франция, Индия, Японии, ну и, конечно, Россия для тех, кто предпочел остаться дома. Пока самые мудрые из гостей сражались в шахматы в индийской зоне, маленькие поклонники творчества импрессионистов устанавливали свои мольберты во французской и наблюдали за шоколатье: тот вырезал слово «Kids» в настоящей шоколадной стене от «Конфаэль». В Японии учились делать оригами, в Италии сражались в «Мафию», а в России осваивали технику игры на деревянных ложках. Толпы юных туристов спешили в Германию, где в этот вечер работала самая настоящая автошкола от официального дилера BMW «Балтавтотрейд-М». Дети тестировали мини-автомобили во время скоростных ралли и с большим удовольствием вникали в детали работы легендарного немецкого автопрома. Повезло в этот вечер и родителям. Для них на улице у клуба был организован тест-драйв последних моделей BMW. Пока

АНАТОЛИЙ ЖДАНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

АНАТОЛИЙ ЖДАНОВ

ЮРИЙ МАРТЬЯНОВ

мальчишки играли в большие и маленькие машинки, девочки наводили красоту у стилистов сети семейных салонов по уходу за волосами «Стриж». Косички, локоны, пучки и «мальвинки» — все же девочки такие девочки.

Нагуляв аппетит в кругосветных путешествиях, наши гости отправились дегустировать невероятно вкусные блюда разных народов мира от шеф-повара клуба «Хоклив». Ну а родители получили свою порцию гурмэ-впечатлений в бизнес-лонже благодаря кейтерингу от сети семейных кафе «Андерсон». Там же прошел и суперрозыгрыш сертификатов в отели в самых разных точках мира: «Belmond Гранд Отель Европа», Санкт-Петербург, The Chedi Andermatt, Sport Hotel Hermitage & Spa, Grand Resort Bad Ragaz и греческий отель Ikos Resorts. В ближайшее время счастливые победители лотереи проведут там уикенды.

Апофеозом вечера стало бразильское шоу и, конечно же, дискотека. Аниматоры вместе с ведущими Кузей и Юзей так зажгли танцпол, что в итоге приплясывали и бабушки, и дедушки, и вся редакция Ъ-Kids. Не обошлось и без подарков, да еще каких. Все мамы получили букеты живых цветов от компании AMF, а у детей в пакетах оказались шоколадные наборы от Ferrero и «Конфаэль», сертификаты от нашего аква-партнера «Ква-Ква парка», бьюти-наборы от Yes To, мягкие игрушки от сети магазинов детских игрушек Toy.ru, наборы для художественного творчества от Faber-Castell, самые яркие и интересные книжки от издательского дома «Клевер», сертификаты от французского бренда детской обуви Pom d'Api.

Мероприятие освещал телевизионный партнер нашего праздника World Fashion Channel.

мальчики

1 *Костюм Il Gufo — Silver Label for Boscobambino*

2 *Костюм Colorichiari («Даниэль»)*

3 *Рубашка Armani Junior (ЦУМ)*

4 *Пальто Maan (www.farfetch.com)*

5 *Костюм Malip (Даниэль)*

6 *Рубашка Armani Junior (ЦУМ)*

7 *Туфли Ciao (Даниэль)*

8 *Пиджак Oscar de la Renta*

9 *Галстук-бабочка Paul Smith*

10 *Туфли Colorichiari («Даниэль»)*

девочки

1 *Ободок Nicki Macfarlane («Даниэль»)*

2 *Пуховик Armani Junior (ЦУМ)*

3 *Боди Amaia (www.farfetch.com)*

4 *Диадема Dolce & Gabbana («Даниэль»)*

5 *Куртка Anne Kuris (www.farfetch.com)*

6 *Платье Hucklebones London*

7 *Ботинки Age of Innocence*

8 *Платье Dolce & Gabbana («Даниэль»)*

9 *Платье Miss Blumarine*

10 *Пальто Simonetta*

11 *Юбка Gucci*

12 *Юбка №21 Kids*

13 *Сумка Dolce & Gabbana («Даниэль»)*

14 *Платье Gucci*

01

02 03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

14

13

Даниелю 20 лет

Новый год — любимый праздник миллионов людей самого разного возраста, но с особым нетерпением ждут его дети. Еще бы, ведь каждому хочется хотя бы раз в году окунуться в удивительную волшебную атмосферу, да чего там — оказаться в сказке. Принято считать, что от того, как пройдет главная ночь, зависят следующие 365 дней, и потому в этот праздник особенно важно почувствовать себя настоящей принцессой или маленьким джентльменом! А после Нового года наступает череда любимых детских развлечений: елки, утренники, концерты. Daniel Boutique станет верным другом и помощником детей и родителей в предпраздничной суете. Здесь можно приобрести не только нарядные вещи от ведущих мировых дизайнеров для мальчиков и девочек, но и подарки для самых маленьких и дорогих людей. Dolce & Gabbana, Christian Dior, Simonetta, Fendi, Miss Blumarine, Ralph Lauren, Burberry, Stella McCartney, №21 и другие бренды уже ждут вас в Daniel Boutique!

Идейные ценности

Какой едой удивлять детей зимой

Дмитрий Алексеев

НЕ НАДО стесняться — основа гастрономического детского счастья. Если для этого самого счастья хватает аниматоров, бургеров и френч фрайз — тоже неплохо. Нет — даже пережидая пробки, можно проинспектировать массу необычных вариантов на любой вкус и чек. Есть и несколько более долгосрочных идей в жанре «проверено на себе».

Парк Юрского периода [1]
Опять идти в кафе-сосисочную или французскую булочную — скучновато; нестись сотню километров по морозу, чтобы попробовать омлет из страусиных яиц,— вовсе нет. Такое запоминается. Глазастая двухметровая птица с мозгом размером с орех пинком может убить льва, а одно ее яйцо весит как два десятка отборных куриных. В Лондоне страусиные яйца продают в розовых коробках с белоснежными ручками по 20 фунтов за штуку. Если дети — существа условно предсказуемые, страус — безусловно нет, так что к ограде не подходим. При ферме есть магазин и кафе.
«Русский страус», МО, Серпуховский район, деревня Старые Кузьменки, www.straus.ru

Обед во дворце [2]
Дворец в центре Москвы уже сам по себе способен повысить градус детского восторга. Тысячи квадратных метров настоящей роскоши с оглядкой на западноевропейскую классику: люстры, лестницы, колонны, золоченые обезьянки — есть где развернуться. Персонал — кидс-френдли. Ради волшебной птиц Феникс на золотом дереве стоит попутешествовать по лабиринтам Ресторанного дома Деллоса. И ни в коем случае не останавливайтесь у многочисленных заманчивых лавок. Или придется задуматься о покупке антикварной самоходной машины по цене настоящей.
«Турандот», Тверской бульвар, 26, стр. 3, www.turandot-palace.ru

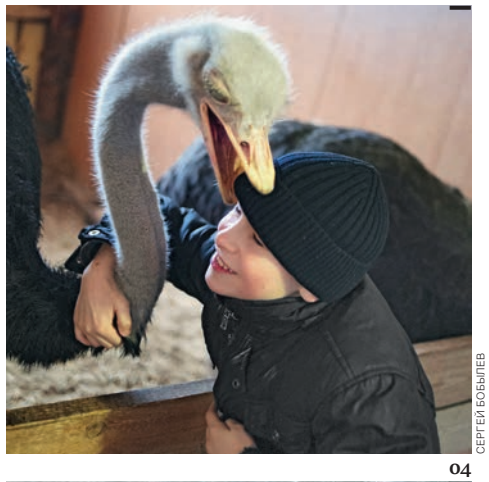
Машина времени [3]
Это где-нибудь во Франции восстановленный в исходном виде памятник архитектуры, в котором открылся не музей, а кафе — серые будни. У нас — светлый праздник. Дети должны такое потрогать. В умершем было, но вновь воскресшем павильоне «Шелководство» на ВДНХ (напротив отреставрированного Зеленого театра) сегодня вновь царит эпоха советского ренессанса. Таежные пельмени из лосятины, бутерброды с печенью беломорской трески и кисловодскими огурцами и другие ностальгические хиты меню — отличная возможность познакомить подрастающее поколение со вкусами предыдущих. Местный шеф Андрей Мамонтов из числа молодых, да ранних, прошлые места работы — «Савва» и White Rabbit.
Ресторан «Оттепель», ВДНХ, проспект Мира, 119, стр. 311, www.ottepel-restaurant.ru

03

Рыба есть [4]
Приобщать юного наследника к рыбе можно и не покидая столицы — комфортно, тихо, с удочкой, правильной ухой на стерляжьем взваре и бокалом бургундского. Когда на том конце лески плещется осетр, шеф колдует у гриля, а дети тем временем под предводительством ихтиолога неутомимо выслеживают в глубине вод гигантскую белугу, по-новому ощущаешь вкус жизни. Осетра, форель, стерлядь и кого-то там еще можно отдать на кухню, а можно приготовить самостоятельно — в гриль-домике на большую компанию.
«Рыбацкая деревня», Лихоборский въезд на ВДНХ, www.fishing-moscow.ru

Сказки для животиков [5]
Отправляться с детьми в будни в лучший ресторан России — выбор не бесспорный: место, вероятно, чересчур серьезное. Зато здесь ставят гастрономический спектакль из 12 актов без антракта «Алиса в Стране чудес». Постановщик (он же шеф, он же Безумный Шляпник) Владимир Мухин раскладывает на оттенки и ароматы вкусы сказки. В программе: падение в кроличью нору, дегустация растибулок и яиц птицы Додо (сделанных из козьего сыра и хурмы), а также Очумелый Заяц. Строго по тексту.
White Rabbit, Смоленская площадь, 3, 16-й этаж, www.whiterabbitmoscow.com

01



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ

02

МАРИНА ЛЫСЦЕВА/ФОТО ИТАР-ТАСС

04

ВЛАДИМИР СМИРНОВ/ТАСС

05

FENDI

FENDI KIDS +41 918029216 FENDI.COM Реклама