Отель Al Yamm Lodge by Anantara

Самый удобный способ добраться до Абу-Даби из Москвы — прямые рейсы авиакомпании Etihad. Вылет из аэропорта Домодедово. Стоимость билетов туда-обратно — от 19 360 руб.

ри, верховую езду, прогулку на каяке через мангровые заросли, массаж, стрельбу из лука, морские купания.

Отель Anantara Sir Bani Yas Island Al Yamm Villa Resort расположен на побережье, и экотуризм здесь можно совместить с пляжным отдыхом. Виллы стилизованы под рыбацкие хижины, понятное дело, пятизвездные, с кондиционером и вайфаем.

Главная достопримечательность острова — большой заповедник Arabian Wildlife Park, открытый в 1971 году первым президентом ОАЭ шейхом Зайдом. Здесь можно увидеть газелей, антилоп, жирафов и гепардов, которые живут на воле. Обязательно нужно съездить на сафари — экскурсию по заповеднику, чтобы увидеть животных близко: и доверчивого детеныша газели, и лениво переходящего дорогу гепарда, а иногда и их встречу (нам повезло, мы не видели). У машины поднимается крыша, и можно фотографировать не выходя наружу. Кстати, в самом центре заповедника тоже есть отель: Anantara Sir Bani Yas Island Al Sahel Villa Resort, оформленный в африканском стиле.

Для тех, кому интересна история и природа Сир-Бани-Яса, есть специальная экскурсия. Вам расскажут, как из пустынного остров стал цветущим, вы увидите сохранившийся фундамент христианского монастыря и плантацию мангровых деревьев — и, если захотите, сможете сами посадить деревце. В честь каждого нового гостя на острове сажают новое мангровое дерево. Мы наблюдали, как посадили еще пять штук, и подумали, что это наши, но оказалось, что нет, это приехала какая-то местная семья. Кстати, курорт Сир-Бани-Яс ориентирован не только на туристов-иностранцев; среди гостей немало местных жителей с семьями, которые приезжают на выходные отдохнуть от города.

В нашей группе была Ксения Голованова, парфюмерный эксперт и автор интереснейших обзоров; именно Ксения во время экскурсии заметила сидящего в кустах дамана. Это животное, напоминающее грызуна (но генетически оно ближе, как это ни странно, к слону), знаменито в парфюмерном мире: его окаменевшие фекалии, деликатно называемые «африканским камнем», являются ценным парфюмерным сырьем и придают духам анималистичную ноту. Но караулить даманов Сир-Бани-Яса не стоит: для правильного окаменения субстанции требуется несколько сотен лет и африканский климат.

Yas Mall

Yas Mall — огромный торговый центр в Абу-Даби, тоже очень характерное явление арабского мира. Больше всего здесь магазинов известных международных сетей, но у местного шопинга есть очаровательные особенности. Например, в коридоре третьего этажа работает ярмарка, напоминающая дизайнерские маркеты в московских моллах, но здесь продают традиционную арабскую одежду и парфюмерию бахур.

Во время путешествия мы не раз обращали внимание на то, как пахнут местные жители; ароматы были сильные, изысканные и сбалансированные — это и был бахур разных видов. Это ароматические средства, которыми нужно не обрызгивать, а окуривать — дом, одежду, волосы, причем ароматы для дома и для людей не разделяются. И еще здесь действует другая техника нанесения; если парфюмерию мы избегаем наносить на одежду и волосы, то бахуром целенаправленно окуривают именно их.

Конечно, здесь на каждом шагу продают и местные духи на масляной основе, и привычного вида парфюмерию с национальным оттенком. Неожиданно хорошим оказался выбор масляных духов в сувенирном магазине Qasr Al Sarab — небольшим, но очень достойным. В их линейке, кстати, были масляные духи под названием «Бахур», с дымными нотами. А вот в сувенирных лавках молла духи покупать не стоит.

Один из коридоров молла ведет в Ferrari World Abu Dhabi — это что-то вроде Диснейленда, но с ностальгически-автомобильным уклоном (в Эмиратах даже карусели для детей — «Феррари»). Больше всего запомнился аттракцион в стиле ретро: по искусственным горам медленно и вальяжно катаются старинные автомобили. В одной такой машине ехали местные женщины. Представьте: искусственный лунный пейзаж, рельсы, по ним в красном Ferrari едут две женщины в хиджабах, и все это под музыку 50-х — какой-то ранний Пелевин.

В том же Yas Mall зайдите в ресторан Rogo's. Это удивительное место называется rollercoaster restaurant, ресторан — американские горки, но катаются не посетители, а еда. Механизм следующий. Вы приходите, садитесь за одну из круглых стоек, напоминающих диск старого городского телефона, и делаете заказ с помощью электронного меню-планшета. Ваше место имеет определенный номер — и он же будет написан на надежно закрытой кастрюльке, в которой приедет ваша еда. Ожидание напоминает встречу на вокзале; издалека доносится громыхание, потом оно становится громче, а вот вы уже можете наблюдать, как кастрюлька с едой — возможно, вашей — едет к вам. Винтовой спуск, слалом, мертвая петля — кастрюлька преодолевает все и наконец прибывает к вашему столу. Задача официанта — встретить ее и переложить еду в тарелку. Путешествие переживают благополучно все блюда, включая десерты вроде тирамису. Напитки подают отдельно, то есть чайников с горячим чаем над вашей головой можно не опасаться.

Персонал движениями и внешним видом напоминает миньонов и, кажется, даже говорит на том же языке.

Мечеть шейха Зайда

Это место в Абу-Даби нужно посетить обязательно, причем постарайтесь сделать это вечером, после наступления темноты, но так, чтобы на осмотр оставался хотя бы час. Здесь находится самый большой ковер в мире — увы, как выяснилось, не цельнотканый, а собранный из частей, но необыкновенно впечатляет все равно.

Туристов ждет отдельный аттракцион — контроль дресс-кода на входе. Охранники, все сплошь милые, доброжелательные и говорящие по-английски,— весьма строгие стилисты. Прозрачная рубашка не подходит даже в том случае, если надета на другую, непрозрачную рубашку. В результате мы стали напоминать беженцев или цыган: поверх одежды, которую и без того трудно было назвать нескромной, оказалось надето все, что только можно, включая шарф одного из охранников, и это в 42 градуса жары.

Здесь поражают цвета: самый густой синий, самый чистый белый. Мечеть огромна и роскошна, но роскошь выглядит органичной и, как это ни странно, современной. Это своеобразная модель страны, воплощение ее ценностей и устремлений: Восток, ислам, роскошь, современность, радость, наслаждение жизнью.