

тичнее воспринимать идеи, разделяемые большинством. И, наверное, благодаря занятиям философией я принял некоторые экзистенциальные решения. Философия привела меня, в частности, к атеизму. Конечно, атеизм — не обязательное следствие философских теорий.

— Давайте поговорим о взаимосвязи философии и бизнеса.

— Связь между занятиями философией и бизнесом косвенная. Занятия философией помогают мне организовать время, чувствовать себя свободнее, прокрастинировать. Когда не было философии, работа начинала поглощать весь день. Сначала она занимала восемь часов, потом десять, двенадцать. Потом она заполнила весь день. И вот тут я понял, что это серьезная угроза. Переключение на философию дало ощущение передышки. В этом ее практическая польза. Кроме того, мне действительно интересны исследования: разбираться в некоторых философских проблемах и находить собственные решения. В мире становится уютней, когда в твоих представлениях наведен порядок. Это хорошо как для жизни в целом, так и для бизнеса.

— Есть такое выражение «философское отношение к деньгам». На ваш взгляд, что имеется в виду? И какие у вас отношения с деньгами?

— Я о них редко думаю. У бизнеса множество показателей: трафик, конверсии, количество клиентов, срок жизни продукта. Деньги — только один из множества показателей. Деньги — это как гигиена. Она должна быть соблюдена, но мы же не все время думаем о том, что нужно почистить зубы.

— А о чем вы думаете?

— Совсем недавно я опубликовал пост о кризисе среднего возраста. Написал о том, что средний возраст — это повод для переосмысления жизни. Многие ценности в юности — это ценности внешние, потому что нужно «завоевывать территорию» во внешнем мире. Сначала убеждать преподавателей, что ты достоин пятерки, потом — партнера, что с тобой можно иметь дело, родителей, что они недаром потратили свои силы. Все усилия в молодости

направлены вовне. А в среднем возрасте становится важным другое, возможно, что-то внутреннее: покой, размышления. Для этого я построил свой лофт — холостяцкую квартиру на самом верхнем этаже: там у меня рояль, орган, камин, книги. Все для покоя и размышлений.

— Что-то вроде своей берлоги?

— Именно. Это место, где реализуется моя формула преодоления кризиса среднего возраста: «Музыка, огонь и томик Юма».

— Вы хотели бы заработать миллиард? И если да, что делали бы тогда?

— Кто вам сказал, что я его уже не заработал? (Улыбается.) А делаю и делал бы ровно то же самое, что сейчас. Количество денег не ограничивает моих возможностей. Ограничивает в первую очередь дефицит времени, знаний, способностей.

— У вас в окружении есть коллеги, партнеры, которые тоже увлекаются наукой, философией в частности? Или вы один такой?

— Совсем недавно я встретился в Кремневой долине с Ричардом Прайсом, бизнесменом и философом по образованию, основавшим Academia.edu. Это очень важный проект — социальная сеть для сотрудничества ученых. Наверное, то, что Прайс — философ, также повлияло на решение о сотрудничестве. Теперь я соинвестор в Academia и участвую в развитии проекта. Это один из моих партнеров-философов. Или замечательный IT-бизнесмен Давид Ян. Он большой эксперт в области искусственного интеллекта. Разработка искусственного интеллекта — тоже философский вопрос. Так что бизнесмены-философы или философы-бизнесмены встречаются.

— Есть что-то, чего вы боитесь, чего не будете делать?

— Мне не нравится политика. Я очень надеюсь всегда оставаться в стороне от нее. Власть над людьми — это очень большая ответственность и, к сожалению, она часто разрушает ее обладателей.

— Но ведь вы сами управляете людьми.

— Но я не люблю это делать. Я бы лучше рыболовил.

Беседавала Наталья Витвицкая



Яунмокский замок в пригороде Риги, где проходили семинары и лекции школы

WORLD FASHION CHANNEL

WWW.WFC.TV

WORLD FASHION

реклама

программа

БИЗНЕС-СТИЛЬ

16+

НОВЫЙ ДРЕСС-КОД / ЧТО ТАКОЕ BLACK TIE / КОСТЮМ НА ЗАКАЗ / СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД / ПОСЛЕДНИЕ ТЕНДЕНЦИИ

ЗАГРУЗИТЕ НА

Загрузите в

ПАРТНЕР ПРОГРАММЫ

МЕРКУРИЙ ТАУЭР

Доступ к телеканалу World Fashion можно получить через следующих кабельных и спутниковых операторов: