



СОБЫТИЕ

«МЕРЦАНИЕ ГЛАДКОЙ ЯШМЫ» В ЦВЗ «МАНЕЖ»

13–25 СЕНТЯБРЯ В «МАНЕЖЕ» ВПЕРВЫЕ
В РОССИИ БУДЕТ ПОКАЗАНА МАСШТАБНАЯ
ВЫСТАВКА «МЕРЦАНИЕ ГЛАДКОЙ ЯШМЫ»
(GLOSSINESS OF UNCARVED JADE) КИТАЙСКОГО
МАСТЕРА ЦУЙ ЖУЧЖО — ОДНОГО ИЗ САМЫХ
УСПЕШНЫХ И ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫХ
СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ.

Работы Цуй Жучжо находятся в собраниях мировых музеев и частных коллекциях, выставляются на аукционах Christie's. Российские зрители увидят около 200 произведений (в том числе полиптихи, достигающие шести метров в длину), написанных в период с 2011 года по сегодняшний день. Современный художник, мастер каллиграфии, автор образовательных книг и коллекционер работает в традиционной китайской технике гоуа, которую изучал у признанных мастеров: Шитао, Чжу Да, У Чаншо и Фу Баоши. Этот стиль предполагает использование туши и водяных красок на шелке или бумаге. Цуй Жучжо также впитал знания и навыки западного современного искусства: прожив

15 лет в США, он «вписался» в мировой художественный контекст. В Нью-Йорке живописец получил степень почетного доктора искусств Университета Дьюи. Его работы были удостоены наград на международных выставках и вошли в коллекции знаменитостей: Рональда Рейгана, Генри Киссинджера и многих других.

Цуй Жучжо рисует пейзажи, следуя многотысячелетним опытам подобных работ. Ландшафты, горы, реки и снегопад становятся частью большой рассказанной истории. «В холодную даль устремилась дрожащая рябь на воде». «Льют дожди, в воздухе витают ароматы трав, речной песок чист, веет весной». «Весенний ветер кровь пьянит, леса вле-

кут и манят горы». Живопись Цуй Жучжо подобна названиям самих работ: медитативная, поэтичная, тягучая... История человека, переданная через разные времена года. Она о совпадениях и несовпадениях настроения, переживаниях, о жизни. Как тончайший психолог, Цуй Жучжо живет, чувствует и работает сегодня, но следует принципам старой школы. Он добавляет в свои работы динамическую составляющую, которая делает ландшафты живыми и очень привлекательными даже для человека, не понимающего китайские традиции.

Выставка «Мерцание гладкой яшмы» рассчитана не только на людей, ориентирующихся в национальной культуре

Китая, но и на тех, кто может просто наслаждаться созерцательным, глубоким и тонким искусством. Цуй Жучжо можно и нужно смотреть в больших объемах. Об этом же говорит и куратор выставки Семен Михайловский: «Цуй Жучжо создает бесконечные панорамы, пейзажи, которые поражают космическим масштабом. Когда мы встречались с ним, он показывал свои работы, книги, свитки, процессу не было конца. Я был поражен качеством. Примечательная деталь: ко дню рождения дочери он создал шестидесятиметровый свиток. Причем всего за три месяца. Это невероятно!» В Москве выставка будет проходить в ЦВЗ «Манеж» с 7 по 28 октября. ■


St.Petersburg-Tchaikovskogo

Тел.: +7-812-454-55-77
Ул. Чайковского, 17

РЕКЛАМА

НА ВЫСОТЕ

На крыше отеля Hotel Indigo Санкт-Петербург – Чайковского открылась летняя панорамная терраса.

С крыши восьмизэтажного здания открывается захватывающий вид на исторический центр города. Из-под застекленного навеса, закутавшись в уютный плед, можно любоваться разводом Литейного моста практически при любой погоде. В жаркие дни на открытом участке террасы любители солнечных ванн смогут отдохнуть на симпатичных пуфах-лежанках. Свежий воздух, потрясающий вид, романтическая атмосфера, интересная авторская кухня: терраса ресторана – лучшая новинка лета 2016.

Hotel Indigo St. Petersburg – Tchaikovskogo www.indigospb.com