СТРИТ-АРТ НА ФЕСТИВАЛЕ FLOW

За три фестивальных дня 12–14 августа на территории бывшей электростанции Suvilahti в Хельсинки побывали 75 тысяч человек. Это рекордная цифра для фестиваля музыки, еды и стрит-арта Flow с его 13-летней историей.

В течение трех дней на 11 площадках в промышленном антураже Suvilahti прошло в общей сложности 100 различных действ — концертов, перформансов, инсталляций. Отдельная составляющая фестиваля — стрит-арт. Второй год фестиваль сотрудничает с Университетом искусств Хельсинки, в проект вовлечены десятки студентов и арт-групп. «Художниками года» на этот раз стали Лаура Густафссон и Терике Хаапойа (Laura Gustafsson, Terike Haapoja) с совместным проектом Embrace Your Empathy, который языком визуального искусства рассматривает разные аспекты взаимоотношений человека и живой природы, создавая утопию, в которой люди и животные равны.

Экспериментальное искусство было представлено в новом пространстве, названном Арт-лабораторией. Впрочем, вся территория фестиваля было своеобразной площадкой для различных объектов, которые так или иначе интегрировались в урбанистическое пространство. Кстати, все краски для оформления фестиваля предоставила финская компания Tikkurila Suomi.

Среди граффитистов был выбран Бен Эйне (Ben Eine) — сегодня один из самых плодовитых и успешных уличных художников в мире. Он первый получил известность еще в 1990-х годах, в частности, благодаря тому, что разрисовал лондонские поезда. В 2010 художник стал знаменит после того, как премьер-министр Великобритании Дэвид Кэмерон подарил одну из работ Бена Эйне президенту США Бараку Обаме во время его первого государственного визита. Для Flow Бен Эйне создал огромное панно с буквами латинского алфавита. ■



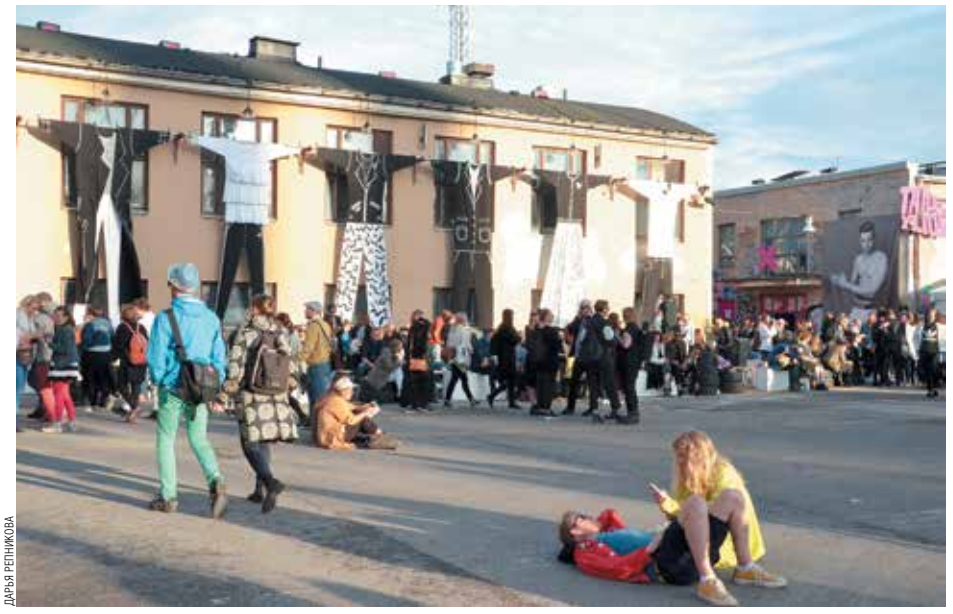
ДАРЬЯ РЕПНИКОВА

АВТОР ПОСТЕРА — ЛИНН ХЕНРИКСОН (LINN HENRICHSON)



ДАРЬЯ РЕПНИКОВА

ПРОЕКТ WHAT A GIRL FEELS — АВТОРЫ ЭЙЯ ВЕХВИЛАЙНЕН И ТАИКА МАНИЛЛА (EIJA VEHVILAINEN, TAIKA MANILLA)


ДАРЬЯ РЕПНИКОВА

ЧЕРНО-БЕЛОЕ СЕГОДНЯ В ТРЕНДЕ



ДАРЬЯ РЕПНИКОВА

АЛФАВИТ ОТ ГРАФФИТИСТА БЕНА ЭЙНЕ (BEN EINE)

FASHION-БЭНД В «БЛОКЕ»



Петербургскому проекту Александра Раппопорта — мясному ресторану «Блок» — исполняется ровно год. За это время панорамный ресторан на крыше «Ленинград Центра» успел получить множество наград и одержать победу в профессиональном конкурсе. Пока здесь самый большой в городе выбор стейков, в том числе редких и даже вегетарианских, есть и мясное мороженое.

21 сентября в ресторане ждут гостей на торжественное празднование первого дня рождения. В программе вечера выступление «Шанель Гангстерз» — fashion-бэнда, создающего остроумные музыкальные компиляции: рок-баллады они легко превращают в веселый фолк, R&B — в заводную сальсу, а вместо гитары используют настоящую пилу. Завершением праздника станет эффектное появление праздничного торта в форме стейка невероятных размеров от шеф-кондитера ресторана. ■