

Коммерсантъ

wedding

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №37

31 ОКТЯБРЯ 2016

8 САМЫЙ ПОЛНЫЙ
СВАДЕБНЫЙ ЧЕК-ЛИСТ
12 ВСЕ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ
О СВАДЕБНОМ ЭТИКЕТЕ
28 КАК ПРАВИЛЬНО
СОСТАВИТЬ
СПИСОК
ПОДАРКОВ





B.zero1

НОВЫЙ БУТИК BVLGARI НА УЛ.КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, Д. 7
И В ГУМ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



BVLGARI
ROMA

Личный опыт

7
Свадьба 2.0
Мужской взгляд на церемонии

Know-how

8
Обет по расписанию
Самый полный свадебный чек-лист
массового поражения

Мнение

12
Положение обязывает
О нормах свадебного этикета

Тенденции

14, 18
Свадебные платья и костюмы
в коллекциях сезона «осень–
зима 2016/2017»

Гардероб

20
Идеальная пара
Свадебные туфли
21
Детальный подход
Мужские аксессуары

Драгоценности

22
Свадебный ужин
Вечерние украшения

Красота

24
Спа для двоих
О процедурах для жениха и невесты

Подарки

26
Без права на ошибку
Как составить «список желаний»

Традиция

28
Спасибо, что пришли
О подарках для гостей

Направление

29
Подняться на высоту
Об отеле Villa Cora
30
Ее большая греческая свадьба
В отеле Domes of Elounda на Крите

Музыка

31
Смените пластинку
10 песен для свадебного танца



ПОМОЛВОЧНЫЕ КОЛЬЦА
Женщина смотрит на свое помолвочное кольцо в среднем полтора миллиона раз за свою жизнь. У жениха просто нет права заставлять ее смотреть на кольцо, которое ей не нравится

- 1__De Beers
- 2__Akallis
- 3__Messika
- 4__Piaget
- 5__Ana Khouri
- 6__Carrera y Carrera
- 7__Chopard
- 8__Chaumet
- 9__Tiffany & Co.

Коллекция Высокого ювелирного искусства
JOSÉPHINE



CHAUMET
PARIS

—— Искусство ювелирного мастерства с 1780 года ——

Москва, Столешников пер., 14, (495) 733 9201, ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620 3022
Галереи «Времена Года», Кутузовский пр., 48, (495) 775 2216
Санкт-Петербург, Галерея Бутиков «Гранд Палас», ул. Итальянская, 15, (812) 449 9413

октябрь 2016

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НЕДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ
НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ
NATELA@KOMMERSANT.RU
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СОФИЯ БУРНАШЕВА
ПРОДЮСЕР, СТИЛИСТ
ТАТЬЯНА БАКУШИНА
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ МОРОЗОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ЕЛЕНА ЛАНГЕ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
ВЕРСТКА
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ERMOLENKO@
KOMMERSANT.RU
ВИКТОРИЯ МЫЛАРЩИКОВА
MYLARSCHIKOVA@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА
CHURANINA@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ
(495) 797 69 70, Д. 2772

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.
ТИПОГРАФИЯ RUNAMUSTA,
KOSTI AALTOSEN TIE
9, 80140 JOENSUU,
ТИРАЖ 75 000 ЭКЗ.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ».
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
П/И № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015



Натела Поцхверия

От лица новобрачной

Забавно, что на момент подписания этого номера в печать ровно два месяца, как я состою в законном браке и готовлю собственное венчание. Мы с мужем не планируем ничего сверхъестественного — думаю, в Вернадском загсе роспиши скромнее сотрудики не видели. Особенно, уверена, их тронула просьба пропустить все необязательные вступления, потому что «извините, но мы опаздываем на работу». Венчание будет таким же (нет, батюшку торопить не будем, хватило ума договориться на выходной день). Церемония планируется камерная, для родителей и свидетелей, после — небольшое застолье в грузинском ресторане и, собственно говоря, все. К моим тридцати и его тридцати шести мы пришли к пониманию, что сказки надо делать былью каждый день, а не только раз в жизни или на годовщины. В конце концов, нам так повезло встретить действительно любимого человека, что просить у вселенной еще и пышную церемонию с нашей стороны было бы черной неблагодарностью. Но я отдаю себе отчет в том, что могу пожалеть о таком осознанном аскетизме. Кстати, в колонке о мужском отношении к церемониям Евгений Тихонович мои опасения подтверждает (стр. 7). Сказка нужна. Только при соблюдении двух важных условий. Во-первых, наймите грамотного распорядителя или организатора, чтобы не сойти с ума, пока будете расчесывать голубые гривы своих розовых пони и выбирать правильный цвет волшебной пыли. А во-вторых, разрешите своей сказке быть немного неидеальной. Жених и невеста, судорожно своряющиеся с программой вечера, еще ни одному торжеству не шли на пользу.



- 1__Ободок
Jesus Peiro
- 2__Платье **Valentino**
- 3__Браслет
Lisa Smith
- 4__Босоножки
Aquazzura



НА ОБЛОЖКЕ
КОЛЬЕ И БРОШЬ VAN CLEEF & ARPELS
ФОТОГРАФ
ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
СТИЛИСТ
МАРИНА БЕССОНОВА

СВАДЬБА 2.0 МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЦЕРЕМОНИИ

—Кадры из фильма
«Секс в большом
городе», 2008 год



Главный редактор “Ъ-Lifestyle”
Евгений Тихонович о том,
что праздник — это намного
серьезнее, чем может
показаться на первый взгляд.

Я никогда не рисовал себе в воображении собственную свадьбу. И думаю, мужчин, которые всерьез задумывались об этом, наберется не так уж много. Мечты о красивой свадебной церемонии — это, конечно, женская территория, сказка для принцесс, которая непременно должна стать былью. Нет, мужчина тоже мечтает, но о другом — о красивой и доброй жене, счастливом браке, детях, в конце концов. О самом торжестве он, как правило, не думает. До определенного момента, конечно. Задуматься однажды приходится — когда избранница посылает нужный сигнал. Пришло время для волшебства. У меня с женой была довольно скромная свадьба — без фаты, лимузинов и праздничного салюта. Официальная часть в загсе №1 (нам непременно хотелось зарегистрировать отношения именно в нем), ресторан, в котором мы просто забронировали несколько столов, и небольшая вечеринка в арендованной студии на «Красном Октябре». Будущей супруге мы решили не заказывать кутюрное платье от Valentino, грабить банк ради бриллиантовой тиары, играя в Бонни и Клайда, тоже не стали. Сошлись во мнении, что в этом случае главное не процесс, а результат.

Надо сказать, что к сдержанности и скромности меня активно призывала сама будущая супруга, а я в силу отсутствия должного опыта не мог себе представить, что слушать женщину в этом случае категорически не стоит. Я с радостью разделял ее показной скепсис по поводу всех свадебных стереотипов и находил его очень прогрессивным и современным. Мне казалось, что мы мыслим в одном ключе, что все это правильно. Не нужно нам никаких балов, стен из цветов и даже выписанной группы «Ленинград» для развлечения дорогих гостей.

Увы, рядом со мной не оказалось мудреца, который бы посоветовал не искать легких путей. Не подумайте — наша свадьба получилась хорошей. Даже очень хорошей. Но она не была сказочной. И в этом основная проблема.

Женщина, даже самая «прогрессивная» и «современная», мечтает выйти замуж как в сказке. Теперь это мое глубокое убеждение — пусть, возможно, и ошибочное. Она может спрятать свою мечту очень глубоко, и ей даже будет казаться, что красивая пышная церемония — это архаизм. На самом деле она, конечно, хочет магии, хочет красоты. И если мечта не сбывается или сбывается лишь наполовину, в женской душе что-то надламывается. Женщина обязательно даст мужчине об этом знать — не сразу, а спустя какое-то время. Но это обязательно случится. По крайней мере в моем случае так оно и произошло. Однажды за вечерним просмотром фильма она выразила желание поговорить «о чем-то важном». Этим самым важным оказались воспоминания о нашей свадьбе. «Знаешь, сейчас я понимаю, что хотела бы, чтобы все было

наша свадьба
получилась хорошей.
но она не была
сказочной. и в этом
основная проблема

по-другому», — сказала мне она. Оказалось, ей попросту не хватило эмоций, не хватило волшебства и чего-то... «особенного». Сейчас, спустя два года, я понимаю, что следовало подойти к вопросу более творчески: процесс в данном случае все-таки важнее результата. И дело вовсе не в бриллиантовых тиарах и кутюрных платьях Valentino — бог с ними. Не этого хотят женщины (хотя кто станет отказываться!). Они хотят чуда — чего-то совершенно незабываемого, неповторимого и далее любые подобные прилагательные по списку. Свадьба для них — это воспоминание, которое они будут нести через всю свою замужнюю жизнь. И мужчинам стоит помнить об этом.

Сказалось ли все это на наших отношениях? Нет, мы с женой совершенно счастливы. Будем ли мы переживать и впадать в тоску? Ни в коем случае. Однако я принял решение взять своего рода реванш — к пятилетию семейной жизни (кажется, в народе это называют деревянной свадьбой) устроить нечто вроде церемонии 2.0, провести апгрейд. Потому что осуществить мечту любимого человека на самом деле никогда не поздно, было бы желание. Ну а если вы мужчина и женитесь впервые, мой вам настоящий совет: делайте все на «отлично» с первого раза.

ОБЕТ ПО РАСПИСАНИЮ САМЫЙ ПОЛНЫЙ СВАДЕБНЫЙ ЧЕК-ЛИСТ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ КРИСТИНА ШОН

На поле суровых свадебных действий нет места для полутонов и компромиссов — либо безоговорочная победа, либо зачем все это нужно! О том, как научиться побеждать и в этой войне, “Ъ-Свадьбы” выясняет у героев подвенечного люкса.

Спецоперации серьезнее, чем свадьба, в жизни большинства девушек просто нет. Стого момента, как она сказала «да», и начинаются настоящие проблемы: не просчитаться с бюджетом, не погорячиться в выборе развлечений, безошибочно идентифицировать самого модного диджея свадебного сезона, найти идеальную площадку и опередить всех.

«Тут не Вьетнам, здесь есть правила», — Уолтер Собчак, герой фильма «Большой Лебовски», вполне мог говорить не о боулинге, а о первоклассной свадьбе. Впору действительно сойти с ума, но, хвала богам, и тут у девушек есть секретное оружие — опытный и невозмутимый организатор.

Один из гуру свадебных мероприятий и несколько пар «счастливых молодоженов» Москвы сверились с чек-листом, чтобы гарантировать читателю безоговорочный успех.



ЕВГЕНИЙ ОСМОЛОВСКИЙ,
УПРАВЛЯЮЩИЙ
ПАРТНЕР АГЕНТСТВА
VNV PRODUCTION

организатор

Доверять сомнительным рейтингам или рекламным статьям, выбирая подрядчика для свадьбы, не лучшая идея. Самым надежным остается сарафанное радио — расспросите ближайшее окружение и вспомните самые удачные свадьбы, на которых вы бывали в качестве гостя. Составьте из организаторов этих мероприятий шорт-лист кандидатов, побеседуйте с каждым — и пусть сердце, здравый смысл и кошелек подскажут, кто из них ваш идеальный кандидат.

Если же вы уверены в своих силах, вкусе, стальных нервах и рветесь в бой, чтобы проверить себя в роли wedding planner, рекомендуем заранее позаботиться о закрытии всех дел на текущем месте работы и хорошем психотерапевте — скорее всего, вас ждет год кропотливого, тяжелого труда над свадебным проектом в круглосуточном режиме, и сухими из этой воды выходили немногие.



ЮЛИЯ РОРСТРОМ,
ОСНОВАТЕЛЬ БЬЮТИ-БАРА
И БРЕНДА DUCK & DRU,
ЛОНДОН (СУПРУГ КАРЛ
ФРЕДЕРИК РОРСТРОМ,
ФИНАНСИСТ):

«Я решила не брать организатора. У меня были собственные идеи по всем сторонам мероприятия, всех специалистов я действительно нашла сама, а это гораздо важнее, чем найти организатора, на мой взгляд. Нашим флористом, например, стал официальный флорист Dior, с ним часто работает Cartier, и он идеально воплотил все мои желания. В нужное время в гостиничный номер доставили мой букет и букеты подружек невесты, на следующий день в вакуумной упаковке я получила заготовку с живыми цветами, которая прослужила ровно столько, сколько и должна была, 48 часов. Все локации нашей свадьбы: кафедральный собор, терраса особняка де Грей в центре потрясающего Wrest Park (Бердфордшир, Англия), где проходил коктейль, оранжерея, в которой состоялся ужин, были украшены безупречно.

Кейтеринг отвечал полностью за всю еду и напитки, начиная от шампанского для гостей в автобусе, когда их перевозили из собора в Wrest Park, заканчивая выносом коктейлей и неоновых браслетов на танцпол глубокой ночью. Им пришлось строить специальные

шатры, везти из Лондона и холландские, и огромные печи, и выбранная мной команда справилась на пять с плюсом!

На венчании в соборе у нас пел хор из тридцати человек, и все, от репертуара до мантрий, в которых они были, я согласовывала лично. На коктейле перед ужином выступал биг-бенд из двадцати музыкантов, они же играли для нашего первого танца — для этого в саду перед оранжереей строилась отдельная площадка со своим освещением и красной дорожкой.

Мы обо всем договорились заранее, и никто из партнеров не подвел. Я взяла только координатора, который в день свадьбы контролировал исполнение всех задумок в соответствии с разработанным мной тайм-планом. В день свадьбы я, конечно, в этом не принимала никакого участия.

Я считаю, координатору было несложно просто следить за всем на месте. Гостей было не так много, 90 человек, хотя у нас была довольно сложная логистика.

Были детали, в которых организатор просто не мог бы мне помочь. Наше венчание проходило в одном из красивейших соборов Англии, в часовне Королевского колледжа в Кембридже — это настоящий шедевр английской готики. Мы очень хотели познакомить наших гостей, которые прилетели со всего мира, с этим уникальным памятником архитектуры и провести первый прием с шампанским в одной из отреставрированных частей собора. Для этого нам лично пришлось проходить собеседование и убеждать главу местного прихода, что цветы, шампанское и живая музыка не нарушат покоя в часовне».

ЕВГЕНИЙ:

«Проработав в этой сфере более десяти лет, я могу сказать, что надо обладать колоссальным терпением и стрессоустойчивостью, чтобы взяться за самостоятельную организацию свадьбы. Зная о количестве сил, энергии и опыта, которые требуются для подготовки качественного мероприятия, могу лишь восхититься парами, которые рискуют это проверить. Я бы все-таки рекомендовал воспользоваться услугами профессионалов. Даже если вы прекрасно разбираетесь, скажем, в цветах, у вас отменное чувство стиля и вы хорошо дружите с главной энциклопедией 2016 года для организаторов мероприятий во всем мире — «Pinterest», есть миллион нюансов, которые знакомы только опытным event-менеджерам. Да и на самой свадьбе вы не сможете по-настоящему насладиться моментом и расслабиться — потому что правильный организатор в день проведения своего мероприятия расслаблен быть не может, это такой колоссальный труд и ответственность, я бы рекомендовал их доверить только профессиональной команде. Согласен, что искать организатора по рекомендации людей, которые с ними работали, лучший способ. Самый главный совет, который я всем даю: очень важна химия между вами и организатором.

Назначьте несколько встреч с разными агентствами, которые вам порекомендовали, хороший организатор на первой же встрече задаст все нужные вопросы, чтобы составить портрет пары. После этого попросите прислать вам концептуальные предложения, их видение. Все это позволит вам оценить ответственность, креативность агентства и вашу совместимость. Важнейший момент — это полное доверие. Сразу смиритесь с мыслью о том, что свадебный организатор — ваша новая лучшая подруга на ближайшие месяцы. Мы, например, всегда на связи с нашими клиентами, не ставим никаких ограничений и помогаем со всем: советы для мальчишника, выбор места отдыха и даже подбор идеального нижнего белья под свадебное платье».



ОЛЬГА КУЗНЕЦОВА, ПСИХОЛОГ (СУПРУГ ТАШ САРКИСЯН, ПРОДЮСЕР):

«Список гостей — самая сложная тема. С нашей свадьбой получилось интересно. Мы решили, что она будет состоять из двух этапов: сначала мы распишемся в загсе, а потом отпразднуем свадьбу в Ереване. На роспись пригласили самый близкий круг, чтобы после отправиться в ресторан и вместе отметить это событие. Предполагалось 25 человек — ровно столько, сколько в нашем представлении может сидеть за одним столом и полноценно общаться. По мере приближения даты свадьбы мой муж добавлял все новых и новых гостей, которых мы не можем не позвать, потому что они уже звонили, чтобы сообщить, что согласны прийти. Так наши 25 человек стремительно превратились в 70, и они заняли не один стол в нашем любимом ресторане «Ностальжи», как изначально предполагалось, а полностью его оккупировали.

В какой-то момент я поняла, что далеко не все мои друзья и приятели оказались в том ресторане, но мысль о торжестве в Ереване нас не оставляла. Там я и планировала собрать всех людей, с которыми хотела бы разделить это событие. Мы даже посвятили весь свой отпуск в Армении выбору площадок и планированию мероприятия.

Но по классической схеме после того, как ты вроде бы уже отметил свадьбу в ресторане на 70 человек, со всеми родственниками и близкими, с ведущими и музыкантами (которые организовались сами собой, друзья моего мужа люди творческие — заранее планировать развлечения нам не пришлось), гештальт оказался закрыт. Мы на сто процентов ощущали себя мужем и женой и импульса для организации еще одного праздника не чувствовали.

Только с гостями вышло все же не так, как я планировала: получилось, что минимальное количество человек, которые сами проявили инициативу, были с нами, а многие из тех, кого я однозначно хотела бы видеть, остались без приглашения.

Я бы посоветовала молодоженам точно понять, их свадьба — для них самих и друзей или же это важная веха для родителей и семьи. Если первое, постарайтесь не забыть пригласить всех дорогих вам людей, чтобы потом не сожалеть. И не идите на поводу у близких, когда они норовят пригласить своих друзей и родственников, которые вроде и ваши родственники, и ничего, что вы первый раз о них слышите.

Но если свадьба — важное и основополагающее событие прежде всего для вашей семьи (что часто встречается, например, в восточных культурах), бунтовать не стоит, постарайтесь проявить уважение и понимание».

ЕВГЕНИЙ:

«Часто проблемы возникают на камерных свадьбах — молодожены пытаются сократить число приглашенных до самых близких, и конечно, многие обижаются, что не вошли в этот круг. Нюансы возникают и с открытыми приглашениями “плюс один”: мужчины порой приглашают девушек более легкого поведения, чем ожидали остальные гости, и выглядит это неуместно. Постарайтесь мягко намекнуть с самого начала, кого вы готовы видеть на своем семейном торжестве, а кого — нет.

Мы повторяем всем парам одно: знакомы ваши гости или нет, много их или мало, атмосфера мероприятия целиком и полностью зависит от них. Если все они открыты и легки на подъем, при правильной координации они сами создают праздник, и становится совсем неважным, выступает у вас Селин Дион или играет радио. “Главное, чтобы было весело”, — просят нас все заказчики. “Главное, чтобы были правильные гости”, — отвечаем мы».



Лучшее — враг хорошего. Главное ориентироваться не только на модные веяния и глянцево-истории, но и на свои реальные возможности и желания. Может быть, на самом деле вам больше по душе камерная история на двоих на тихом пляже, а вы зачем-то продолжаете добавлять все новые и новые статьи расходов в смету торжества для пятисот гостей в чешском замке. Удивить чем-то искусственную публику уже вряд ли получится, так зачем идти на поводу условностей? Место всегда должно быть «вашим».



ИРИНА ЗЕМЛЯНСКАЯ, ОСНОВАТЕЛЬ ЮВЕЛИРНОГО БРЕНДА JOIA JEWELRY (СУПРУГ ВЛАДИМИР ЗЕМЛЯНСКИЙ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РИАБАНКА):

«С Францией меня связывают особые отношения, я прожила там значительную часть детства, для моей семьи эта страна — второй дом. Поэтому с географией вопроса не было. А вот выбор локации дался нелегко. Мы посмотрели множество мест и на севере, и на юге страны, прежде чем сделали окончательный выбор — отреставрированный замок эпохи Возрождения, расположенный между виноградниками провинций Коньяк и Бордо, “Шато де Мирамбо”. В замке 19 гостевых комнат, все с немного разным дизайном, но одинаково пышными интерьерами. Почти всем 50 гостям удалось там разместиться, лишь небольшая часть остановилась в отеле непода-

леку. В пользу площадки сыграл не только его первоклассный спа-отель, но и ресторан, обладающий звездой Мишлен.

Что касается практических советов: не забывайте, что доверять прогнозам погоды особо не стоит. Запланированной нами церемонии у прекрасного цветочного алтаря помешал как раз сильнейший ливень. Всегда имейте план Б, а лучше постарайтесь не ставить себя в зависимость от погодных условий.

Не забывайте о культурных различиях. Например, нашего мишленовского повара шокировала просьба выставить закуски, устрицы в частности, не моментально после приготовления к подаче, а за 15 минут до того, как гости сели за стол. Но русский гость не привык садиться за пустой стол и тем более ждать, пришлось искать компромиссы. Еще один подводный камень — макияж и укладка для девушек. Если говорить о прибрежных регионах Франции, то уровень мастеров там в среднем очень низкий, вас могут уложить либо совсем просто, либо чересчур кукольно и практически безвкусно. Не пожалейте бюджета, чтобы привезти своих стилистов, ведь отличное настроение ваших дам — залог прекрасного вечера.

Я бы посоветовала брать русского организатора, который сам работает с местным помощником. Несмотря на то что у меня не было языкового барьера, мы столкнулись с различиями в культуре работы с клиентом, которые нас огорчили.

И к вопросу о бюджете: возможность сменить обстановку, провести несколько дней среди великолепных европейских пейзажей может воодушевить ваших гостей гораздо лучше, нежели самые дорогостоящие российские артисты. Вкусная еда, побег от суеты, свежий воздух, прекрасные вина — мы не пожалели, что инвестировали именно в это, выделив более скромный бюджет на развлекательную часть. Мы просто пригласили наших знакомых музыкантов, и это добавило теплоты нашему празднику для самых близких друзей».

ЕВГЕНИЙ:

«Каждая пара должна держать в уме финальную сумму, которую они готовы потратить. Да простят меня коллеги по цеху, но дам инсайдерский совет: советую не называть ее организаторам при первой встрече. Обозначьте рамки бюджета (лучше заниженные) и дальше двигайтесь по всем отдельным пунктам. Случается и такое, что молодая пара, рассмотревшись книг Престона Бейли и глянцево-репортажей, пытается организовать подобное мероприятие с огромными стенами из цветов и только Ваней Ургантом в качестве ведущего, располагая бюджетом, ограниченным парой миллионов рублей. Так, к сожалению, не бывает, и не стоит винить в этом организаторов.

Если вы выбираете зарубежную площадку, моя рекомендация —

работать с русским и местным агентством или только с русским, но ни в коем случае не доверяться исключительно иностранным партнерам. В каждой стране есть свои особенности, и их невозможно предугадать, работая там первый раз. В моем послужном списке организатора мероприятий множество стран, от Исландии до Катара, поверьте, я знаю, о чем говорю. Местное агентство вряд ли предупредит вас о том, что в 23:00 весь звук надо будет выключить, потому что это местная законодательная норма. Поверьте, они не станут заранее обговаривать, что даже если во время монтажа работники не будут успевать, то все равно в 20:00 они встанут и уйдут, потому что у них закончился рабочий день. Абсолютная надежность локальных партнеров — это миф, не становитесь его жертвами».

платье



Ирина Горбачева, актриса театра и кино (супруг Григорий Калинин, актер):

«Для меня настоящая свадьба — это венчание в церкви, в этот момент я бы хотела надеть и белое свадебное платье, и фату. К церемонии бракосочетания в загсе я отношусь довольно формально, поэтому мне было практически все равно, что на мне будет надето, просто хотелось чего-то нарядного.

Сначала я думала взять что-то из своего гардероба, потом в шоу-руме Dior мне показалось, что я нашла то, что нужно. Но Грише платье не очень понравилось, пришлось искать дальше. Я обратилась за помощью к знакомым, мой друг привел меня в один шоу-рум, и мы стали смотреть варианты: они открыли шкаф, и я увидела потрясающее платье из черного кружева с бежевой подкладкой. Я в него просто влюбилась и сразу взяла! Потом отшучивалась перед всеми, что это траур по моей холостой жизни. (Смеется.) Конечно, были люди, которые немного недоумевали, но в целом для моих гостей, кто в чем был, было совсем не важно. Стандартной схемы с банкетным залом нам очень хотелось избежать, поэтому мы обратились к ребятам из кулинарной студии Just Cook и собрали там своих близких, все вместе готовили, смеялись, шутили, а потом сели за стол. Немного устали, но я ничуть не пожалела — все прошло так душевно. Невестам я бы советовала обратить внимание на себя, любить себя и позволять своему супругу помогать. Если слишком много брать только на себя, ни к чему хорошему это не приведет. Я вовремя смогла остановиться, довериться близким, и мне стало гораздо легче. Мне кажется, в этот момент вообще очень четко проявляется, как взаимодействует пара и как она будет взаимодействовать в дальнейшем».

Евгений:

«Персональный подход — отличительная черта хорошего агентства, поэтому чаще всего мы помогаем невестам и в вопросе выбора платья. Мы даем список лучших салонов в России и мире, в нашей практике есть опыт индивидуального подбора платьев за рубежом, сопровождение невест в Париже и Лондоне. Свадебное платье — это то, на чем не стоит экономить и ради чего можно и потерпеть. Если в не самом удобном наряде вы чувствуете себя на все сто, советуем брать то, что нравится, позаботившись о более удобном наряде, в который можно переоблечься после основной церемонии. Также рекомендую женихам позаботиться об одной-двух сменных сорочках. От попадания белоснежного манжета в праздничную “оливешку” никто не застрахован, так зачем портить себе настроение отсутствием возможности переодеться и оставаться безупречным».

площадка

Елена и Дмитрий К.:

«На момент подготовки свадьбы Елена работала в смежной индустрии, поэтому найти отличную команду организаторов для нас не составило труда: мы точно знали, кого хотим привлечь. Нам предложили нетривиальную концепцию, на которую мы сразу согласились: настоящее театральное представление о нашей истории любви в стиле “Алисы в Стране чудес”, которое разыгрывалось на реальной сцене. Исполнителями были мы сами и наши близкие друзья. Площадкой стал настоящий театр, гости собрались в назначенное время в фойе, их ждали тематические закуски, соответствующий декор, состоящий из тысячи мелочей, подушки, свечи, волшебные герои, все было просто в восторге! Потом гости поднялись в зал, расселись за столами

перед сценой, и мы начали свое шоу! (Смеется.)

На тот момент театр не показался нам дорожее других площадок, но эмоции несопоставимы. Концертная свадьба стоила бы нам намного дороже, а все артисты плюс-минус одни и те же на большинстве свадеб. Хотелось выделиться, конечно, и чтобы наши друзья были активно вовлечены в процесс. Мы ни на секунду не пожалели, и после ни разу подобного на свадьбах не встречали.

До сих пор часто пересматриваем наш “спектакль” — поверьте, гораздо приятнее видеть на сцене друзей и смеяться вместе с ними, чем ставить свадебное видео и смотреть на приглашенных артистов и музыкантов».

Евгений:

«Мы всегда за эксперимент! Современные технические возможности позволяют освоить любую локацию, от бункера до дельфинария. Главное, чтобы в самой паре не было недопонимания. Выбирая особняк в стиле “советский шик” или сказочный европейский замок, договоритесь в первую очередь между собой, комфортно ли вам обоим в этой обстановке».



сценарий

Хорошая это новость или плохая, но все зависит только от вас. Если в сценарии мероприятия все продумано до мелочей, выгонять гостей придется самим, а приятные воспоминания останутся со всеми участниками события навсегда.

Екатерина Королева (супруг Юрий Королев, сотрудник Газпромбанка):

«Мне хотелось камерную и веселую свадьбу. Мне кажется, так и получилось. По факту у нас было 200 человек гостей, но это правда близкий круг самых дорогих нам людей. Я часто думала о зимней свадьбе, но когда однажды зимой Юра сделал мне предложение, мы четко осознали, что наше время все же лето. Я выбрала три локации, Миконос, Капри и Бари, и отправилась в экспедицию. Кто, как не греки, умеет устраивать настоящие праздники — наш выбор остановился именно на Миконосе. Родители не навязывали вообще ничего, поддерживали все идеи и всячески помогали. Мы делали абсолютно нашу свадьбу, возможно, изобретали велосипед. (Смеется.) Я бы вообще советовала как можно меньше идей заимствовать у других, идите от себя, от желания порадовать ваших друзей, тогда свадьба просто не может получиться скучной и обычной. Мне кажется, развлечения сейчас

так многообразны, что людей сложно чем-то удивить. По-настоящему зацепить можно только отношением, что мы и хотели сделать в первую очередь. Мы постарались позаботиться обо всем: заказать самолет для наших гостей, которые летели все вместе из Москвы, позаботиться о закусках и напитках и во время всех переездов, и при заселении в отель. Оно прошло моментально — гостям быстро раздали ключи, повсюду уже играла музыка, и они сразу же отправились переодеваться в купальники для вечеринки у бассейна. Каждый день в номер им приносили приятные мелочи — это очень важно, люди должны чувствовать себя особенными, понимать, что их ждали. Даже тапочки мы выбирали лично и долго — нам хотелось, чтобы гость проснулся на следующий день после мероприятия и поставил свои уставшие ножки в теплые мягкие тапочки, чтобы ему захотелось забрать их с собой! Мы ко всему подходили с душой, мы создавали атмосферу, создавали семью — разве можно придумать сценарий лучше?»

Евгений:

«Признаюсь, свадьба Екатерины и Юрия — наш проект, очень приятно слышать теплые слова в свой адрес. Этот кейс один из самых значимых для нас. 196 человек персонала, 51 час непрерывного монтажа, 1,5 тыс. кв. м конструкций, 221 тонна оборудования и декораций, 13 фур, 3,7 тыс. км дороги, больше 120 кВт звука, 190 световых приборов, отдельный самолет под флористику — такое было у нас впервые. В самом начале работы мы получили четкий бриф: с момента вручения приглашения каждый гость должен был чувствовать заботу и особое внимание к себе. Все было продумано: рассадка в самолете, персональное внимание менеджеров к каждому с момента заселения в отеле, полный набор бьюти-услуг для девушек, специальные наборы от похмелья с водой и алкаэлем. Это был трехдневный праздник нон-стоп, с краткими перерывами на сон, молодоженам удалось продумать идеальный сценарий и создать действительно уникальную атмосферу. Далеко не все так заботятся о гостях, зачастую они либо вынуждены сами искать билеты и трансферы до нужного места, либо думать о том, где сделать укладку, — это не располагает к погружению в ваш праздник. Главное, в желании удивить мы искренне советуем не переборщить: эротическое шоу или выступление карликов, конечно, способны надолго остаться в памяти ваших гостей, но свадьба — это особое событие, объединяющее разные поколения, вряд ли шок и экстрим станут вашими союзниками».





Хороший фотограф, как известно, на вес золота. Правильный фотограф на вашей собственной свадьбе — за все золото мира. Как правильно его выбрать, как найти взаимопонимание? Профессионалы сходятся в одном: по возможности берите несколько операторов, постарайтесь с каждым проговорить, на что он должен обратить внимание: на вас, на гостей, на окружающую обстановку.

НИКОЛАЙ ЗВЕРКОВ, СВЕТСКИЙ ФОТОГРАФ (СУПРУГА ЕЛЕНА САРАПУЛЬЦЕВА, ФОТОГРАФ):

«В России невеста чаще всего выбирает фотографа, наводя справки среди знакомых счастливиц, уже вышедших замуж. Мне кажется, нужно смотреть работы всех кандидатов: порой люди полагаются на известность фотографа или на частные рекомендации, а он может снимать в противоположном от вашего видения формате. Присмотритесь к рынку, есть фотографы, которые совсем неизвестны в глянце, но при этом отлично работают именно на свадьбах. Если же вы хотите уйти от стандартного формата, выбирайте того, кто хорошо снимает вечеринки, и у вас получится материал про саму вечеринку. Если совсем придирайтесь — попросите целиком весь материал с двух последних свадеб, на которых работал фотограф. Если ты много снимаешь, рано или поздно появляется набор красивых картинок, которые можно разместить на своем сайте, но это совершенно не значит, что общий массив работы так же хорош. Многие, конечно, пренебрегают, но мне кажется, есть смысл встретиться с фотографом до свадьбы. Когда есть персональный контакт, всегда проще работать, свадебная съемка все-таки очень личная история. Я бы рекомендовал брать несколько фотографов, которые уже работали на свадьбах в команде. Или разных фотографов, которые вам нравятся, но очень четко их брифовать. Нельзя так просто взять и понадеяться, что они профессионалы и сами знают, что делать. Точнее, можно, все профессионалы, но когда установок от пары или организатора нет, начинается недопонимание: все хотят снимать невесту, а бабушек и окружение — никто не хочет, и самоорганизоваться тут очень сложно».

ЕВГЕНИЙ:

«В иерархии критериев, на основе которых принимается решение о выборе фотографа, рекомендации агентства или ваших знакомых я бы поставил на последнее место. Пара должна сама выбрать то, что им визуальное близко. Лучше не делать выводов по одной работе, очень тщательно изучите несколько проектов из портфолио специалиста. Бывало, что даже работы самых известных, рекомендованных многими фотографов в итоге категорически не нравились заказчику — это дело вкуса, постарайтесь застраховать себя от этих ошибок. Пусть у вас свадьба всего на 15 человек — берите как минимум двоих, даже в этом случае один фотограф должен быть сосредоточен исключительно на паре, другой — на всем остальном. А вообще, чем больше операторов, тем лучше. И не советуем экономить на этой статье расходов — все-таки это память на всю оставшуюся жизнь. В России сейчас много замечательных фотографов, но по-прежнему самых звездных и профессиональных и художественно, и технически операторов мы рекомендуем искать за рубежом».



НАТАЛЬЯ ОСМАНН, ЖУРНАЛИСТ, СООСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА #FOLLOWMEТО (СУПРУГ МУРАД ОСМАНН, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР НУРЕ ПРО, СООСНОВАТЕЛЬ ПРОЕКТА #FOLLOWMEТО):

«Мы начали заниматься свадьбой за десять месяцев. У нас очень плотные графики, поэтому мы и решили готовиться заранее, но времени, конечно, все равно не хватило. (Смеется.) Выбрали агентство, которому решили полностью довериться, но незадолго до свадьбы нам пришлось расстаться с ними, так как оказалось, что они не сделали ничего из обещанного. Наши друзья из свадебного агентства WeDoAgency буквально спасли нас, они смело согласились реализовать такой масштабный проект всего за два месяца. Если вы звездная пара, то на руку может сыграть то, что лучшие подрядчики, самые талантливые люди, уже знают вас, хотя бы поучаствовать в мероприятии и предлагают решения, соответствующие характеру вашей пары. Нашему проекту многие люди импонировали и относились к нашей свадьбе особенно, с душой. Благодаря этому с нами согласилась работать декоратор Лидя Симонова (Lid's Eventhouse) —

то, как работает она, уникально для России, этого не делает никто. Мы доверились ей, и она создала для нас настоящую сказку, безошибочно угадав и воплотив все, что мы чувствовали. Для медийных пар минусом является то, что некоторые недобросовестные компании сразу видят масштаб грядущего события и норовят завысить цену или пропигариться не за счет качества своей работы, а за счет вашего имени. Известные пары привлекают повышенное внимание, во время свадьбы особенно, все пытаются сравнивать вас с другими знаменитостями, подгонять под звездные стандарты, напоминать о статусности, стремятся диктовать, что, по их мнению, вы можете или не можете себе позволить. Никого не слушайте, если вы хотите свадьбу на пять человек, а социум пытается навязать вам помпезное торжество, не обращайтесь за вниманием, делайте только так, как чувствуете сами!»

ЕВГЕНИЙ:

«Согласен с Натальей, медийная пара может столкнуться с рядом сложностей. Многие подрядчики предлагают звездам сотрудничество на бартерной основе, но недобросовестно относятся к своим обещаниям: вместо первоклассного обслуживания молодожены получают бесплатного кота в мешке, а времени что-то менять может уже просто не быть. Внимательно относитесь к репутации компаний, которые предлагают вам свои услуги, — не позволяйте сомнительным людям навязываться на заработанной вами репутации».

любовь

ПОЖАЛУЙ, БЕЗ ЭТОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ВСЕ ВЫШЕСКАЗАННОЕ ВООБЩЕ ТЕРЯЕТ СМЫСЛ. ТАК ЧТО ПЕРВЫМ ДЕЛОМ В ЛЮБОМ ЧЕК-ЛИСТЕ СТОИТ ОТВЕСТИ МЕСТО НАСТОЯЩИМ ЧУВСТВАМ.



ВИТАЛИЙ КОЗАК, ДИДЖЕЙ:

«Откровенно говоря, я люблю играть на свадьбах! Это же настоящий праздник любви, один из самых значимых и эмоциональных в жизни, поэтому “женить людей” я люблю. Ответственность, конечно, большая, поэтому и готовлюсь серьезнее, чем к дням рождения и корпоративам. Готовлюсь не только музыкально, но и внешне стараюсь соответствовать, порадовать пару, уловить их вкус. Довольно часто встречаюсь с молодоженами предварительно, чтобы понять их настрой и выслушать все пожелания. Мне важно понять, как сценарно я встраиваюсь в мероприятие, чтобы сохранить нужный градус

или резко поменять его.

Я бы советовал выбирать уже знакомого вам диджея, а не первого встречного или просто знаменитого исполнителя. Того, чьи вечеринки вам нравятся. Идеально, чтобы это был свой человек, если диджей твой друг, приятель, получается совсем другая атмосфера! Главное для диджея и до мероприятия, и в моменте — уловить вкусы разнообразной публики. Например, то, что я в основном играю, как раз и является таким связующим музыкальным звеном — ты можешь не быть фанатом диско, но эти мелодии и слова знакомы большинству, под этот звук приятно и легко двигаться, и в одном танце сливаются все поколения».

ЕВГЕНИЙ:

«С точки зрения музыкального сопровождения я рекомендую беспримесный вариант: идите по нарастающей. Если это не концептуальная вечеринка на “Арме”, выбирайте спокойные, джазовые композиции для начала праздника, а потом уже можно включить тяжелую хит-артиллерию. Не важно, будет это диджей, живой бенд, кавер-группа или хедлайнер: главное, чтобы это было узнаваемо. Поверьте, даже самые требовательные и взыскательные музыкальные снобы и завсегдатаи консерватории после пары бокалов пускаются в пляс под старые хиты “Иванушек” похлеще звезд шоу “Танцы»».

Творческая самостоятельность от талантливых гостей хороша, но только тогда, когда она идеально отрепетирована. Но если трогательная Инна Георгиевна, троюродная тетя мужа, которую вы видите впервые, расчувствовалась и решила исполнить для вас композицию «Есть только мир» — не судите строго и отнеситесь с пониманием. Со временем вы будете вспоминать это с теплотой и, возможно, благодарностью.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ О НОРМАХ СВАДЕБНОГО ЭТИКЕТА



Школа Noblesse Oblige, название которой переводится с французского как «Благородное происхождение обязывает», обещает разрешить все вопросы, связанные с правилами хорошего тона в самых разных его проявлениях. Что нужно знать о свадьбе до того, как сказать «да», объясняет Татьяна Полякова — сооснователь школы

Словосочетание «свадебный марш» настораживало и тревожило меня с детства. Точно так же сегодня смущает меня понятие «свадебный этикет». А что до и после свадьбы? Без этикета? Но тем не менее попробую выявить несколько важных пунктов.

Как правильно назначить дату

Свадьбе предшествует период знакомства, приглашения в дом родителей, день, когда жених просит руки дочери, счастливое «да», помолвка. Еще не так давно о предстоящей свадьбе сообщали именно родители. Я и сейчас по выходным с наслаждением читаю объявления о помолвках в англоязычной прессе: «Лорд и леди такие-то с радостью сообщают о...». Поэтому составлять приглашение от лица родителей вполне уместно и элегантно. Родители жениха отправляют приглашения своим друзьям и родственникам, родители невесты, соответственно, своим.

Обсуждение дня свадьбы начинают с вопросов о планах родителей, о здоровье родственников и старших членов семьи — обычно это моих клиентов смущает, но это и есть этикет. И аргумент, что конкретная площадка свободна в конкретный день, не должен быть поводом, чтобы выбрать дату. Традиции при выборе дня свадьбы невесты, исповедующей иудаизм, или жениха-христианина, католика или протестанта разнятся. Как и время начала церемонии.



Рассадка

Именно рассадкой можно украсить мероприятие, создать настроение, а иногда и спасти его. Сложный длинный стол и запутанный список гостей — это головоломка, которую не решит ни одна компьютерная программа. Чтобы создать атмосферу, рассадите гостей за небольшие круглые столы и продумайте рисунок их расстановки. Тогда не нужно будет высокими букетами загораживать враждующих подруг или непримиримых родственников. Их можно просто рассадить спинами друг к другу. Примеров много, историй еще больше, но истории эти только в памяти режиссера — главные герои не всегда в курсе. Сопровождающие невесты должны быть рядом. И это самые близкие люди.

Приглашения

Ни один шаблонный текст, позаимствованный вами из американских или английских архивов, не вызовет счастливой улыбки и не заставит перечитать слова. Приглашение — это заявление, и составить его своего рода искусство. Приглашения коллекционируют. И да, они даже становятся аукционными лотами. Жаль, что электронный вариант приглашения часто заменяет бумажный. Как к кому обратиться, как подписать — целая наука! Конверты с приглашениями на свадьбу не принято запечатывать. На одном приглашении можно указать только имена состоящих в браке людей. Спутник и спутница получают индивидуальные приглашения. Приглашений «плюс один» не бывает. И не только из соображений безопасности или из-за любопытства организаторов, но и в целях успеха самого мероприятия прежде всего. Подтверждать приглашение следует не слишком быстро, но не стоит и откладывать слишком надолго. Хотя повторю еще раз: сколько культур — столько традиций.

За приглашениями следует программа. В ней и время приема для гостей из других городов, и обед-репетиция, и предсвадебные вечеринки. Программа регламентирует и адреса, и дресс-коды, и количество выходов. А соответственно, и количество мест багажа.

Уместно указать контакты организаторов: для вопросов логистических и даже стратегических, если не сказать политических. Удобно ли задать вопрос о том, кто приглашен и сколько человек? Конечно, удобно! То, что из деликатности вы не станете выяснять у приглашающей стороны, всегда можно узнать у организаторов.

Подарки гостям

«Спасибо, что разделили с нами этот счастливый день». Как элегантно, если под этими словами подпишутся две семьи. В знак радости и, конечно же, гордости за своих детей. Эта карточка может быть приложена к бутылке шампанского с этикеткой-посвящением или к коробке конфет с фотографией виновников торжества. Это может быть и деталь мероприятия, знаковый элемент. Символ. Если у вас есть тема свадьбы, например «Цветы», — это может быть красивая брошь в виде цветка с датой на одном из лепестков. Или брелок в виде ретроавтомобиля, если у вас тема свадьбы — ретро.

Дресс-код

О традиционной белой фате или мечтают, или спорят. В первом браке ограничений нет. А вот в выборе фасона, оттенка и стиля платья тонкостей немало, как для самой невесты, так и для сопровождающих ее. В белом только невеста? Нет! Впрочем, независимо от цвета, проявите чувство такта: никто из гостей не должен затмить красоту невесты — ни яркой расцветкой, ни длиной выбранного платья, ни сложностью фасона. Во избежание сложности в обиход вошли тематические костюмы: по национальному колориту места проведения, сезону и так далее. Творчество и умеренная индивидуальность всегда приветствуются. Свадебная церемония — это не бал. Но и не скачки. Стоит отметить, что конфузы с объявлением свадеб White Tie продолжаются. «White Tie» — это не белый костюм, его не стоит путать с White Party, а единственный дресс-код, который подразумевает присутствие коронованных особ. Без обид, но тиаара в прическе — это еще не корона.

Подарки молодоженам

Свадьба — самый подходящий случай для таких подарков, как семейные реликвии, переходящие от родителей к детям. Драгоценности, амулеты. Копии или сделанные на заказ повторы семейного сервиза. Хорошим тоном для свадебного подарка будет персонализация. Времена, когда вышивальщицы готовили скатерти и салфетки с инициалами молодых и именно для свадебного стола, прошли. А вот общие инициалы и дата свадьбы на внешней стороне стойки воротничка или на левой полочке его сорочки — по-прежнему приветствуются.

Опыт подсказывает, что качество подарков напрямую зависит от даты объявления свадьбы. Почему-то забывают о заранее организованных сюрпризах во время свадебного путешествия. Они тоже могут быть свадебным подарком. И его, разумеется, удобнее готовить заблаговременно.

Торт

Придумывать и обыгрывать концепцию торта, его тему и саму конструкцию мне нравится больше всего. Секрет того, что верхняя часть торта делается из марципана, повторяя все оттенки нижних уровней каскада, известен немногим. Верхушка эта хранится и сервируется на первую годовщину свадьбы или в честь рождения первенца. Нижний же слой торта — всего лишь конструкция. Идея того, что в момент разрезания торта молодыми разносятся созданные теми же кондитерами порционные пирожные по его рецепту, практична. Чтобы сам торт не превращался в месиво. Это же красивая, даже сказочная формальность, а не раздача сладкого. Счастливы те молодые, которые приглашают родных и друзей на раннюю регистрацию, шампанское и торт и стремительно уезжают в сторону аэропорта. А почему бы и не свадебный завтрак? Торт же был? Гостям не горько!

Школу этикета Noblesse Oblige основали Татьяна Полякова, эксперт быта более чем с двадцатилетним стажем, автор курса по межнациональным коммуникациям, и Ольга Флер, владелица PR-агентства NSTD Communication Agency — одна из немногих русскоязычных выпускниц школы этикета Institut Villa Pierrefeu.

«white tie» — это не белый костюм, его не стоит путать с white party. это единственный дресс-код, который подразумевает присутствие коронованных особ



Francesco Scognamiglio



Rodarte



Chanel



Lanvin



Ermanno Scervino

кружево

красный
цвет



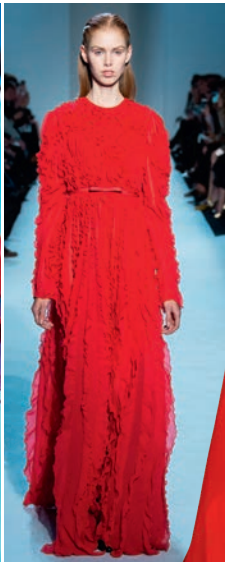
Haider Ackermann



DKNY



Elie Saab



Giambattista Valli



Christian Siriano

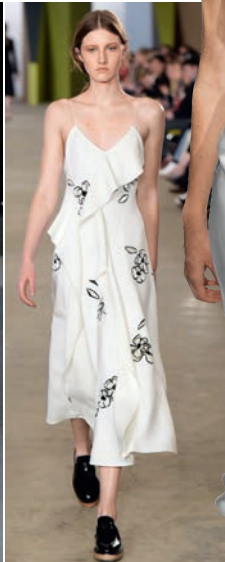


Loewe

Louis Vuitton



Narciso Rodriguez



Boss



Francesco Scognamiglio



John Galiano

платье-
комбинация

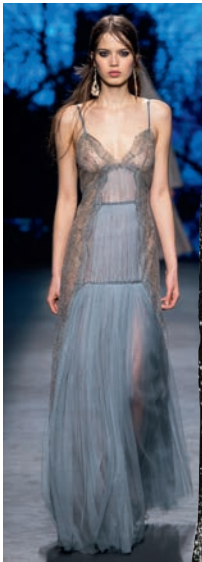
прозрачный
шифон



Carolina Herrera



Valentino



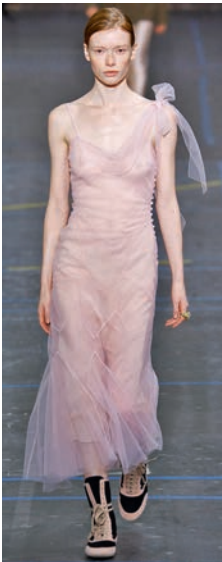
Alberta Ferretti



Alexander McQueen



Gucci



John Galiano

летающие
ткани



Blumarine



Derek Lam



Giambattista Valli



Alberta Ferretti



Carolina Herrera



Ellery



Valentino



Rodarte

меховая
деталь



Christian Dior



Escada



Celine



Alexander McQueen



Bottega Veneta

СМОКИНГИ

Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906 **



Москва, СТОЛЕШНИКОВ 9 - (495) 937-9042, ГУМ - (495) 363-2064

Екатеринбург - (343) 215-6001, Киев - (38044) 279-4642

Алматы - (727) 315-5000, Баку - (99412) 497-7990

Стамбул - (90212) 261-2915

www.vancleefarpels.com



*Your Poetic Setting**

Кольцо-солитер по индивидуальному заказу.
Отражение Вашей истории любви.



Ovadia & Sons

необычный
крой



Dior Homme



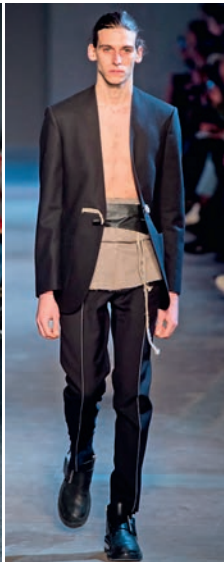
Fendi



Givenchy



Jil Sander



Maison Margiela



Bottega Veneta



Todd Snyder



Alexander McQueen



Etro



Haider Ackermann



Tiger of Sweden

бархат

яркие цвета



Versace



Antonio Marras



Kenzo



Gucci



Richard James



Sandro



Valentino Alexander McQueen Bottega Veneta Calvin Klein Collection Margaret Howell



Hermes

классический костюм



Paul Smith



Dries Van Noten Lanvin Raf Simons Saint Laurent Tiger of Sweden

тонкая полоска

принты и вышивка



Dries Van Noten



Roberto Cavalli



Casely-Hayford



Dolce & Gabbana



Ermenegildo Zegna



Hermes

ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА СВАДЕБНЫЕ ТУФЛИ



- 1__Aquazzura
- 2__Baldinini
- 3__Dolce & Gabbana
- 4__Christian Louboutin
- 5__Miu Miu
- 6__Casadei
- 7__Jimmy Choo



1__Запонки
Alexander McQueen
2__Булавка **Lanvin**
3__Набор косточек
для воротника
Cedes Milano
4__Булавка
Dior Homme
5__Платок
Hermes Vintage
(www.farfatch.com)
6__Галстук-бабочка
Turnbull & Asser
7__Набор карманных
платков **Massimo
Alba**
8__Жилет
Dries Van Noten
9__Галстук-бабочка
Tom Ford
10__Запонки **Lanvin**
11__Туфли **Kingsman**

ДЕТАЛЬНЫЙ ПОДХОД МУЖСКИЕ АКСЕССУАРЫ

драгоценности

СВАДЕБНЫЙ УЖИН

Фотограф: Дмитрий Журавлев
Стилист: Марина Бессонова

1__Тиара **Chaumet**

2__Серьги

Pasquale Bruni

3__Браслет **Tiffany & Co.**

4__Браслет **Messika**

5__Браслет **Tiffany & Co.**

6__Кольцо **de Grisogono**

7__Серьги **Garrard**

8__Браслет **Mercury**

9__Кольцо **Mikimoto**

10__Ожерелье **Mikimoto**

11__Серьги **Chopard**

12__Серьги **Casato**

13__Кольцо **Tiffany & Co.**

14__Кольцо **De Beers**

15__Кольцо **Mercury**

16__Кольцо **Mercury**

17__Колье **Pasquale Bruni**

Сервис предоставлен
магазином «Дом Фарфора»





СПА ДЛЯ ДВОИХ О ПРОЦЕДУРАХ ДЛЯ ЖЕНИХА И НЕВЕСТЫ ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО

В любом приличном спа в любой точке мира существуют парные процедуры. Две кушетки, параллельный массаж, приглушенный свет, свечи и лепестки роз — стандартный набор. И даже если в салоне не делают массаж двух тел в четыре руки под романтическую балладу, то зазывают пары посидеть рядышком на маникюре или у стилиста, взявшись за руки

«ДУЭТ» в фен dry bar

Так называется специальная программа для невесты и жениха в ФЕН Dry Bar. Программа для невесты — интенсивный уход для волос, «репетиция» прически (два образа), макияжа, спа-маникюр с покрытием Uslu или Essi. Программа для жениха — уход для волос, укладка и спа-маникюр. Пусть он выбирает длину челки и размер локонов на ее голове, а она решает, какая длина ежика на его затылке приятнее всего на ощупь.

Подробности
на www.fendrybar.ru

suite experience в mahash

Новая спа-студия создана специально для двоих. Пакет услуг Fall In Love — это сценарий отдыха, который можно составить самостоятельно, а можно довериться уже существующей программе: прогрев в хаммаме, глубокий массаж тела, экспресс-уход за лицом и чайная церемония с фруктами и медом. Все процедуры, с помощью которых можно скинуть пару килограммов, крайне приятны и совершенно безболезненны. Все начинается с прогрева в парной со звездным небом, пусть и ненастоящим — это уже романтично. Через 15 минут вас ждет буквально «мыльная опера» — с густой пеной, плеском холодной воды и освежающими полотенцами на лицах влюбленных. После хаммама прохлада долгожданна и приятна. Массажисты работают со слаженностью, напоминающей олимпийскую сборную по синхронному плаванию. Так что даже лежа на кушетках в полутора метрах друг от друга, чувствуешь настоящее единение с партнером. Ну а дальше сплошные положительные эмоции.

Подробности
на www.mahash.ru
или по телефону
+7 (499) 951 9503

vip-кабинет в салоне «белый сад»

В центре здоровья и красоты «Белый сад» есть VIP-кабинет, где обслуживаются пары. Пока женщины делают маникюр, укладку и макияж, мужчинам также сделают маникюр, массаж головы и стрижку (если она понадобится). Это очень удобно для тех, кто дорожит временем и ценит каждый час, проведенный вместе. Кстати, никакой дополнительной платы за использование VIP-кабинета вносить не придется. И еще один приятный момент — после завершения всех процедур влюбленные пары могут переместиться в уютное кафе в стиле прованс и отобедать. Приветственный бокал шампанского прилагается.

Подробности
на www.belysad.ru

«СОВЕРШЕНСТВО» в mandara spa (lotte hotel moscow)

Знакомство с процедурой «Совершенство» начинается с массажа стоп с мягким соляным скрабом и ароматным маслом на выбор. Далее десять минут в паровой бане (пар будет пахнуть имбирем и гвоздикой) или джакузи — кому что больше нравится. Когда кожа распарена, можно приступать к мыльному массажу и натуральной маске для тела — из йогурта с морковью или огурцом в зависимости от степени обезвоженности кожи. На случай, если от аромата разыграется аппетит, в кабинете сервирован чай и домашнее печенье. После чаепития предлагается массаж с маслом с нотами корицы для дамы, массаж с маслами облепихи и макадамии — для ее спутника.

Подробности
на www.lottehotel.com/-
Lotte-Hotel-Moscow

«ВОСТОЧНЫЙ УХОД» в «beauty spa by world class жуковка»

Идеальный вариант для пары, которая хочет посетить комплекс вместе и одновременно, но наслаждаться всеми процедурами по отдельности. Программа рассчитана на четыре часа, и встретитесь вы только через два — на совместном чаепитии в качестве антракта. Для начала среди горящих свечей вы лежите в ванне с целебными экстрактами морской воды и водорослей. После ванны наслаждаетесь чаем, а мастера выполняют полинезийский ритуал лашли — процедуру, насыщающую влагой кожу стоп и восстанавливающую ее эластичность. Затем распаривание в хаммаме и скраб с черным оливковым мылом, гидромассажная ванна и обертывание, массаж головы. В финале этого перформанса — еще один расслабляющий ритуал под названием «ширадара»: теплое ароматическое масло льется тонкой струйкой в область третьего глаза. А потом масло наносится на все тело и втирается в кожу в четыре руки (практически тандем-массаж). На обратном пути можно обменяться ощущениями и впечатлениями.

Подробнее
на www.worldclass.ru



«СПА ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДВОИХ» в luceo spa (four seasons hotel lion palace st. petersburg)

Ароматерапевтический массаж продолжительностью полтора часа с использованием масел Santa Maria Novella, созданных специально для Four Seasons. Четыре вида масла, обогащенного натуральными ароматическими экстрактами, соответствуют четырем сезонам. Зима — это аромат корицы и цитрусовых. Весна — иланг-иланг, роза, шалфей и мандарин. Лето — бергамот, лимон, анис и петигрен. Осень — лаванда, ромашка, пачули и сладкий апельсин. Масло гости выбирают на свой вкус, но неперенный ритуал после массажа — бокал шампанского и черная икра, фрукты и шоколад ручной работы в VIP-апартаментах для двоих «Александрит». Бонус к спа-путешествию — вы можете посетить бассейн, сауну, хаммам и тренажерный зал.

Подробнее
на www.fourseasons.com/stpetersburg/spa

«ИНЬ ЯН» в центре косметологии и спа «территория»

В программе — аромараспаривание в хаммаме, маска из черного шоколада, массаж, водный комплекс «Душ впечатлений», а также чаепитие с шоколадным фондю, клубникой и сливками. Подходящую программу можно подобрать для каждого, массаж предлагается не менее четырех видов — аюрведический, расслабляющий, спортивный, энергетический. Когда все зажатые мышцы размяты, мастера приступают к рефлексотерапии теплыми мешочками с песком. Их расставляют на энергетически активные точки, и организм расслабляется до такой степени, что, не успев опомниться, засыпает. И еще один романтический момент — при желании шоколадную маску вы можете нанести друг другу сами.

Подробнее
на www.spa15.ru

— Роми Шнайдер
и Ален Деллон
в фильме «Бассейн»,
1969 год

трехдневная спа-программа chenot в barvikha hotel & spa

Специальное предложение включает проживание в номере Lifestyle Junior Suite, консультацию врача, составление индивидуальной оздоровительной программы, питание по biolight-меню Chenot, спа-процедуры, посещение аквазона Espace Vitalite Chenot и индивидуальные фитнес-тренировки. Расслабляющие и очищающие спа-процедуры предполагают парение с вениками и травяные обертывания, которые готовятся индивидуально для каждого гостя. В зависимости от поставленной задачи (детоксикация, релаксация, снятие стресса), а также общего состояния здоровья и кожи применяются увлажняющие, расслабляющие или тонизирующие средства. Внимание уделяется особенностям организма, таким как способность переносить высокие температуры и болевой порог чувствительности. Во время парения меняется пять или семь различных веников. По силе и глубине воздействия масел и травяных композиций, нанесенных на предварительно разогретое тело, процедура не имеет аналогов. После парения выполняется биоэнергетический, лимфодренажный, антицеллюлитный или мануальный массаж по выбору гостя или назначению врача.

Подробнее
на www.barvikhahotel.com

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ КАК СОСТАВИТЬ «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ» НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ



Красивый конверт, элегантное приглашение, а внизу постскриптум от жениха и невесты: «Дорогие гости, мы будем рады любому знаку внимания с вашей стороны, но чтобы сэкономить ваше время, мы подготовили свой список желаний в торговом доме ЦУМ». И контакты. Я никогда не любила дарить на свадьбу конверты. А как же полет фантазии? Креатив? Распаковывание подарков на утро? Вот это все? С другой стороны, я всегда боялась подарить не то. И

потому конверт спасал ситуацию — сами купят свою мечту. А сейчас я вроде и подарок подарю со всеми вытекающими, и точно не ошибусь.

В ЦУМе меня встретила менеджер, ответственная за список моих молодых, и первым делом поинтересовалась: «Вы на какой бюджет рассчитываете? Есть какие-то ограничения или, может быть, вы хотите подарить что-то конкретное? Тогда я могла бы проверить аналогичные позиции в списке»

От бюджета плясать будет легче, решила я, и назвала примерную сумму, с которой была готова расстаться во имя благосостояния моих друзей. Мы пошли по отделам выбирать. К чести моей подруги (а может быть, кстати, и консультанта ЦУМа — они участвуют в выборе и всегда могут дать совет), список был составлен грамотно: постельное белье, полотенца, подсвечники, вазы, декоративные салфетки, скатерти, посуда, мыльница, пепельницы, украшения, пледы, косметика для дома, свечи и что только не. Были позиции, которые стоили целое состояние, были и очень доступные предметы, вроде тех же ароматических свечей и мелочицы. Я выбрала вазу для фруктов Вассага, отшутилась, что не могу купить люстру, и понесла подарок на упаковку. И я в кои-то веки уверена, что подарю то, что человек хотел, хотя ощущение сюрприза все равно останется.

«мы будем рады любому знаку внимания с вашей стороны, но чтобы сэкономить ваше время, мы подготовили свой список желаний в торговом доме цум»

подарки

- 1__Фарфоровая тарелка **Marina Abramovic x Bernardaud**

2__Плед **Hermes**

3__Бокалы для шампанского **Vera Wang**

4__Чаша для вина **San Lorenzo**

5__Статуэтка «Alliance by Natacha Mondon» **Daum**

6__Фарфоровое ведро для шампанского «Faces» **Sieger by Furstenberg**

7__Покрывало и декоративные подушки **Togas**
- 8__Система для подачи вин по бокалам **Coravin**

9__Люстра **Kelly Wearstler**

10__Розовый чай **Santa Maria Novella**

11__Набор из серебряных и золотых столовых приборов **Christofle**

12__Подсвечник **Baccarat**

13__Плед из меха норки **Liska**



Как составить «список желаний»

Оформить заявки в нескольких точках продаж. Тогда гости смогут выбрать магазин, который наиболее удобен по месторасположению.

Очень подробно описать то, что нужно. Если это бытовая техника, укажите параметры, цвет, марку и необходимые функции. Если это посуда — количество предметов. Если постельное белье — количество пододеяльников, размер подушек и так далее.

В некоторых бутиках, например Villeroy & Boch, необходимо оставлять предоплату в виде 10% от стоимости товара, чтобы за вами закрепили резерв.

Учитывать разный достаток и жизненные обстоятельства гостей и включить в список предметы разной стоимости (консультант говорит, что лучше начинать с 1,5–2 тыс. руб.). Тогда гости, которые не были готовы потратить крупную сумму, все равно смогут порадовать жениха и невесту. Ну а те, кто готов осыпать молодых золотым дождем, всегда могут выбрать несколько позиций.

Неплохой вариант — специальный сайт, на который молодые загружают свой список желаний. Ссылку удобно рассылать гостям. К тому же почти на всех таких сайтах есть опция резервирования подарка. Это значит, что повторов не будет: если кто-то из гостей зарезервирует подарок за собой, другие это увидят. Самые популярные сайты: Lesterwish.com, Mywishlist.ru, Wishlist.com, Wish-well.ru.

Попросить гостей установить на свои смартфоны свадебные приложения Gifty (или любое другое), тогда жених и невеста смогут в режиме реального времени обновлять список, а гости будут выбирать свой подарок с учетом этих обновлений.

В Москве свадебный список желаний можно оставить пока еще далеко не во всех магазинах. Совершенно точно такая опция уже существует в ТД ЦУМ, в Доме фарфора. Скоро эта услуга будет доступна в ГУМе и Петровском пассаже.

Распорядитель свадьбы может стать хранителем списка. Он будет следить за тем, чтобы гости не повторялись, и направит всех друзей и родственников, у которых нет возможности проверить список онлайн, в нужные точки.

СПАСИБО, ЧТО ПРИШЛИ О ПОДАРКАХ ДЛЯ ГОСТЕЙ ГЕОРГИЙ КЕСОЯН



- 1__Темный шоколад с черникой и киноа **Kelly Wearstler**
- 2__Печенье с предсказанием «Вкусная помощь»
- 3__Сборник стихов советских поэтов о любви
- 4__Розовый ликер **Santa Maria Novella**
- 5__Мыльные пузыри **Maison Francis Kurkdjian**
- 6__Свеча **Acqua di Parma**
- 7__Набор макарони **Laduree**

Современные молодожены не только получают подарки, но и сами дарят гостям так называемые wedding favors. Что это такое?

Традиция преподносить подарки гостям на свадьбе появилась в среде французской аристократии в XVI веке. Таким образом семьи молодоженов, с одной стороны, отдавали дань уважения пришедшим, с другой — демонстрировали им же свое положение и достаток. Обычно это были фарфоровые коробочки с кусочками сахара, который в те времена был редким и дорогим продуктом. Коробочки эти впоследствии стали называться бонбоньерками, а сахар со временем заменили миндальными орехами и драже. В викторианской Англии гостям дарили саше с розмарином. Наделенный стойким ароматом розмарин обозначал обещание молодых не забывать родных и друзей.

Так или иначе, но в прежние времена подарки были не столько ценными, сколь символическими. Шли столетия, и представления о допустимой стоимости знаков внимания у богатых людей существенно поменялись. Тон во всем, что касается оформления и проведения свадебных торжеств, начали задавать США. И уже к концу XX века в качестве wedding favors гостям бракосочетания могли спокойно преподнести часы Rolex. В какой-то момент ценные подарки сделались обязательным правилом для любой громкой свадьбы. Разумеется, особенно старательно эту традицию соблюдают знаменитости. Например, на свадьбе у Евы Лонгории и Тони Паркера всем гостям дарили браслеты Sweet Alhambra от Van Cleef & Arpels из 18-каратного золота с перламутровым амулетом в виде клевера. Все, кто был на бракосочетании Николь Кидман и Кейта Урбана, получили на память настольные часы Tiffany & Co. с гравировкой «A Moment in Time». Молодожены Ким Кардашьян и Канье Уэст просто засыпали гостей щедрыми дарами. Специальные наборы включали шампанское Bollinger, брелок с инициалами пары, инкрустированный кристаллами Swarovski, косметические продукты La Mer и ваучеры в роскошные спа-салоны. В Россию эта традиция пришла примерно пять лет назад и теперь обязательно соблюдается на люксовых свадьбах. Известно, что семьи, посетившие эпохальное бракосочетание Саида Гучериева и Хадиджи Ужаховой, получили на память шкатулки, изготовленные специально к торжеству из золота, малахита, горного хрусталя и кристаллов Swarovski с выгравированной датой бракосочетания. «Сегодня это уже стало правилом хорошего тона, символом внимания к гостям со стороны жениха и невесты, — говорит главный редактор журнала Wedding Лика Длугач. — Подарки оказываются логической частью церемонии и часто

отражают вкусы и пристрастия молодоженов». Это может быть любимый напиток пары или их любимые ароматы. Очень часто для подарков используют дорогие ароматические свечи или кондитерские изделия. Большой популярностью пользуются подарочные

наборы печенья макарони Laduree или Fauchon. Сеты обязательно дополняются сувенирами, которые делают вручную специально к торжеству и украшают символами и логотипами, придуманными к конкретной свадьбе. Как правило, гостинцы раскладываются во время сервировки праздничного стола в соответствии с рассадкой. В условиях неограниченного бюджета молодожены могут порадовать гостей и новыми моделями iPhone в разных цветах для мужчин и женщин.

Если церемония бракосочетания проходит за границей, подарок может выглядеть как комплимент в номере гостиницы — шоколад, шампанское, фрукты. Иногда вместо милых безделушек гостям преподносят утилитарные предметы, которые помогут чувствовать себя с большим комфортом вдали от дома. «Для выездных свадеб сейчас принято готовить специальные корзины с наборами всего необходимого, что может понадобиться гостю, — рассказывает совладелица свадебного агентства WeDoAgency Юлия Дубовая. — Валик для чистки одежды, губка для обуви, освежающие мятные конфеты и жевательные резинки, дезодоранты, антистатик, кремы, влажные салфетки и так далее. Разумеется, в эти

наборы попадают только предметы высшего качества». Современные свадьбы — это многоэтапные и сложносочиненные мероприятия, которые часто включают также заграничные мальчишник и девичник. Для таких случаев тоже готовятся памятные пижамы, купальные и прочие принадлежности, брендированные символикой торжества. Другим женихам для поднятия настроения иногда дарят особые штофы с крепким элитным алкоголем. Сегодня многие понимают, что свадьба — это не бессмысленная трата денег, а серьезная инвестиция в имидж семьи. А зная нашу любовь к праздникам, можно не сомневаться, что традиция wedding favors прекрасно приживется в России.

направление

ПОДНЯТЬСЯ НА ВЫСОТУ ОБ ОТЕЛЕ VILLA CORA НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

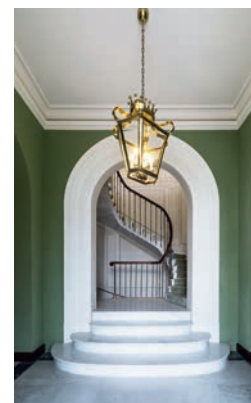


«Я бы пригласил тебя сейчас танцевать, но тогда наш романтический вечер превратится в голливудское кино окончательно. Так что давай просто допьем вино и пойдем прогуляемся по парку» — мы сидим у бассейна, уплетаем за обе щеки вкуснейшие стейки и слушаем, как тапер играет «Imagine» Джона Леннона. Муж прав — куда уж романтичнее?

Немного прохладно. Особняк XIX века, который занимает отель Villa Cora, находится в парковом комплексе «Сады Боболи» на холме, возвышаясь над историческим центром Флоренции. Мы оказались здесь по приглашению наших друзей — поужинать и отдохнуть от изнуряющей тосканской дневной жары. И, кажется, будем просить политического убежища в одном из 45 номеров.

«Как жалко, что мы не знали про эту виллу раньше», — сокрушаюсь я, хотя вариант со свадьбой за пределами России мы в принципе не рассматривали. Кстати, почему? Я так и вижу, как у бассейна гости собираются на приветственный коктейль, а тот же тапер играет джазовые интерпретации популярных хитов. Саму церемонию обмена клятвами верности я бы устроила прямо в саду, среди роз. В спа-салоне меня и моих подруг готовили бы к важному дню на девичнике. Есть даже специальное предложение, которое так и называется Hen Party — от четырех до шести человек могут одновременно делать массаж, спа-процедуры, маникюр и так далее. Стоит такая программа £590. Для невесты предусмотрены особые процедуры: скрабирование тела, холистический массаж с использованием аромасел при свечах.

В зеркальном зале — самом красивом бальном зале во Флоренции — наш свадебный банкет. Отель полностью готов взять на себя организацию свадебного ужина, вплоть до подготовки приглашений и украшения залов живыми цветами. Хотя здесь так красиво, что дополнительных украшений, может быть,



вовсе не потребуется. Отель бережно реконструировали несколько лет, чтобы сохранить все детали интерьера и ни в коем случае не нарушить исторический декор, за который перед бароном Густавом Оппенгеймом в 1872 году отвечал архитектор Пьетро Компарини. Барон обожал свою молодую супругу и строил эту виллу для нее и по ее вкусу. Весьма изысканному, надо признать. На следующий день в другом торжественном зале, например в Мавританском, устроим камерный ужин на 20 персон для родителей и самых близких друзей. Мужчины потом удалятся играть в карты и курить сигары, а мы с девочками пойдем пить коктейли на террасе на последнем этаже и смотреть на огни Флоренции.

Гости, разумеется, жили бы здесь, на вилле, но мы с мужем остановились бы не в основном здании, вместе со всеми, а в небольшом флигеле Le Follie — на краю парка, где нашей идиллии никто не смог бы помешать...

«Милая, твой стейк остынет, — возвращает меня в реальность муж. А потом после паузы добавляет: — И пойдем все-таки потанцуем».

ЕЕ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА В ОТЕЛЕ DOMES OF ELOUNDA НА КРИТЕ МАРИЯ МАЗАЛОВА



Своим свадебным платьем моя подруга гордилась, отель Domes of Elounda, который она выбрала для церемонии, приводил ее в восторг, а будущий муж не вызывал никаких опасений. И все же она была неспокойна. Время от времени моя подруга подвывала: «А что если я привезу вас на любимый Крит, а вы даже ради моей свадьбы не сможете оторваться от своих гаджетов?» Она всегда сердилась, если кто-нибудь доставал за обедом телефон, а за ноутбук на столе могла убить. Все об этом знали и иногда пытались вяло протестовать: «Неужели какой-то жалкий iPhone все испортит? И это после всех предсвадебных хлопот, с которыми ты справилась так, будто бы это и не хлопоты вовсе?» Никто не мог поверить, что она безутешна из-за каких-то гаджетов, и мы нечестными голосами дружно убеждали ее, что обойдемся без селфи. Хотя какая свадьба без вай-фая? В таком безутешном предсвадебном настроении мы и прилетели на самый большой греческий остров. Наш отель расположился на побережье в восточной части Крита рядом с деревней Элунда, что примерно в часе езды от Ираклиона (город назван, конечно, в честь Геракла). Не так давно Domes of Elounda присоединился к легендарным Autograph Collection Hotels — роскошным отелям из коллекции Marriott International. А значит, в его безупречности можно было не сомневаться заранее. К тому же я верила своей подруге — она всегда выбирала лучшие отели в мире. Вот и на этот раз, когда я увидела наш номер — нет, это был не номер, а целый дом, — я поняла, что сейчас же достану телефон и начну снимать все вокруг. Я поскорее вышла на террасу, мне мучительно хотелось в Instagram. Такой красотой невозможно было не поделиться. С террасы нашей виллы открывался вид на два острова в сине-зеленом море (оно здесь, кстати, Критское). Уже потом я узнала, что один из них — настоящий необитаемый остров, а на втором — неплохо сохранившаяся венецианская крепость XVI века. С утра мы отправились к ней. Сначала путь к пирсу по цветущей зеленой территории отеля. Она огромна, и передвигаться по ней удобнее всего не пешком, а вызвав маленькую машинку-багги. Затем пять минут на катере — и мы были уже у ворот крепости. Вернулись мы к обеду. Здесь же, рядом с пирсом на пляже находится греческий рыбный ресторан Toros 1910. Я полюбила его больше всего, но потом изменила ему с Blend, который славится своими лобстерами и стейками. Наше утро начиналось с греческого ресторана Tholos. Не считая тех дней, когда мы ленились и заказывали завтраки на виллу. Ее можно было и не покидать — Domes of Elounda устроен так, чтобы уберечь от ненужного любопытства соседей. На просторной террасе нашей виллы был собственный бассейн, внутри — красивые и удобные кухня, гостиная, три спальни и даже комната, предназначенная для спа. На третий день моя подруга объявила, что приехали мы не за тем, чтобы затворничать, и потащила меня в упоительный спа-центр. А потом — лучше бы наоборот — посмотреть на главный критский аттракцион, развалины Кносского дворца. После — в отличный Археологический музей, в котором собраны все те украшения и древние реликвии, что археологи обнаружили во время раскопок. Побывать в венецианской крепости, съездить в Кносский дворец, в конце концов, просто без спешки позавтракать мы смогли только потому, что не только организацию наших путешествий, но и все предсвадебные заботы взял на себя отель. Нам оставалось только выбрать время проведения церемонии, место и декорации.

Моя подруга выбрала среду, пирс и оливково-зеленые тона. Она была счастлива. Что случилось с теми, кто попытался во время церемонии написать пост в

Facebook? Таких не оказалось. Самым заядлым гаджетофилам отель предложил Digital Detox — на целый день их смартфоны и компьютеры запирали в сейфе на вилле и не позволяли их владельцам вспомнить о своих любимых игрушках ни на секунду: кормили, поили, катали на лодке, подсовывали книжки, журналы и настольные игры.

На следующий день после прохождения этой программы наши друзья больше не стремились вынуть гаджет из кармана. По-моему, они так и не вынули их из сейфа. По крайней мере когда мы уезжали, нас осторожно спросили: «Это не ваши друзья едва не забыли свои компьютеры?»

СМЕНИТЕ ПЛАСТИНКУ

10 ПЕСЕН

ДЛЯ СВАДЕБНОГО ТАНЦА

Разумеется, «At Last» Этты Джеймс — главная свадебная песня всех времен и народов. Да и «Make You Feel My Love» в исполнении Адели заставит прослезиться кого угодно. Но ведь сделать вашу свадьбу непохожей на другие поможет не только свадебное платье, заказанное в кутюрном ателье, или девятиярусный торт. Танец жениха и невесты — один из самых запоминающихся моментов любой церемонии. Так почему бы не подобрать для него не самый очевидный, но очень трогательный саундтрек?



Beyoncé, «1+1»

Если бы кто-то попытался доказать целесообразность бракосочетания математически, то начал бы он именно с суммы двух единиц, записанных мелом на грифельной доске. Бейонсе же и без всяких доказательств уверена, что пара влюбленных людей способна на все: «Когда мир погрязнет в войне, наша любовь исцелит всех».



Janelle Monáe, «Primetime (feat. Miguel)»

Песня, которая строится вокруг строчки «Это прайм-тайм для нашей любви», просто обязана прозвучать на каждой свадьбе.



Arctic Monkeys & The Newell Octet, «Baby I'm Yours»

Группа из Шеффилда перепела хит Барбары Льюис полувекковой давности с небывалым для инди-рокеров пиететом. Трек, на котором не самые примерные парни превращаются в романтиков из 1960-х, для некоторых пар может стать весьма символичным.



Kylie Minogue, «All The Lovers»

Песня Кайли Миноуг — это не просто признание в любви: это объяснение во время танца. Так что можно сказать, что интересующая нас тема в «All The Lovers» раскрыта на «отлично».



The XX, «Angels»

Сколько бы гостей ни было на свадьбе, танец под «Angels» станет самым интимным моментом праздника. «Если бы кто-нибудь поверил мне, то они влюбились бы в тебя так же, как и я», — не повышая голоса, поет солистка The XX Роми Мэдди Крофт. И хорошо, что не поверили. Теперь пусть смотрят и завидуют.



Coldplay, «Yellow»

Если вместе с обручальным кольцом ваш избранник обещал подарить все звезды мира, то «Yellow» напрашивается сама собой: «Посмотри на звезды. Посмотри, как они сияют для тебя».



Yeah Yeah Yeahs, «Wedding Song»

На счету группы Yeah Yeah Yeahs главная любовная рок-баллада прошлого десятилетия — «Maps». С той же непристойной нежностью записана и «Wedding Song». Отстраненный гитарный рифф и осознанные интонации Карен О не позволяют строчкам вроде «Я лежу у твоих ног, ты каждый мой вздох» сорваться в пропасть пошлых любовных стишков.



Jessie Ware, «You And I (Forever)»

«Не хочу расставаться с мыслью, что ты и я навсегда», — признается Джесси Уэйр. И наверняка в этом с ней будет солидарна любая невеста.



Ellie Goulding, «Your Song»

Элли Голдинг сделала простую песню Элтона Джона еще проще, и это определенно пошло на пользу. «Your Song» стала одним из самых красивых признаний, положенных на музыку: «Надеюсь, ты не возражаешь, что я выразил в словах, как прекрасна жизнь в мире, где есть ты».



Земфира, «Мы разбиваемся»

В семейной жизни, как и в строчках Земфиры, не бывает все гладко. Поэтому не стоит бояться рифмы «разбегаемся / разбиваемся», ведь в конечном счете «границы условные, я с тобой».



Mercury

Москва: ЦУМ; Третьяковский проезд, 7
Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: г-ца «Рэдиссон Лазурная»

тел. 8 800 700 0 800

WWW.MERCURYJEWELLERY.RU

 [mercuryjewellery](https://www.instagram.com/mercuryjewellery)