

5 декабря на большой сцене Театра наций в рамках театрального фестиваля NET пройдет единственный показ спектакля «Gala» режиссера и хореографа Жерома Беля. Выдающийся танцовщик, Жером Бель — один из лидеров движения «не-танец», направления современной хореографии, в котором традиционный танец заменяет собой концептуальный перформанс. «Gala» — один из примеров работы Жерома Беля с профессиональными и непрофессиональными перформерами. В спектакле участвуют 20 артистов (в том числе 2 балетных танцовщика, 2 исполнителя современного танца, 2 актера, 2 ребенка, 2 подростка, 3 пенсионера, один трансгендер, один человек с синдромом Дауна и один человек с ДЦП). В первой части спектакля перформеры по очереди представляют свою интерпретацию одного из танцевальных стилей. Во второй — исполняют сольные танцы, которые знают из своей повседневной жизни, тогда как остальные участники спектакля воспроизводят их движения. В итоге по замыслу автора перформанс превращается в гедонистический манифест танца без ограничений и комплексов.

<http://netfest.ru/gala>



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ ШКОЛЫ «ТЕРРИТОРИЯ»

До 18 декабря на территории инновационного креативного пространства В.Е.Р.Е.Г. DISTRICT продлится мультимедийная выставка «XYZT, Абстрактные пейзажи». На выставке представлены десять инсталляций французских художников Адриена Мондо и Клер Барден, работающих в жанре нового синтетического анимизма. Четыре латинские буквы в названии, XYZT, обозначают горизонталь, вертикаль, глубину и время. В инсталляциях с художественной точки зрения исследуется связь между реальным миром и областью цифровых технологий. Художники переводят привычные для человека явления на язык линий, точек и букв, создавая графические деревья, кинетический песок и облака, которые возникают благодаря движениям зрителей.

<http://territoryfest.ru/events/performance/vystavka-xyzt-abstraktnye-peyzazhi/>



С 1 декабря 2016 года по 12 февраля 2017 года в ГМИИ им. А. С. Пушкина пройдет выставка, посвященная Андре Мальро (1901–1976). В основу экспозиции положены концепция «Воображаемого музея» и принцип метаморфоз, который заменил у Мальро традиционные характеристики исторического движения. На выставке будут представлены произведения из собраний ГМИИ им. А. С. Пушкина и ведущих музеев России и Европы, в том числе Государственного Эрмитажа, Государственной Третьяковской галереи, Лувра, Музея Прадо, Музея д'Орсе.

www.arts-museum.ru



ГМИИ ИМ. А.С. ПУШКИНА



РИА НОВОСТИ

На 18-й Международной ярмарке интеллектуальной литературы Non/fictionNº, которая пройдет **с 30 ноября по 4 декабря 2016 года**, состоится презентация русского издания «Дневника» Элен Берр, известной как «французская Анна Франк». Русский перевод «Дневника» представит Мариэтта Жоб, племянница Элен Берр, впервые опубликовавшая книгу во Франции в 2008 году.

Также на выставке-ярмарке Non/fictionNº запланированы выступления французского поэта и яркого представителя поэтических слэмов Пилота Ле Ота и детских писателей Мари-Од Мюрай и Жан-Филиппа Арру-Виньо.

<http://www.moscowbookfair.ru>

Музеи Московского Кремля **со 2 марта по 4 июня 2017 года** представят реликвии и произведения, связанные с эпохой одного из самых знаменитых французских королей — Людовика IX Святого (1214–1270). На выставке в Музеях Московского Кремля будут показаны шедевры времен расцвета французской готики: витражи из Сан-Шапель, которые впервые покинут Францию, драгоценные реликвии, образцы ювелирного искусства и готической скульптуры, в том числе скульптурный портрет Святого Людовика, средневековые хартии и миниатюры в книгах и манускриптах.

<http://www.kreml.ru>

