

# дорогие удовольствия

## Читай по рукам PIAGET POSSESSION 2016

Мария Сидельникова



**НАС УЧАТ** не теребить на себе украшения, дескать, это выдает неуверенность или кто знает, что еще. Но французский ювелирный дом Piaget настаивает — крутите ваши кольца и браслеты сколько угодно, и мир будет у ваших ног, рук или где пожелаете. С оговоркой, что украшения должны быть из коллекции Piaget Possession. «Когда я надеваю кольцо Possession, то часто замечаю, что, погрузившись в работу или свои мысли, начинаю крутить его вокруг пальца. Это дает мне ощущение того, что я хозяйка своих желаний», — признается рыжеволосая красотка, актриса и новая посланница Piaget Джессика Честейн.

В прошлом году коллекция Possession отпраздновала свое 25-летие. Это одна из самых давних и узнаваемых линий ювелирного часового дома Piaget, рассчитанная на будни, когда важно, чтобы все было быстро, легко и изящно. Правда, сначала Possession была свадебной коллекцией, этим объясняется и ее название (Possession — обладать), и особенная двойная конструкция украшений, в которой одно кольцо крутится внутри другого, символизируя единство. Кольца предлагались в белом и желтом золоте и в разных вариациях с бриллиантами — от одного и до бесконечности. Позже к ним добавились цветные драгоценные камни и розовое золото. В обновленной линейке одно из колец выполнено из розового золота с бриллиантом круглой формы классической бриллиантовой огранки, другое, более пышное, выложено рядами бриллиантов с центральным солирующим камнем. Серьги и подвески являются вольными интерпретациями на тему

**ПОДВЕСКУ МОЖНО ЗАКРЕПИТЬ НА ЛЮБОЙ ВЫСОТЕ, А МОЖНО РЕГУЛИРОВАТЬ ДЛИНУ КОЛЬЕ: ВЫРОВНЯТЬ ЦЕПОЧКИ ИЛИ СДЕЛАТЬ ИХ РАЗНОЙ ДЛИНЫ**

кольца и также предлагаются на выбор: в трех вариантах золота и в разных сочетаниях драгоценных камней. Подвеску можно закрепить на любой высоте, а можно регулировать длину колье: выровнять цепочки или сделать их разной длины. Эта асимметрия вместе с бриллиантовым шаром и с вращающимися вокруг цент-

рального камня бриллиантовыми ободками, выглядит особенно нежно. Парой к подвеске выступают тонкие струящиеся нити-серьги. Впрочем, и они ни к чему не обязывают. Днем можно носить лишь верхнюю часть, изящные «гвоздики», а вечером пристегивать к ним бриллиантовые «хвосты» с подвесками. Цепочки в коллекции Possession встречаются и в серьгах, и в браслетах, которые и стали главной новинкой 2016 года. В линейке есть браслеты-нити с миниатюрными подвесками-кольцами — игривые и легкие. А есть разомкнутые браслеты: у них гибкий корпус и на концах два ободка с бриллиантами, такими же подвижными, как и на кольцах. Своей хозяйке они предоставляют полную свободу. Нужно подчеркнуть тонкое запястье — перевернул кольцами вверх, и готово. Повседневный вариант — кольцами вниз. И независимо от повода так и хочется дополнить его двумя-тремя браслетами из разного золота и в разных бриллиантовых вариациях. Аналогичное колье-ошейник, ловко цепляющееся за шею, как браслет за запястье, пока исполняется только в розовом золоте, по духу эта вещь очень молодая и дерзкая. В новой коллекции Piaget, конечно, не обошлось и без часов. Коктейльных с корпусом из розового золота или более строгих из белого — с россыпью бриллиантов, кварцевым механизмом Piaget 157P и сменными ремешками. Более внимательные, изящные и необязывающие драгоценности еще нужно поискать. В этом и есть главный секрет молодости и долголетия Piaget Possession.