

В стиле Ritz

О прошлом и настоящем парижского отеля

Кристина Гарсия |



Во время трехлетней реставрации отеля из него было вывезено абсолютно все, но по желанию владельца Мохаммеда Аль-Файеда не было распродано. В отличие от других гранд-отелей, которые во время ремонта выставляют мебель на аукцион, Ritz свою сохранил и отреставрировал.

RITZ PARIS — воплощение art de vivre, искусства жить. Этот по-французски элегантный отель существует вне моды и трендов. Его роскошь — с легким оттенком уютной небрежности, гламура и лоска, она, как хорошее вино, приобретает с годами новые интересные оттенки.

Создатель отеля Цезарь Ритц был человеком простого происхождения и прошел все ступени карьеры, прежде чем открыл его. Задуманное Ритцем потрясло воображение: уже тогда, больше 120 лет назад, во всех

номерах отеля были предусмотрены электричество, телефон и ванны. Идею Ритца воплотил архитектор Шарль Фредерик Меве. Он спроектировал отель современным, «практичным и удобным». Меве сделал так, чтобы в отеле «даже принц нашел все, чего мог бы пожелать для собственного дворца». «Вы создали шедевр, — инвесторы Ритца пребывали в восхищении. — Короли и герцоги будут вам завидовать, Ритц. Вы научите мир, как следует жить».

Так и вышло. Марсель Пруст и Эрнест Хемингуэй, Коко Шанель и Одри Хепберн,

Мария Каллас и члены многочисленных королевских семей никогда не изменяли Ritz Paris. А он никогда не изменял себе со дня своего открытия — 1 июня 1898 года.

Недавно отель пережил масштабную реконструкцию, продолжавшуюся с 2012 по 2016 год. Ее целью было сохранить Ritz как объект культурного наследия, аккуратно внедрив новейшие технологии. Например, под Вандомской площадью был построен туннель, который обеспечивает подъезд к отелю через подземный паркинг. Над зимним садом появилась раздвижная крыша.

