

# Без возрастных ограничений Как рассказать детям о высоком искусстве

Ирина Пелявина |

**МУЗЫКА,** театр, живопись благотворно влияют на развитие ребенка. Но как показать ребенку высокое искусство, чтобы он не испугался его масштаба, а полюбил раз и навсегда? Если с театральным искусством все довольно просто: в регионе есть несколько специализированных детских театров, то с теми, которые рассчитаны на взрослую аудиторию, сложнее. Впрочем, сегодня работать с детьми готовы практически все. О специфике работы с детской аудиторией рассказали специалисты краевой филармонии, театра оперы и балета, галереи.

**«Когда идут игровые экскурсии, то тут начинается настоящее безумие»**

Пермская государственная художественная галерея уже давно работает с детской аудиторией. Раньше эта работа ограничивалась в основном школьными экскурсиями. Но постепенно подход изменился. Так, с начала 1990-х годов в галерее начали проходить специальные творческие занятия для детей. Сегодня в Пермской галерее работают четыре детские образовательные программы для детей разных возрастов. Интересно, что начинать можно с нуля. То есть с того времени, когда ребенок еще не родился. Занятия для мам и малышей «Азбука искусства» рассчитаны на детей до трех лет. Специалисты галереи не скрывают, что работать в таких условиях трудно. «Это полугрупповая экскурсия для мам и малышей, которая знакомит их с предметами искусства в экспозиции. В рамках этой экскурсии для них создана специальная игровая площадка, где дети могут заняться своими более привычными делами. Мы стараемся сделать так, чтобы галерея была комфортной и для наших маленьких посетителей. Таким образом, мы приучаем детей к искусству, готовим будущих посетителей галереи», — рассказывает заместитель директора ПГХГ по развитию Евгения Шабурова. Дети от 7 лет и старше могут создать рукотворную книгу на занятиях «Мастерская Гутенберга». В «Мастерской» дети своими ру-

ками создают книгу с иллюстрациями в технике гравюры по картону. А затем печатают ее на настоящем станке подобно изобретателю книгопечатания Гутенбергу. Помимо этого дети знакомятся с историей книгопечатания, принципами графической композиции, учатся делать переплет и обложку. За четыре занятия дети становятся создателями рукотворной книги, которая займет достойное место в домашней библиотеке.

Для детей, которых искусство увлекает не на шутку, в течение всего года работает детская студия «Круг». Набор детей осуществляется в три возрастные группы: 3–5 лет, 6–7 лет, 8–12 лет. Для малышей проводятся беседы об искусстве, творческие мастерские и уроки музыки. Ребята постарше более глубоко погружаются в историю мировой культуры, а на практических занятиях пробуют себя в качестве художников. В галерее уверяют, что знаменитые фразы типа «не дышите на шедевры» остались в прошлом. «Подход изменился. Наоборот, интересно, когда галерея наполняется живыми звуками. Конечно, дети не дотягиваются до картин или скульптуры и попросту в силу физических обстоятельств не могут ничего испортить. А когда идут игровые экскурсии, то тут начинается настоящее безумие», — рассказывает Евгения Шабурова. Впрочем, она отмечает: большая проблема в том, что в крае практически не создаются специальные музейные выставки для детей и места детским экспозициям почти нет. «Чаще всего это обширная аудитория, на которую ориентируется выставка, и в лучшем случае создается какая-то программа по работе с детьми. Или просто приводят школьников и рассказывают об этой выставке. Нам приходится адаптировать экскурсии под детей, простым языком рассказывать о сложном. Но мы стараемся уйти от практики принудительного привода детей на экскурсии из школ и сделать их пребывание в галерее интересным», — рассказывает специалист. Поэтому четыре го-

да назад в галерее появилась специальная выставка «Сказка о Пермской земле». Первоначально это было книжное издание, которое рассказывает о знаменитой пермской коллекции деревянной скульптуры. Ее автор Зина Сулова — известный московский детский иллюстратор. На основе этой книги собиралось выставочное пространство. Оно состоит из огромного игрового фона, представляющего пермскую землю, на которой вместе со специалистом галереи дети создают героев пермской земли. Таким образом, ребята погружаются в историю края. Эта выставка стала лучшим музейным проектом 2013 года. Она является передвижной и путешествует по всему краю.

Еще одна мобильная выставка — «Книга с картинками. Мир детской иллюстрации». Ребята могут увидеть коллекцию рисунков, которые легли в основу книжных иллюстраций. Кроме того, ребятам предлагают и самим сделать эскиз и оттиск иллюстрации на специальном станке.

## ДЕТИ НЕ

дотягиваются до картин или скульптуры и попросту в силу физических обстоятельств не могут ничего испортить



лечебно-диагностический центр  
**ЛАБ ДИАГНОСТИКА**

**ЗАБОР КРОВИ ИЗ ПАЛЬЦА  
(капиллярная кровь)**

Адреса в Перми:

ул. 9 мая, 18 а, ул. Сысольская, 2,  
ул. Каляева, 20, ул. Докучаева, 40А  
тел. (342) 2 700 789

**ОГРАНИЧЕНИЯ:** забор производится только у детей от 0 до 14 лет.  
Анализы: общий анализ крови, время свертывания, длительность кровотока.

Лицензия №ЛО-59-01-003751 от 22.07.2016 г.

**НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ**