

Его не догонят

Усейну Болту осталось две медали до бессмертия



легкая атлетика

Эстафету у величайшего пловца Майкла Фелпса, закончившего порцией золота, взятого на этой Олимпиаде, карьере, принял величайший легкоатлет Усейн Болт, также собирающийся завершить ее после Рио. На сошедшем с ума Олимпийском стадионе он выполнил первую и важнейшую составную часть стоящей перед ним в Бразилии задачи — выиграл стометровку. За бегом ямайского спринтера следил АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Не поймать себя на мысли, что все это уже видел, было невозможно. Снова — как на предыдущей Олимпиаде в Лондоне в 2012-м — бурлящие толпы вокруг куда более мирного в обычные вечера стадиона и люди, идущие не просто на соревнования, а именно на стометровку, «на Усейна Болта». Люди, сторающие от нетерпения в предвкушении чего-то очень-очень неординарного — такого, о чем потом никогда не забудешь, а на остальное им просто наплевать. Снова разговоры в этой толпе, крутящиеся вокруг одного человека. Или, вернее, двух человек — ямайца и его незадачливого американского соперника Джастина Гэтлина. Снова звучащие в этих разговорах сомнения насчет того, что и сейчас — как в Лондоне, как в 2008-м в Пекине — Болт возьмет золото. Потому что Гэтлин по ходу сезона был чуточку, но быстрее. Потому что Болт совсем недавно лечил травму ноги и даже ездил к специалисту в Германию. И все не так просто, как кажется...

Снова кипящий от выплескивающегося наружу заранее, еще до времени ожидания финала, эмоций котел арены и появляющиеся из темного тоннеля один за другим его участники. Джастин Гэтлин, которому свистят и букают примерно так же, как российской пловчихе Юлии Ефи-

мовой (две допинговые дисквалификации, отбытые в карьере, — это в соответствии с модным трендом пятно позорнейшее), ушел в себя, сосредоточен и грозен. Усейн Болт в полумраке идет с опущенной головой, словно читая молитву, а попадая в свет прожекторов, распахивает широко руки, обнимая весь мир, и улыбается, как заслуженный артист на собственном бенефисе. И по его виду никогда не скажешь, что вот-вот грядет жестокая схватка, в которой столько поставлено на кон.

Снова гробовая тишина перед стартом и забег с такой изощренной драматургией, что его надо обязательно показывать тем, кто не верит, что у молниеносных стометровок в принципе могут быть сюжеты. Снова отстающий при запоздалом, как будто бежать не 100 метров, а марафон, рывке с колодок Болт — и Гэтлин, мчащийся ураганом вперед. Снова после трети дистанции ямаец в аутсайдерых восьмерках, а после половины — где-то в серединке, и возникает ощущение, что правы те, кто предрекал ему, богу спринта, крушение. В Лондоне его не случилось — случится теперь, потому что чувствуется же, как ему тяжело, как отказываются работать ноги.

И снова этот спурт где-то за три десятка метров до финиша, притом что стометровка никаких спуртов вроде бы не предполагает, так как вся по определению спурт и есть. Но он же реальность — этот невероятный спурт, который оставляет далеко позади только что узревшего перед собой золотой блеск, в который уже раз оказавшийся миражом, Гэтлина.

Снова фирменный удар по груди в момент пересечения линии. Снова короткий и равнодушный взгляд на табло: результат — 9,81 — здорово не дотягивает ни до его рекорда мира — 9,58, ни даже до лондонского олимпийского рекорда — 9,63, но какое тут кому дело до цифр? Снова не круг почета, а круги в лучах обжига-

После выигранных забегов семикратный олимпийский чемпион Усейн Болт любит фотографироваться в позе лучника

ФОТО МАРИИ ПЛОТНИКОВОЙ

ния: селфи чуть ли не со всеми, кому поспасчастливилось добраться вплотную к дорожке, позы для фотографов, в том числе поза легендарная — лучника, натягивающего стрелу, чтобы пустить ее куда-то вдаль: в вечность, в историю.

Но было и кое-что другое, отличавшее эту стометровку от стометровок пекинской и лондонской. После тех он только запускал стрелу в вечность. Сейчас про вечность говорил, напоминая о том, какой план поставил перед собой в Рио: как в 2008-м и 2012-м, выиграть три золота — на стометровке, двухсотметровке и в эстафете — и закончить. «Кто-то из вас, ребята, сказал, что я имею шанс стать бессмертным», — смотрел Усейн Болт на окруживших его репортеров. — Еще две медали — и можно уходить. Бессмертным». Неужели он думает, что, если все же прошалят какую-то из двух оставшихся пока не добытыми наградами, что-то в этом плане изменится?

Легкая атлетика

Мужчины

100 м. 1. Усейн Болт (Ямайка) — 9,81. 2. Джастин Гэтлин (США) — 9,89. 3. Андре Де Грассе (Канада) — 9,91.

400 м. 1. Уэйд ван Никерк (ЮАР) — 43,03 — мировой рекорд (предыдущий рекорд — 43,19 — был установлен Майклом Джонсоном (США) 26 августа 1999 года). 2. Киран Джеймс (Гренада) — 43,76. 3. Лашон Мерритт (США) — 43,85.

Женщины

Тройной прыжок. 1. Катрин Ибаргуэн (Колумбия) — 15,17. 2. Юлиям Рохас (Венесуэла) — 14,98. 3. Ольга Рыпакова (Казахстан) — 14,74.

Молот. 1. Аниета Володарчик (Польша) — 82,29 — мировой рекорд (предыдущий рекорд — 81,08 — принадлежал ей же и был установлен 1 августа 2015 года). 2. Чжан Вэньсю (Китай) — 76,75. 3. Софи Хитчен (Великобритания) — 74,54.

3000 м с препятствиями. 1. Рут Джебет (Бахрейн) — 8,59. 2. Хивин Киенг Джемпейл (Кения) — 9,07. 12. 3. Эмма Коберн (США) — 9,07. 63.

Поднимаем парус

Стефания Елфутина принесла России награду в виде, где ее не было 20 лет

парусный спорт

Очередной прорыв России на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро состоялся в парусном спорте — в виде, который не приносил ей олимпийских медалей ровно 20 лет. Бронзу в классе RS:X добыла 19-летняя Стефания Елфутина. С подробностями — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Искушение назвать эту медаль самой неожиданной среди всех, что пока завоевала российская сборная в Рио, конечно, велико по понятной причине. Именно с парусным спортом Россия как-то никогда не ассоциировалась. Успехи были в советские годы. На советских дрожжах созрело и серебро Олимпиады в Атланте экипажа Георгия Шайдуко, Дмитрия Шабанова и Игоря Скалина, выступавшего в классе «Солинг». С тех пор отечественный парус молчал.

Но тем не менее неожиданность эта относительная. Тем, кто неравнодушен к яхтам и на досуге почитывает специализированные журналы, необычное имя юной спортсменки из Ейска все-таки должно быть знакомо. В этих журналах пару лет назад стали довольно регулярно появляться заметки, посвященные Стефании Елфутинной.

Она выросла на Азовском море, куда каждое лето приезжают группы любителей водных развлечений, в названии которых присутствует слово «серфинг»: там для них идеальная погода, идеальная вода. И выбранный Елфутинной класс только на официальном языке обозначается странной аббревиатурой из латинских букв. Вообще-то речь идет о хорошо знакомом всем виндсерфинге: доска, парус и управляющий им человек. Простая комбинация, требующая, однако, недюжинных навыков и «физики», чтобы овладеть ею.

А заметки о Елфутинной начали появляться, когда вдруг выяснилось, что на юниорском уровне ей нет равных не то что в России, а в мире. Что она уже готова достойно сразиться с теми, кто из юниорского возраста давным-давно вышел, и готова даже забираться на подиум европейского первенства, как сделала это незадолго до Олимпиады. То есть олимпийские надежды с ней все-таки связывались.

Хотя, разумеется, и людей, которые связывали эти надежды с ней, выступление Елфутинной удивило. У олимпийских состязаний такой регламент: финалу предшествует предварительный раунд — 12 гонок, результаты которых тоже идут в зачет. Так вот после этой дюжины гонок Елфутина делила первое место с итальянкой Флавией Тарталини! И что было бы, если бы в гонке медальной с ней сразу же не приключилось несчастье: чуть не потеряла парус, растратила время, опустилась в конце десятка...



Бронзу 19-летней Стефании Елфутинной нельзя назвать сенсационной: она уже поднималась на пьедестал чемпионата Европы, а на юниорском уровне ей вообще не было равных в мире

ФОТО МАРИИ ПЛОТНИКОВОЙ

А дальше она показала характер. Постепенно поднималась, догоняла и в итоге вырвалась на седьмую позицию, которой хватило, чтобы по результатам всех гонок удержаться в призах, уступив только француженке Шарлин Пикон и китаянке Чэнь Пэйна. И чтобы сайты, освещающие парусный спорт, напророчили ей триумф через четыре года на Олимпиаде в Токио. Ну да, абсолютно все обязательно поедет в Японию за еще одной медалью. Правда, надо полагать, вторая бронза уже не сделает ее такой же счастливой, какой она выглядела в Рио. Амбиции и мастерство азовской девушки растут стремительно.

Парусный спорт

Женщины. Класс RS:X

1. Шарлин Пикон (Франция). 2. Чэнь Пэйна (Китай). 3. Стефания Елфутина (Россия).

Мужчины. Класс RS:X

1. Дорриан ван Рейссельберге (Нидерланды). 2. Ник Демпси (Великобритания). 3. Пьер Ле Кок (Франция).

На золотом колесе за бронзой

Денис Дмитриев стал третьим в спринтерских соревнованиях на велотреке, уступив только будущему чемпиону Игр

велотрек

Вторую после серебра Анастасии Войновой и Дарьи Шмелевой в командном спринте медаль на олимпийском велотреке для России завоевал Денис Дмитриев в спринте индивидуально. В полуфинале он смог доставить неприятности великому британскому гонщику Джейсону Кенни, а в бронзовом противостоянии разбил австралийца Мэттью Глетцера.

Денис Дмитриев после церемонии награждения говорил о том, что доволен тем, чего добился, что завоевал главную медаль в своей жизни. В конце-то концов, медалей в этом жанре — спринте — у России на Олимпиадах вообще никогда не было. Но чувствовалось, что маленькая заноза в сердце осталась.

В промежутке между лондонскими и бразильскими Олимпийскими играми Дмитриев приучил к тому, что без подиума на топ-турнирах не остается. На мировых первенствах то серебро, то бронза. Так что по идее он прыгнул в Рио именно на ту высоту, которая была ему по зубам. Однако был ведь шанс и пробить потолок, иначе он бы не вспоминал о состоявшихся накануне полуфинальных заездах.

Денису Дмитриеву в полуфинале достался в оппоненты Джейсон Кенни. В Великобритании велотрек — это как в России борьба (ну, или — сейчас уже можно говорить — как фех-



Денис Дмитриев стал первым российским гонщиком, добывшим олимпийскую медаль в индивидуальном спринте

ФОТО РИА НОВОСТИ

тование): в каждой дисциплине своей герой. Так вот Кенни — герой из героев. Перед Олимпиадой в Рио на его счету было четыре олимпийских золота в командном и индивидуальном спринте, и ехал он на нее в образе супермена, которого хоть танком дави — все равно до пятого успеха доберется. Такой запас прочности.

А в первом полуфинальном заезде Дмитриев между тем красиво обставил Кенни, и чемпион прошлый и будущий подвис. А у россиянина появился великолепный шанс проникнуть в финал. Он и вправду, как говорил, мог выиграть и следующий заезд, выкинув Кенни из борьбы за золото, но, финишируя с ним колесо в колесо, уступил тысячные. А потом в решающем

поединке британец уже играть с собой не позволил.

Спустя сутки Джейсон Кенни легко, в разминочном по сравнению с битвой против Дениса Дмитриева стиле разобравшись в финале с соотечественником Каллумом Скиннером, а его российский противник разбил Мэттью Глетцера — опять же без каких-либо проблем. Проблемы в этих состязаниях ему мог доставить только самый великий среди британских трековиков-спринтеров. Впрочем, как и самому великому среди британских спринтеров их мог доставить лишь российский лидер.

Мужчины. Спринт

1. Джейсон Кенни (Великобритания). 2. Каллум Скиннер (Великобритания). 3. Денис Дмитриев (Россия).

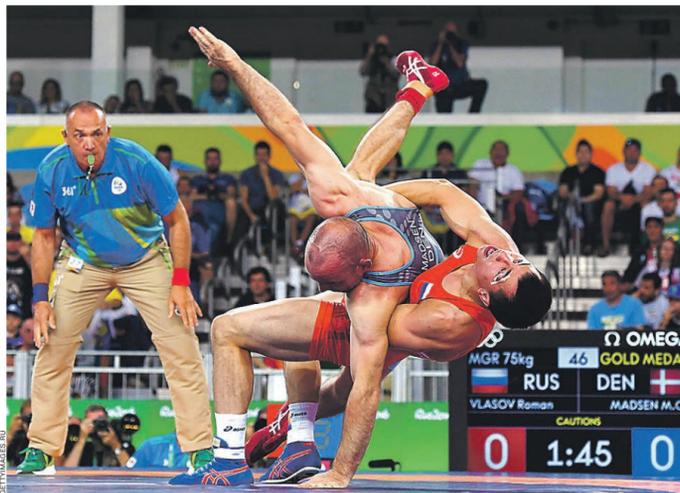
История со счастливым борцом

греко-римская борьба

В команду на предолимпийский чемпионат мира 2015 года в Лас-Вегасе главный тренер сборной Гоги Когуашвили включил Романа Власова без отбора и не прогадал. «Если бы я сомневался в нем хотя бы на мгновение, он бы здесь не боролся», — объяснил тогда свое решение господин Когуашвили. Не уступив там ни одного очка, россиянин получил в соперники по финалу датчанина Марка Мадсена — того самого, давнишнего своего знакомого, с которым он боролся вчера за свое второе олимпийское золото. Датчанину 31, россиянину 25. Изучили соперники друг друга досконально. Вот только счет их личных встреч дорос уже до 6:0, и понятно, что не в пользу борца из Дании.

«Мадсен очень достойный соперник. Он навязал мне сегодня серьезный бой. Не знаю, как я выстоял», — рассказал Власов. Хотя со стороны казалось, что у россиянина было не так уж много проблем. Даже на фоне накопившейся усталости он еще в первом периоде повел со счетом 4:0, прекрасно отработав свой шанс, когда соперник был в партере. Власов просто поднял датчанина и бросил его из стойки. Мадсен в ответ бросился в атаку, словно бешеный бык. Но Власов выстоял и победил со счетом 5:1.

Впрочем, вспоминал Власов не только своего соперника по финалу. Ничуть не меньше он говорил о Ким Хён У. «Бороться с олимпийским чемпионом Лондона уже в начале турнира, наверное, непро-



Роман Власов (в красном трико) взял верх над датчанином Марком Мадсеном и в финале чемпионата мира в Лас-Вегасе, и в решающей схватке олимпийского турнира

сто, — заметил Власов. — Даже если просто судить по счету нашей встречи 7:6. И даже мимо китайца Ян Биня, которого, можно сказать, разобрал по частям — 8:0, — Власов не прошел. Ну хотя бы потому, что именно в бою с ним получил расчесание брови — фирменную, можно сказать, травму, без которой у него редко когда обходится на крупных турнирах.

Правда, год назад в Лас-Вегасе обошлось. К слову, ради той победы, которую

тогда Роман Власов оценил даже выше олимпийской в Лондоне, ему, по его словам, пришлось преодолеть в себе очень многое. «Впрочем, именно преодоление, найти силы для которого мне помог Александр Карелин, и сделало меня сильным вновь. Только проигрывая, я начал приходить в себя. Выходит, опуститься было необходимо», — признался двукратный олимпийский чемпион.

Валерия Миронова