АРХИВ ПГХГ

Музыкальный театр для малышей — это такой же «выход в свет»

В репертуаре Пермского театра оперы и балета всего шесть детских спектаклей, но постановок, рассчитанных на аудиторию 6+, гораздо больше: например, опера «Царская невеста», балеты «Спящая красавица», «Голубая птица и принцесса Флорина», «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Сильфида» и, конечно, «Щелкунчик»; а также концерты циклов «Музыка для нас» и «Антология русской музыки». Кроме того, в театре реализовано несколько проектов, созданных специально для детей. Девять сезонов существует проект «Дети на оперной сцене»: когда школьники из Перми, а также из других городов страны принимают участие в спектаклях театра. После нескольких месяцев репетиций и общих спевок ребята выходят на сцену вместе с профессиональным хором. Шестой сезон существует цикл камерных концертов «Музыка малышам», на которые вместе с родителями приглашаются дети до трех лет. «Идея встретила такой отклик у публики, что в текущем году было решено запустить программу-продолжение под названием «Музыка малышам, которые подросли»: концерты в фойе для детей от четырех до семи лет», — рассказали в театре. Сейчас Пермский театр оперы и балета готовит к премьере обновленную версию спектакля «Приключения в Оперной стране». Этот веселый музыкальный спектакль рассчитан на возрастную аудиторию 0+. «Забавный, смешной, познавательный спектакль помогает юным зрителям познакомиться с музыкальным театром. Все главные персонажи спектакля — одушевленные компоненты музыкального театра: Инструменты и Голоса, Хор и Оркестр. Зрители поют и играют вместе с клоунами», — говорится в описании спектакля.

В этом сезоне для юной аудитории прозвучит также «Детский альбом» в сопровождении мультфильма, который художница Полина де Мони создала специально для Пермского театра, и будет исполнен «Путеводитель по оркестру для юных слушателей» в сопровождении живой видеотрансляции.

«Переживать, что ребенок не поймет чего-то в таком большом и важном театре, каким нередко представляется театр оперы и балета в глазах широкой аудитории, совершенно не стоит. Как показывает практика, малыши живо реагируют на музыку и действие, а иногда и участвуют в нем. Так, на детских камерных концертах дети могут свободно танцевать во время выступления музыкантов, а на спектакле „Путешествие в Страну джамблей“ — ловить бумажные самолетики», — отмечают в театре. Специалисты советуют знакомиться с оперой и балетом, как и с другими жанрами театрального искусства, постепенно, и лучше с раннего детства. «Музыкальный театр для малышей — это такой же «выход в свет», большой маленький праздник. И это не только развлечение, но и удовольствие с возможностью почерпнуть для себя что-то новое. Дети в музыкальном театре ловят мелодию, подражают движениям балерин, запоминают новые слова и выражения и, что немаловажно, учатся распознавать чужие эмоции, без слов понимать других людей и разбираться в их взаимоотношениях», — отмечают специалисты.

В Пермском театре оперы и балета есть события разного формата и для разной публики — концерты, спектакли, лекции, квесты, творческие встречи, мастер-классы, экскурсии. С этого сезона появилась еще и «Лаборатория современного зрителя» — новая форма взаимодействия Пермского театра оперы и балета со зрителями. Эта школа культурного образования, с одной стороны, объединяет просветительские проекты, уже знакомые публике: лекции перед спектаклями, творческие встречи, обсуждения; а с другой стороны, она открывает спектр новых возможностей по знакомству с театральным и общекультурным контекстом современности.

«Важно увлечь настолько, чтобы дети забыли про свои айфоны»

Пермская краевая филармония считает работу с детской и юношеской аудиторией одной из важнейших и приоритетных сфер своей деятельности. «Можно сказать, это главная миссия филармонии — уделять постоянное внимание художественному воспитанию подрастающих поколений слушателей и зрителей, начиная с младшего школьного возраста», — рассказала начальник отдела по работе с одаренными и талантливыми детьми, художественный руководитель Детской музыкальной гостиной Екатерина Каленюк. За последние десять лет филармония выстроила масштабную и многоуровневую систему по работе с юной аудиторией. Для маленьких слушателей действуют специальные детские абонементы. Среди новинок 81-го сезона — детские абонементы «Легенды Органного королевства» и «Музыкальные путешествия». Также продолжает работу абонементный цикл «Детская». Много лет радовали детвору абонементы «Воскресные сказки с оркестром», «В гости приглашает Домисолька», «Белоснежка в Стране музыки», «Мультимузыка: слушай и смотри», персональные абонементы ведущего Артема Варгафтика «Искусство слушать» и «Юность гениев».

Мало того, Международный органный фестиваль, который в этом году будет проходить уже в 11-й раз, — единственный проект в стране, в рамках которого каждый год готовится специальный концерт-спектакль. Кроме концертных программ, филармония выступает организатором фестивальных и конкурсных проектов с участием юных талантливых музыкантов края, ведет просветительскую деятельность. Уже больше 22 лет оркестр русских народных инструментов филармонии является инициатором традиционного фестиваля-конкурса «Русская фантазия». В нем принимают участие учащиеся-«народники» и вокалисты детских музыкальных школ и музыкальных училищ Перми и Пермского края. Заключительным аккордом фестиваля является гала-концерт — совместное музицирование победителей с оркестром.

В последние годы филармония вместе с музыкантами Владимиром Спиваковым, Юрием Башметом, Денисом Мацуевым поддерживает юные таланты, организовывая конкурсы и прослушивания, телемосты и мастер-классы, давая юным дарованиям возможность выступить на сцене с прославленными мастерами и именитыми коллективами.

«Ноу-хау» — открытие Детской музыкальной гостиной в начале 2015 года. «Гостиная, которой скоро исполнится два года, помогает нам достигать серьезной цели — музыкального просвещения в теплой атмосфере дружеского общения в форме увлекательной игры», — рассказывает Екатерина Каленюк. Маленький зал, рассчитанный на прием максимум 70 слушателей, работает в тандеме с самыми разными институциями города: детской библиотекой имени Кузьмина, Пермской художественной галереей, Пермским театром оперы и балета, Музеем современного искусства PERMM. Здесь выступают артисты филармонии и талантливые дети из музыкальных школ города и школ искусств. Музыкальная гостиная, таким образом, выполняет сразу несколько задач: несет просветительскую функцию и позволяет раскрыться маленьким талантам, повысить конкуренцию между музыкальными школами города. «Задушевная беседа, игра — самые главные принципы. Важно увлечь настолько, чтобы дети забыли про свои айфоны. Главное — вызвать эмоции, а потом придет понимание», — уверена госпожа Каленюк. Она отмечает, что дети с интересом восприняли такую форму общения. Им нравится смотреть на своих сверстников-артистов, а для ребят, обучающихся музыкальному искусству, появилась новая мотивация. «В музыкальной гостиной мы стремимся объединить всех детей — и любителей музыки, и тех, кто увлечен живописью, и тех, кто обожает книгу, чтение, историю, кто увлечен театром. Здесь в уютной атмосфере происходит синтез всех искусств. Так филармония формирует нового, современного слушателя, своего потенциального зрителя, который будет посещать концерты в будущем», — отмечает директор филармонии Галина Кокоулина.

МАЛЫШИ ЖИВО РЕАГИРУЮТ
на музыку и действие, а иногда и участвуют в нем

На правах рекламы