

«У НИХ НЕ БЫЛО ВЫБОРА» ЭТИ СЛОВА ВЫСЕЧЕНЫ НА СТЕНЕ ИЗ СЕРОГО ПОРТЛЕНДСКОГО КАМНЯ ЕДИНСТВЕННОГО В СВОЕМ РОДЕ МОНУМЕНТА.

Каменный полукруг, символизирующий арену боевых действий, разломан посередине. К разлому, как бы ведущему в другой мир, движутся два навьюченных бронзовых мула. С другой стороны, за стеной, на зеленый газон сквера, словно в райские кущи, выходят лошадь и собака, тоже из бронзы. Собака оглядывается в поисках хозяина. Этот монумент под названием «Животные на войне» (Animals in War) установлен в центральной части Лондона, на Park Lane, рядом с одной из границ Гайд-парка.

Памятник посвящен животным, «служившим» в британских и союзнических войнах и пострадавшим во всех войнах. На стене монумента вырезаны силуэты различных животных: здесь есть изображения слона, верблюдов, лошадей, осла, барана, козы, мула, вола, кота и собаки, коров и почтовых голубей, что летят над всеми животными по серому каменному небу. По словам автора монумента — скульптора Дэвида Бэкхауза, его очень впечатлил тот факт, что в ходе войн прошлого века погибло 15 тыс. почтовых голубей, во время Первой мировой — 8 млн лошадей, а собаки под огнем спасали раненых. Все изображенные животные сыграли свою роль во время боевых действий — на них перевозили снаряды и оружие, они были средством передвижения и теми, кто нередко спасал людей. Например, мулы в войсках, сражавшихся с японцами в



ФРАГМЕНТ ЛОНДОНСКОГО МОНУМЕНТА «ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ»

1942–1945 годах в Бирманской кампании, были единственным средством передвижения по джунглям. Мулам надрезали голосовые связки, чтобы их крики не слышал противник.

24 ноября 2004 года памятник открыла дочь Елизаветы II принцесса Анна. На церемонию был приглашен спаниель Бастер, который в то время участвовал в военных действиях в Ираке. Кстати, именно

в Великобритании была создана воинская медаль для животных. Впервые она была вручена в 1942 году, и с тех пор ею были награждены 62 животных, включая собак, голубей, лошадей и одного кота. ■

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «ОБРАЗЦОВЫЙ КВАРТАЛ» ЖДЕТ СВОИХ НОВОСЕЛОВ!

Санкт-Петербург – город, который всегда отличали уникальные строительные традиции. Город растет и развивается, причем не только в высоту, но и границы города постоянно сдвигаются. Территория по дороге в Пушкин – это одно из перспективных направлений развития нашего города.

В проекте «На Царскосельских холмах» предусмотрено комплексное освоение территории между Пушкином и новым конгрессно-выставочным центром «Экспофорум». Здесь уже идет активное жилое строительство, а вдоль Петербургского шоссе запланирована общественно-деловая зона.

Здесь будет торговый комплекс, кафе и ресторан, заправочная станция, спортивный комплекс с бассейном и крытым катком. Первый бизнес-центр «Перспектива» уже готов и заселяется арендаторами. Деловую зону с жилыми кварталами соединит пешеходная улица. Это будет зеленый бульвар, где будет приятно прогуляться и вечером, и в выходные дни.

Территория проекта граничит с Петербургским шоссе, имеющим удобные выезды на Витебский проспект, Пулковское и Киевское шоссе, всего в 6 км есть съезды на кольцевую автодорогу. Для активных путешественников также будет удобно близкое расположение аэропорта. В следующем году будет построена собственная железнодорожная станция, что позволит за 20 минут добраться до Балтийского вокзала. По Петербургскому шоссе осуществляется регулярное движение общественного и коммерческого транспорта до ближайших станций метро «Московская» и «Купчино».

Одним из первых на территории проекта вводится в эксплуатацию жилой комплекс



«Образцовый квартал». «Образцовый квартал» – это уютное европейское предместье, расположенное в городской черте. Когда попадаешь во двор этого зеленого жилого комплекса, понимаешь, что он особенный. Три кирпично-монолитных дома, расположенных по периметру участка площадью 1,7 га, образуют внутреннее пространство, в котором есть место и для детской и спортивной площадок, и для зоны парковки. Очень хорошо здесь вечером – территория освещена электрическими фонарями, дорожки вымощены брусчаткой, а детская площадка ждет самых юных новоселов.

Дома четырехэтажные, оснащенные лифтами швейцарского производства и специальными подъемными устройствами для людей



с ограниченными возможностями. В домах предусмотрена индивидуальная система отопления с использованием газовых котельных установок. Озеленение территории ведется с самого начала строительства: высаживаются клены, липы, сосны, ели и кустарники.

В жилом комплексе 216 квартир. Здесь светло, благодаря панорамным окнам, всегда тепло зимой, так как отопление устроено по

принципу «водяной теплый пол» и не жарко летом, поскольку установлены теплопакеты со специальным напылением, не позволяющим воздуху в квартирах перегреваться.

Стекланные входные группы создают светлое и безопасное входное пространство. Почтовые ящики вынесены на улицу под козырек подъезда. Это еще один элемент безопасности.

Небольшое количество квартир делает жилой комплекс элитным и закрытым. Можно быть уверенным: случайных людей здесь не будет. Независимо от количества комнат, квартиры – действительно образец для подражания. В двухкомнатных и трехкомнатных квартирах по два санузла. Есть возможность объединения гостиной и холла. Панорамные окна и французские балконы позволяют свету проникать во все уголки квартир.

Кухни от 9,5 до 14,5 кв. м станут отличным полем для кулинарных экспериментов и уютным уголком для семейных чаепитий. Высокие потолки (2,74 м), лоджии с витражным остеклением и французские балконы, теплые полы, качественные входные металлические двери – эти и другие детали позволят будущим жильцам чувствовать себя комфортно и защищенно.

Бесшумная лифтовая система, подходящая для людей с ограниченными возможностями, аккуратные почтовые ящики на улице, остекленные входные группы, дающие дополнительный свет местам общего пользования, – все создается с вниманием и заботой.

На крыше каждого дома расположены газовые котельные. Это позволит иметь бесперебойное снабжение горячей водой. Все в «Образцовом квартале» сделано для людей, с пониманием и заботой о новоселах. Сдача объекта планируется в четвертом квартале 2016 года.