

На Олимпиаде главное — не победа, а внимание

Дарья Клишина стала девятой, но не слишком расстроилась

легкая атлетика

Для единственной представительницы российской легкой атлетики на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро Дарьи Клишиной участие в ней, которого она добилась через Спортивный арбитражный суд (CAS), ни во что хорошее не вылилось. В финале соревнований по прыжкам в длину, за которыми наблюдал АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ, Клишина заняла девятое место.

Шло представление финалисток в женских прыжках в длину, и не разглядеть ее в этой компании было, конечно, невозможно. Самая высокая. Самая стройная. Самая белокурая. Самая, в конце концов, шикарная. Да кто бы стал с этим спорить? Уж точно не два импозантных бразильца, которые сидели неподалеку от меня и, когда диктор объявлял фамилию российской участницы, радостно захлопали.

Дарью Клишину здесь, в Рио, точно ждали. Ну, может быть, не так сильно, как не прошедшую жестоким фильтром Международного олимпийского комитета Елену Исинбаеву, но ждали.

А потом начался финал. И Клишина в первой попытке прыгнула на 6,63, во второй — на 6,60... Она покинула яму как-то равнодушно, даже, кажется, не оглядываясь назад, чтобы зафиксировать результат собственными глазами, как часто поступают прыгуньи. Она словно воспринимала эти прыжки как разминочные. А между тем к третьей попытке выяснилось, что она для нее будет решающей. Регламент финала таков, что в его середине происходит отсев, определяется восьмерка («суперфиналисток»). А Клишина была только девятой.

Перед этим третьим прыжком в памяти всплывало многое — и давнее, и свежее. И то, что были в ее карьере несколько лет назад и прыжки за семь метров, с которыми можно заманивать на олимпийские награды. И то, что на самом деле, находясь вечно на виду, она никаких более или менее значимых титулов не выигрывала три года — со шведского чемпионата в помещениях в 2013-м. И то, что уже после приезда в Рио ее ждало очередное испытание: Международная федерация легкой атлетики (IAAF) вдруг пересмотрела свое решение относительно допуска Кли-



Дарья Клишина жаловалась на то, что в Рио ей было сложно выступать без поддержки дисквалифицированных друзей по сборной России (фото МАРИИ ПЛОТНИКОВОЙ)

шиной, и пришлось снова выбивать его — уже через Спортивный арбитражный суд. Полторы недели в общей сложности прошли практически без тренировочных занятий.

Примерно в такой же ситуации находилась пловчиха Юлия Ефимова — тоже арбитраж, тоже неопределенность, тоже сорванная подготовка, по крайней мере последний ее этап. Ефимова, лучшая брассистка мира, в итоге два раза вместо золота взяла серебро. Клишиной не суждено было хотя бы формально побороться за награды — ее третья попытка была еще хуже предыдущих.

Ее американский тренер Лорен Сигрейв потом, раздумывая обо всех этих ее приключениях напомнил, подражая, что без них Дарья Клишина, не исключено, выступила бы куда лучше, не примерила бы одежду чуть ли не главной неудачницы финала.

Но сама Клишина на неудачницу, кстати, совершенно не походила. В отличие от Ефимовой после ее стонотровки, она уходила со стадиона, не рвящая навзрыд. Наоборот, говорила, что, хо-

тя и не может быть довольна результатом, слезы лить не собирается, а собирается пару дней провести в Рио с пользой для души — погулять, посмотреть окрестности. И о планах она рассказывала спокойно и уверенно — и о ближайших, и о дальних. «У меня еще пара стартов в сезоне, потом возьму паузу и с конца октября буду готовиться дальше», — говорила она. И добавляла для тех, кто, может быть, забыла: вообще-то для нее эта Олимпиада была дебютной: «Так что я, можно считать, приобрела олимпийский опыт. Пусть плохой опыт, но это же опыт! Через четыре года я буду сильнее. Ее все еще молода, так? Нет, она решительно отказывалась делать из случившегося трагедию и держалась на позитиве, насколько вообще позитив возможен был в этих обстоятельствах.

В это время на дорожке стадиона бесновалась победившая в прыжковом «суперфинале» Тианна Бартолетта. И эта американская спортсменка была живым доказательством того, что, несомненно, все у Клишиной может еще получиться. В 2005 году молоденькая Бартолетта, носившая в то время фамилию Мэдисон, выиграла золото чемпионки мира в прыжках в длину — и вскоре на некоторое время исчезла из виду. Говорят, потеряла мотивацию.

Чтобы вернуть ее, Бартолетта переключилась сначала на спринт, став олимпийской чемпионкой Лондона в эстафете, затем вообще на зимний вид — бобслей... И стимулы действительно вернулись. В прошлом году Бартолетта взяла уже в «родном» виде золотую медаль на мировом первенстве, теперь, в 30 — на Олимпиаде. Причем энергия из нее так и перла, выплеснувшись в зверином, таком, что слышно и на верхних рядах, крике в миг триумфа. А Клишина на пять лет моложе Бартолетты.

Подвис в воздухе, правда, вопрос насчет того, где она будет строить это свое спортивное будущее. Ефимова, которая так же, как Клишина, уже довольно долго тренируется в США, дала на днях понять, что Америке, оказавшуюся к ней холодной, покинет. Прыгунья жаловалась на то, что в Рио ей было сложно без поддержки дисквалифицированных друзей. Она надеялась на то, что дисквалификация со сборной России будет скоро снята, и тогда можно будет опять выступать вместе. А вместе — это было видно — ей легче.

Так все-таки будет тренироваться в России? «Нет, конечно, продолжу тренироваться в США», — улыбнулась она. Без вызова. Просто имея в виду, что так удобнее, хоть и допинг-контроль к ней в Америке уже ходит

как домой: «У нас общие темы для разговоров даже появились». Так, с другой стороны, из-за того, что американский допинг-контроль к ней так часто ходит, она и проскочила фильтр...

Уже была глубокая ночь, а Дарью Клишину все спрашивали и спрашивали про самые разные вещи: про допинг, про ошибки с оттапливанием от планки (не доступала же по два десятка сантиметра), про эмоции. Интересно, есть ли еще хоть один российский спортсмен, который после девятого места на Олимпиаде привлекает такое внимание? Красота и белокурые волосы — страшная сила. Даже не в лучший для их шикарных обладательниц день. Ведь вслед за Клишиной проиграла и фаворитка в беге на 200 м голландка Дафне Сипперс — тоже высокая и яркая блондинка. Бывает.

Легкая атлетика

- Женщины**
100 м с барьерами. 1. Брианна Роллинс — 12,48. 2. Ниа Али — 12,59. 3. Кристи Кастлин (все — США) — 12,61.
200 м. 1. Элейн Томпсон (Ямайка) — 21,78. 2. Дафне Сипперс (Нидерланды) — 21,88. 3. Тори Боуи (США) — 22,15.
Прыжки в длину. 1. Тианна Бартолетта — 7,17. 2. Бриттни Риз (обе — США) — 7,15. 3. Ивана Шпанович (Сербия) — 7,08... 9. Дарья Клишина (Россия) — 6,63.
Мужчины
110 м с барьерами. 1. Керрон Клемент (США) — 47,73. 2. Бонифаций Тумути (Кения) — 47,78. 3. Ясмани Копельо (Турция) — 47,92.

В больницу с медалью

Анастасия Белякова из-за травмы не смогла завершить полуфинальный бой

бокс

Две представительницы России в женском боксерском турнире Олимпиады выбыли из борьбы друг за другом. Но если Ярослава Якушиной (категория до 75 кг), уступившей американке Клариссе Шилдс, не досталось никакой медали, то Анастасия Белякова, добравшаяся до полуфинала, свою бронзу заработала. Правда, обошлась она ей дорого. В полуфинальном поединке против французки Эстель Моссели Белякова серьезно травмировалась. Из Рио-де-Жанейро передает АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Женский бокс дебютировал в олимпийской программе на прошлой Олимпиаде и сразу принес России два серебра — Софи Очигавы и Надежды Топоровой. Бразильская добыча вышла скромнее — во многом из-за неудачной «сетки». Она свела россиянок с фаворитками еще до финала.

Анастасия Белякова билась в полуфинальном поединке с чемпионкой мира Эстель Моссели и начала его вроде бы совсем неплохо. Французку в первом раунде она явно переигрывала. И тут раздался жуткий крик. Кричала Белякова — от боли в руке.

Вскоре ее увозили из зала в инвалидной коляске, почему-то под бодрую бразильскую музыку, которую

Бокс

- Мужчины. Весовая категория до 69 кг**
 1. Данияр Елеусинов (Казахстан). 2. Шахрам Гиясов (Узбекистан). 3. Сулейман Сиссоко (Франция). Мохаммед Раби (Марокко).

никто не догадался выключить. Жуткое на самом деле было зрелище. Обладательнице бронзы (к счастью, в боксе отдельных боев за нее не предусмотрено — награда достается всем полуфиналистам) пришлось отправиться со стадиона в больницу. Впрочем, диагноз был очевиден заранее — выбитый локтевой сустав, травма такая, из-за которой вполне может закончиться карьера.

Вслед за Анастасией Беляковой на ринг вышла Ярослава Якушина. Она дралась в четвертьфинале и уже на этой стадии напоролась на соперницу, страшнее которой быть не могло. Кларисса Шилдс потрясла всех еще в Лондоне: глядя на нее, невозможно было поверить, что этой мощной девушке всего-то 17 лет. В 21 она мощно не утратила, а в техническом и тактическом плане только добавила. Так что рассчитывать на то, что Якушина одержит победу, было сложно. Победа досталась Шилдс, но по крайней мере не разгромная, не такая, какие американка привыкла одерживать. Во втором раунде россиянке даже удалось побиться с ней на равных, и это можно было считать каким-никаким достижением.



В полуфинальном бою Анастасия Белякова выбила локтевой сустав. Из-за такой травмы вполне может закончиться спортивная карьера (ФОТО IMAGO/PANORAMIC)

Японкам нужнее

борьба

Да, ей уже 34 года, но она не намерена упускать шанс в пятый раз стать олимпийской чемпионкой на Играх-2020, которые примет Токио.

Остается надеяться, что Валерия Коблова, которой всего-то 23 года, еще получит возможность покататься с японской легендой. «Трудностей я не боюсь, поэтому категорию менять не намерена», — заявила она. — Надеюсь, к следующим Играм не развеемся. А стонать вес не хочу, потому что слишком хорошо знаю, как это непросто».

А вот в поражении Натальи Воробьевой от Сары Досё при всем желании очень непросто отыскать причину, реабилитирующую 25-летнюю россиянку. Она, между прочим, отнюдь не новичок, она — олимпийская чемпионка Лондона в весовой категории до 72 кг. В Рио от нее, понятно, ждали столь же успешного выступления. Однако к финалу Воробьева шла настолько тяжело, что заставила сильно сомневаться в том, что ее поход к олимпийским золотом будет успешным.



Валерия Коблова, по мнению главного тренера женской сборной России Юрия Шахмурадова, могла довести до победы финальную схватку

Особенно нервным стал ее полуфинальный поединок против египтянки Энас Ахмед. Лишь на последних секундах российская спортсменка чудом положила соперницу, избежав тем самым полного краха.

И все же в финале шанс у Воробьевой был. Даже несмотря на то, что вела она борьбу вяло, и на то, что с упор-

ном, достойным лучшего применения, из раза в раз пыталась провести свой коронный захват «мельница», тот самый прием, которым четыре года назад она, еще «на свежачке», переборола всех соперниц в Лондоне. Однако за четыре минувших года манеру россиянки изучили уже все до единой ее потенциальные конкурентки,



Наталья Воробьева, проигравшая решающую схватку олимпийского турнира, утешала сама Елена Исинбаева

тогда как сама она ничего принципиально нового в свою борьбу так и не привнесла.

Поэтому неудивительно, что на этот раз результативной оказалась тактика, избранная японкой. Она трижды на протяжении схватки применила к россиянке удрушающий прием, тем самым ее обессилил. А когда в кон-

Вольная борьба

- Женщины**
Весовая категория до 48 кг. 1. Эри Тосака (Япония). 2. Мария Стадик (Азербайджан). 3. Элица Янкова (Болгария). Сунь Яньань (Китай).
До 58 кг. 1. Каори Итё (Япония). 2. Валерия Коблова (Россия). 3. Сакши Малик (Индия). Марва Амри (Тунис).
До 69 кг. 1. Сара Досё (Япония). 2. Наталья Воробьева (Россия). 3. Эльмира Сыдыкынова (Казахстан). Анна-Йенни Франссон (Швеция).

цовке второго периода Сара Досё пошла в атаку, Наталья Воробьева просто рухнула: 2:2, и победа досталась Досё, поскольку именно она последней совершила активное действие.

После, заливаясь слезами, Наталья Воробьева с трудом отстояла на пьедестале и в лучших традициях российских спортсменов, занимающих не те места, о которых они мечтают и которых ждут болельщики, отказалась от общения с журналистами. Оправдывался главный тренер. «Проиграть два финала непростительно», — заявил Юрий Шахмурадов. — Столько трудиться, пройти до финала и бездарно проиграть... Кобловой не хватило 13 секунд до победы, Воробьевой — 20».

КОНТЕКСТ

Владимир Никитин снялся с бронзой

Российский боксер Владимир Никитин снялся с олимпийского турнира из-за травмы, его полуфинальный бой против американца Шакура Стивенсона в весовой категории до 56 кг не состоится. Владимир Никитин еще в первом поединке на Играх получил рассечение головы, которое впоследствии не удалось полностью залечить. «Мы снимаем Владимира, он не может боксировать из-за повреждения. Там рассечение, есть и еще травмы. Его бой со Стивенсоном не состоится», — сообщили в российской команде.

Владимир Никитин выходом в полуфинал уже гарантировал себе бронзовую медаль соревнований.

Таким образом, из российских боксеров на турнире остаются Миша Алоян (весовая категория до 52 кг) и Виталий Дунайцев (до 64 кг). ТАСС