

Дальняя дача парижан

Устрицы, кино и классическая музыка

Анастасия Еремينا |



С ноября 2015 года по апрель 2016 года в отеле прошла масштабная реновация под руководством дизайнера Натали Райан и архитектора Александра Данана

ДОВИЛЬ парижане считают двадцать первым округом своего города, краем света, куда в трудную минуту всегда можно сбежать поесть устриц. Очень по-французски буржуазный Hotel Barrière Le Normandy Deauville с 1912 года представляет собой нечто среднее между замком с башнями в стиле диснеевской готики и нормандскими фахверковыми домиками, молочно-белыми, с перекрещенными балками из темного дерева. Все это по вечерам подсвечивается и выглядит очень празднично, где-то на стыке королевского роскошества и дачного уюта. Внутри недавно завершился ремонт, который доверили декоратору и антиквару Жаку Гарсиа — он большой специалист по эклектике, работавший над множеством проектов: от парижской резиденции султана Брунея до «Барьера» на Елисейских Полях. И хотя этот человек очень любит бархатные занавески, фиолетовые подушечки с золотыми кисточками и никому не известных людей XVIII века в резных рамах, в Довиле он временно перешел на светлую сторону: обил стены и мебель тканью с пасторальным принтом жюи на белом фоне.

Курорт — морской. Роскошный. Более или менее успешный — в зависимости от эпохи. Основан во второй половине XIX века единоутробным братом Наполеона III герцогом Шарлем де Морни. Совет ему дала супруга, носившая в девичестве фамилию Трубецкая, сформулировав цель так: «Чтобы парижская знать могла принимать морские ванны, не особенно страдая от солнца, и демонстрировать при этом свое богатство, не боясь показаться бестактной».

Цель была достигнута, а ее заветам управляющие отеля следуют до сих пор. По дощатой набережной Ле-Планшот и пляжу с именными домиками-раздевалками прогуливались и прогуливаются люди очень известные. Купаться в Ла-Манше холодно даже летом, но можно, закатав белые брюки, немного походить по светло-серому песку и даже намочить ноги. Сюда приезжают с любовницами. Оставляют кабриолет на парковке. Выходят в море на яхтах. Играют в казино Barrière de Deauville, открытом через год после отеля на променаде Корнуше. По городской легенде Франсуаза Саган здесь однажды выиграла такую сумму, что ей хватило на виллу по соседству. Ходят на скачки или торги породистых лошадей-од-

ногочков на ипподроме, играют в гольф. А еще катаются под парусом на лодках с колесиками вдоль кромки воды, как в фильме «Кин-дза-дза!».

Киношного тут очень много. В сентябре случается собственный кинофестиваль. Один из витков моды на Довиль начался после выхода фильма Клода Лелуша «Мужчина и женщина» (в отеле даже есть номер с аналогичным названием) — Жан-Луи Трентиньян и Анук Эме так прекрасно страдали тут в непогоду, что Довиль стал считаться внесезонным курортом. Дует, конечно, зато в жизни не менее красиво, чем на экране.

Мишленовская тема представлена бесконечно широко, но в Довиле это интере-

сует в основном французов. Остальные же забывают обо всем, едва завидев трехэтажные вазы, в которых среди крошки льда и лимона в тряпочках лежат морские гады. Устрицы большей частью и маленькие ракушки бюло. Сопутствует этому великолепию шабли.

Для выхода из замкнутого круга забот большего и не надо, но на радость энтузиастам, которым вечно не хватает, в мае Довиль устраивает парад кабриолетов, в июле — международный турнир по бриджу и фестиваль джаза с классической музыкой, в октябре — ралли ретроавтомобилей. Если и этого будет мало, остается один выход — вплавь через Па-де-Кале.

