wedding

октябрь 2016

СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ ШЕФ-РЕДАКТОР АНАТОЛИЙ ГУСЕВ АРТ-ДИРЕКТОР ИД, АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТ. ЕЛЕНА НУСИНОВА

НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ ГЛАВНЫЙ РЕЛАКТОР СОФИЯ БУРНАШЕВА ТАТЬЯНА БАКУШИНА ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК НАТАЛЬЯ МОРОЗОВА

ТЕКСТ-РЕДАКТОР ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА ЕЛЕНА ВИЛКОВА СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО

БИЛЬД-РЕДАКТОР ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО ФОТОРЕДАКТОР КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ ЕЛЕНА ЛАНГЕ ДМИТРИЙ ШНЫРЕЕ

НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО ERMOLENKO@ KOMMERSANT.RU BUKTOPUЯ МЫЛАРЩИКОВА

MYLARSCHIKOVA@ KOMMERSANT.RU ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ

НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА CHUPAHINA@ KOMMERSANT.RU

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ (495) 797 69 70, Д. 2772

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДІ
ТИПОГРАФИЯ PUNAMUSTA
KOSTI AALTOSEN TIE
9, 80140 JOENSUU.
ТИРАЖ 75 000 ЭКЗ.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ AO «KOMMEPCAHTЪ»

АО «КОММЕРСАНТЪ».

АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН

ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАЛЗОР). (РОСКОМНАДЗОР). СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ — ПИ № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015



_Натела Поцхверия



От лица новобрачной

Забавно, что на момент подписания этого номера в печать ровно два месяца, как я состою в законном браке и готовлю собственное венчание. Мы с мужем не планируем ничего сверхъестественного — думаю, в Вернадском загсе росписи скромнее сотрудники не видели. Особенно, уверена, их тронула просьба пропустить все необязательные вступления, потому что «извините, но мы опаздываем на работу». Венчание будет таким же (нет, батюшку торопить не будем, хватило ума договориться на выходной день). Церемония планируется камерная, для родителей и свидетелей, после — небольшое застолье в грузинском ресторане и, собственно говоря, все. К моим тридцати и его тридцати шести мы пришли к пониманию, что сказки надо делать былью каждый день, а не только раз в жизни или на годовщины. В конце концов, нам так повезло встретить действительно любимого человека, что просить у вселенной еще и пышную церемонию с нашей стороны было бы черной неблагодарностью.

Но я отдаю себе отчет в том, что могу пожалеть о таком осознанном аскетизме. Кстати, в колонке о мужском отношении к церемониям Евгений Тихонович мои опасения подтверждает (стр. 7). Сказка нужна. Только при соблюдении двух важных условий. Во-первых, наймите грамотного распорядителя или организатора, чтобы не сойти с ума, пока будете расчесывать голубые гривы своих розовых пони и выбирать правильный цвет волшебной пыли. А во-вторых, разрешите своей сказке быть немного неидеальной. Жених и невеста, судорожно сверяющиеся с программой вечера, еще ни одному торжеству не шли на пользу.

на обложке

ΦΟΤΟΓΡΑΦ стилист

ОЛЬЕ И БРОШЬ VAN CLEEF & ARPELS