

# Хоть розой назови ее, хоть нет

## Создатели ALTAIA рассказали о своей коллекции ароматов

Александр Кулиш |



Супруги  
МАРИНА СЕРСАЛЕ  
и СЕБАСТИАН  
АЛЬВАРЕС МУРЕНА



но 15 лет назад, мы не знали о том, что наши семьи уже были «в деле» 150 лет назад в Аргентине. Дело вот в чем: я аргентинец, Марина — наполовину англичанка по матери. В середине XIX века мой прапрадед

Бартоломе Митре стал президентом Аргентины. Одним из его первых проектов было строительство железной дороги, объединившей молодую страну, и чтобы осуществить это, он издал указ, разрешивший иностранные инвестиции. Это был смелый шаг: не будем забывать о том, что всего 50 годами ранее Аргентина воевала за независимость от Испании. Так или иначе, указ был одобрен и исполнен Джеймсом Моррисоном, потрясающим бизнесменом, который создал состояние с нуля и к 32 годам стал самым богатым предпринимателем викторианской Англии, настоящим воплощением «человека эпохи Возрождения», «королем торговли», как о нем говорили. Этот человек, Джеймс

Моррисон, был прапрадедом Марины. Зависимо, что железные дороги Моррисона оставались в английских руках до 1949 года, когда были национализированы и переименованы... в железные дороги Митре! Поэтому ALTAIA призвана отметить это невероятное стечение обстоятельств в наших судьбах.

— **Каждый из трех уже вышедших ароматов ALTAIA основан на каком-то событии вашей жизни. В то же время их названия отсылают к мюзиклу «Эвита» (Don't Cry For Me), к «Ромео и Джульетте» (By Any Other Name), древней китайской поэме YU SON. Получается, что вы рассказываете о себе с помощью культурных кодов?**

— В каком-то смысле — да. То, что мы делаем, — это отражение нас самих. И это особенно касается ALTAIA, которая основана на нашей жизни. В то же время мы с Мариной — заядлые читатели, так что тут всего шаг до использования литературы, как и множества другого из нашей повседневной жизни.

— **На флаконах Eau D'Italie изображены две русалки. Русалки есть и на флаконах ALTAIA, только они выглядят по-другому. Что они для вас значат?**

— Две русалки на лого Eau D'Italie достались по наследству от названия отеля Марины в Позитано Le Sirenuse — слово, которым описывали русалок. Наш первый аромат Eau D'Italie Eau de Toilette был создан к 50-летию Le Sirenuse, лого прямо указывает на это. ALTAIA — это новая линия, сделанная теми же людьми, которые создали Eau D'Italie, но совсем по-другому. Как это выразить в новом лого? Мы решили оставить русалок как объединяющий символ, но изобразить их иначе. В частности, хвосты двух русалок переплетаются, символизируя наши с Мариной жизненные пути и то, как мы встретились.

— **Над вашими ароматами работают приглашенные парфюмеры. Как вы их выбираете?**

— Единого правила нет. Иногда мы просто знаем, что парфюмер подходит для конкретного проекта, интуитивно представляем,

### В РАСПОРЯЖЕНИИ

Марины Серсале, в чьих венах течет итальянская и английская кровь, и ее мужа аргентинца Себастиана Альвареса Мурены оказалась совершенно невероятная история их семей. Она стала отправной точкой при создании нового парфюмерного бренда ALTAIA, представленного с недавних пор в ЦУМе и ДЛТ. За каждым из трех вышедших ароматов марки — воспоминания Марины и Себастиана. Don't Cry For Me пахнет жасмином летнего Буэнос-Айреса. By Any Other Name — это запах английской розы и безответной любви, а YU SON — это мандарин, Позитано и уже взаимная любовь.

— **12 лет назад вы создали успешный парфюмерный бренд Eau D'Italie. Зачем вам понадобился еще один — ALTAIA?**

— Три года назад мы с Мариной обнаружили стечение обстоятельств в прошлом наших семей, которое было настолько поразительным, что мы сначала даже не поверили. Когда мы поняли, что это правда, бренд получился сам собой. После многих лет работы над ароматами парфюмерия стала нашей второй натурой, нашим способом рассказывать истории. Если бы мы были писателями, возможно, написали бы об этом книгу. Но вместо слов мы решили рассказать историю ароматами.

— **Какую же историю рассказывает ALTAIA?**

— ALTAIA — это сокращение от A Long Time Ago In Argentina («Давным-давно в Аргентине»). Безумное стечение обстоятельств заключалось в том, что, когда мы с Мариной впервые встретились в Позита-

