И лук Отечества нам сладок и приятен



Туяна Дашидоржиева, Ксения Перова, Инна Степанова (слева направо) стали первыми российскими лучницами, завоевавшими серебряные олимпийские медали ФОТО МАРИИ ПЛОТНИКОВОЙ

стрельба из лука

с1 Она прекрасно отработала квалификацию, а в основных соревнованиях сначала прошла в четвертьфинале очень упорных индийских лучниц, а затем в полуфинале — сильных итальянок, которые после первого раунда повели в счете, но затем убедились в том, что класс соперниц гораздо выше.

За золото российская команда билась, разумеется, с корейской. Командные турниры по стрельбе из лука вошли в олимпийскую программу в 1988 году в Сеуле. И вот с тех пор корейские девушки берут на Олимпиадах исключительно золото. Они просто не знают, что такое поражение.

В Рио кореянки продлили свою серию олимпийских триумфов до восьми. Их не смутили ни гулявший по легендарному Самбодрому, центру ежегодного бразильского карнавального разгула, отданному нынче лучникам, ветер, ни воспоминания об уже однажды случившейся осечке в столкновении со смелой российской командой. Из 18 выпущенных стрел 10 легли в «десятку», в центр мишени. И что можно было с этим поделать?

Но россиянки считали: что-то — можно было. И говорили про мандраж — все же, как ни крути, первый олимпийский финал, про упущенные шансы… «Да реально, реально было их обыграть! — вдруг выпалила Степанова и добавила: — Стыдно даже…» Господи, да за что тут могло быть стыдно?!

Про мандраж, боязнь неудачи говорил и главный тренер сборной Владимир Ешеев. А еще — про результаты квалификации, которые являются одновременно пропуском в личный олимпийский турнир и формируют его сетку: «Туяна стала 5-й, другие девочки — 16-й и 17-й. Значит, должны встретиться друг с другом в 1/8 финала, победив перед этим в двух первых раундах. А потом россиянки смогут встретиться друг с другом уже в финале. Кореянки сильны, но погодные условия, мастерство позволяют с ними бороться». Он, похоже, действительно верил, что следующие олимпийские медали будут уже здесь, в Рио — тот случай, когда аппетит приходит во время еды.

Стрельба из лука

Женщины. Командное первенство. 1. Южная Корея (Чхои Ми Сун, Ки По Пэ, Чан Хё Чин). **2. Россия** (Туяна Дашидоржиева, Инна Степанова, Ксения Перова). 3. Тайвань.

А вот Ксения Перова, похоже, мечтала лишь об одном: поскорее вернуться домой к полуторагодовалой дочке, чтобы показать ей добытую медаль. То есть то, ради чего она так долго жертвовала понятным женским счастьем, окунувшись с головой в ад олимпийской подготовки.

Горки на выживание

Анна ван дер Брегген взяла золото, в погоне за которым сломала спину ее подруга по команде

велошоссе

Женская шоссейная групповая гонка на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро получилась почти такой же кровавой и драматичной, как и состоявшаяся накануне мужская. Главной ее жертвой стала голландка Аннемик ван Влетен, попавшая после падения на спуске в больницу с тяжелыми травмами. Впрочем, победа в гонке все равно досталась Нидерландам. Ван Влетен, которая из-за катастрофы упустила верный шанс на золото, подстраховала Анна ван дер Брегген. С подробностями из Рио — АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

История двух голландских велосипедисток — Аннемик ван Влетен и Анны ван дер Брегген — пока одна из самых ярких олимпийских историй в Рио. Страшная и красивая одновременно история. Все телетрансляции воскресной женской групповой гонки, конечно, предваряли нарезки видеофрагментов субботней мужской. Покрытые ссадинами изможденные лица гонщиков, упавший на крутом спуске, который вроде бы вел к золоту, а оказалось, вел в хирургическое отделение больницы, итальянец Виченцо Нибали… О том, что трасса, проложенная по холмам Рио, по похожим на американские горки дорогам с заездом на тряскую брусчатку, сложная, многие догадывались. Никто не догадывался, насколько она сложная.

Крис Бордмен, легенда британского велоспорта, который комментирует соревнования в Рио для BBC, не переставая, сочувствовал девушкам, вынужденным решать те же проблемы, что и мужчины. И, надо полагать, не только ему пришла в голову мысль, что организаторы, прокладывая олимпийский маршрут, все же слегка переборщили с его зубодробительностью. Получилась такая гонка на выживание. Причем выжить было непросто даже тем, кто в шоссейном велоспорте давно и видел всякое. Даже тем, кто десятки раз штурмовал альпийские и пиренейские перевалы во время Tour de France и Giro d'Italia.

В женской гонке пострадали несколько участниц. Но, разумеется, главной пострадавшей была Аннемик ван Влетен. Уже из больничной палаты она написала в Twitter, что боль физическая — ерунда по сравнению с болью душевной. Досаду ван Влетен можно понять. Она проводила лучшую гонку в своей карьере. Она все сделала правильно. Ровно столько, сколько нужно, сидела в пелотоне, дожидаясь пригодного для атаки момента. Ровно тогда, когда нужно, рванула вперед. Казалось, что она мчит к неминуемому золоту… Не учла ван Влетен только одного — что впереди, примерно за полтора десятка километров до финиша, ее ждет тот самый головокружительный спуск с гор к району Копакабаны, на котором гроздьями валились мужчины. Голландка тоже упала. А день, так прекрасно складывавшийся, закончился для нее диагнозом врачей клиники в Рио: сотрясение мозга и трещины в трех позвонках. Ну и словами сочувствия от других спортсменок — и голландских, и иностранных. Каждая прекрасно понимала — на этой трассе она легко могла очутиться на месте ван Влетен.

Одной из первых точку, где рухнула Аннемик ван Влетен, проехала Анна ван дер Брегген. Она, естественно, испытала шок, увидев, что случилось. Но затем, через мгновение, осознала: а кроме нее, в сильной голландской команде ведь не осталось никого, кто мог бы побороться за медали. «Я решила, что должна во что бы то ни стало ее добыть»,— говорила ван дер Брегген. ЧП с ван Влетен разозлило ее, заставило упираться что есть мочи.

И вышло все, как Анна ван дер Брегген и задумала. Она действительно уперлась, на Копакабану приехала в головной группе, а на финише разобралась со шведкой Эммой Юханссон и итальянкой Элизой Лонго Боргини.

Велошоссе

Женщины. Групповая гонка. 1. Анна ван дер Брегген (Нидерланды) – 3.51,27. 2. Эмма Юханссон (Швеция) – время победителя. 3. Элиза Лонго Боргини (Италия) – время победителя… **16. Ольга Забелинская** (Россия) – отставание 4,25.



Аннемик ван Влетен (на фото) вырвалась в лидеры групповой гонки и мчалась к победе, но из-за досадного падения попала в больницу с сотрясением мозга и трещинами в трех позвонках. Ее подстраховала Анна ван дер Брегген, все-таки добывшая для сборной Нилдерландов золотую медаль ФОТО AP

Не очень утешительный финал

дзюдо

с1 Те, кто знаком с Натальей Кузютиной, характеризуют ее как спортсменку упорную, с необыкновенно устойчивой психикой. Ее отличает умение не сдаваться до самой последней секунды поединка, пусть даже с заведомо более сильной конкуренткой. Однако несмотря на наличие в техническом арсенале россиянки коронных приемов, таких, например, как перевороты в партере или бросок через спину с колен, нельзя не признать, что в этом аспекте она представительницам азиатской школы, и в первую очередь японкам, все-таки уступает.

В утешительном поединке за возможность продолжить соревнование и бороться за бронзу Наталья Кузютина, собственно, все вышесказанное и проиллюстрировала. Именно на последних секундах основного времени она одержала чистую победу над представительницей Мавриктя Кристьянной Лежантиль. А в соперницы по малому финалу ей досталась китаянка Ма Инань. Любопытно, что за вторую бронзу с японкой Мисато Накамурой (той самой, которой ранее уступила Кузютина) предстояло сражаться и знаменитой бразильянке Эрике Миранде, которая, как и россиянка, иппоном выиграла утешительную схватку у двукратной чемпионки мира румынки Андреа Читы. Однако даже эмоциональная поддержка забитых до отказа трибун хозяйке татами не помогла: бронзу она знаменитой японке уступила. А Наталья Кузютина, для которой главным было не дать китаянке опередить себя в скорости и нарваться на замечания (шидо), свое взяла. Причем уверенно и чисто.



Наталья Кузютина (слева) до финала не добралась, но считает, что и «бронза для страны — результат хороший» ФОТО REUTERS

Дзюдо

Мужчины. Весовая категория до 66 кг. 1. Фабио Базиле (Италия). 2. Ан Ба Ул (Южная Корея). 3. Масаси Эбинума (Япония), Ришод Собиров (Узбекистан).

Женщины. До 52 кг. 1. Майлинда Келменди (Косово). 2. Одетте Джуффрида (Италия). **3. Наталья Кузютина** (Россия), Мисато Накамура (Япония).

«Если честно, то я расстроена, потому что настраивалась дойти до главного финала и бороться за победу,— сказала Наталья Кузютина журналистам.— Но после проигрыша японке все-таки смогла собраться. Думаю, даже бронза для страны — результат хороший».

Бронзовый укол

Рапирист Тимур Сафин выиграл для России первую фехтовальную медаль Олимпиады

фехтование

Первую медаль для отечественного фехтования на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро завоевал молодой рапирист Тимур Сафин. Бронзу он выиграл в очень нервном поединке с британцем Ричардом Крузе, нанеся решающий укол на первой же секунде третьего, заключительного раунда. За соревнованиями рапиристов в Рио наблюдал АЛЕКСЕЙ ДОСПЕХОВ.

Главный тренер фехтовальной сборной России Ильгар Мамедов, двукратный олимпийский чемпион, после окончания турнира рапиристов рассказывал о том, что происходило накануне вечером. А накануне российские девушки-шпажистки как-то очень дружно и очень быстро, буквально на старте, закончили свои соревнования. И вот тренерский штаб сборной решил собрать в столовой после ужина трех мужчин, которым предстояло биться на следующий день,— Артура Ахматхузина, Алексея Черемисинова и Тимура Сафина, чтобы сказать им: «Вот вам яркий пример того, как не надо фехтовать на Олимпиаде». «На Олимпиаде, если выходить с двумя чемоданами ответственности в руках, ничего не получится. На Олимпиаде нужно драться, сражаться и нужно быть… — Мамедов подбирал правильную формулировку и наконец подобрал,— нужно быть немножко разгильдяями».

Ему самому, кажется, не очень нравилось это слово. Но было хорошо понятно, что он имеет в виду под «олимпийским разгильдяйством». Не расхлябанность, пофигизм, а хорошую такую раскованность, свойственную сильным. Ту, с которой российские фехтовальщики сражаются, например, на чемпионатах мира, завоевывая на них грозди медалей, ту, которой им иногда не хватает на Олимпиадах, состязаниях более статусных и действительно придавливающих этими чемоданами ответственности за свою репутацию и свою страну.

Ильгар Мамедов был, конечно, доволен тем, как подействовали на рапиристов тренерские рецепты. Ну, как доволен — в целом… Он говорил, что все трое сражались так, как сражаются на Олимпиадах. «Кто-то раньше закончил, кто-то — позже. Но сражались все»,— повторил Мамедов. Титулованным, опытным Алексею Черемисинову и Артуру Ахматхузину далеко пройти не удалось. Тимур Сафин, одолев в первом же бою Черемисинова и проведя еще несколько упорных поединков, там, где бьются уже за медали, очутился.



Главный тренер сборной России Ильгар Мамедов считает, что через четыре года, к токийской Олимпиаде, бронзовый призер Игр в Рио Тимур Сафин (на фото) дозреет окончательно ФОТО ДМИТРИЯ КОРОТАЕВА

И это не было, безусловно, колоссальным сюрпризом. Сафин молод, 24 года, но в Рио приехал в ранге чемпиона Европы и вообще рапириста, которым в фехтовальных кругах восхищаются: скоростной, резкий. Интересный рапирист, с изюминкой, бьющим в глаза талантом… И было видно, что полуфинал против Даниэле Гароццо и для Мамедова, и для самого Сафина не так и оставшийся непробитым потолок, а все-таки чуточку заноза в сердце.

Тимур Сафин вспоминал о двухчасовом перерыве перед ним, который слегка расслабил: «Требовалось снова войти в соревновательное состояние. Вроде бы вошел, все нормально. Шел ровный бой, я даже повел два укола». А затем Гароццо перестроился, а он — нет. Наоборот, поплыл по течению, вынесшему в финальный бой итальянца, который преуспел и в нем, расправившись с американцем Александром Массиаласом.

Мамедов вспоминал про то, что у Гароццо, так вышло, была куда легче сетка: опасный японец Юки Ота, чемпион мира, сошел рано: «Он не потратил столько сил, сколько Тимур». Но не в этом, по словам тренера, было дело в первую очередь, а в том, что «модель, которую выработали на бой, не была реализована». «Тимур, я хочу сказать, начал нормально,— подтверждал Мамедов.— А потом скатился на „просмотр“. С „просмотра“ фехтовать, тем более когда у тебя такая скорость, как у Тимура, нельзя. Необходимо фехтовать преднамеренно».

Мамедов, разумеется, подсказывал. Да что там — орал так, что сорвал голос. Не помогло.

Но на поединок бронзовый Тимур Сафин настроился. И, внимательно выслушав установку, проводил его великолепно. До тех пор пока не приблизился к медали вплотную. При 12:5 в пользу россиянина опять что-то пошло не так. Ричард Крузе, только что выглядевший человеком, смирившимся с неизбежным, вдруг принялся догонять — не своими умениями, а на ошибках оппонента. Сафин сбивал темп и кураж британца паузами, даже поменял рапиру. Но добравшись до 14-го, матчбольного укола — против 10 у Крузе, вновь занервничал. К финишу второго раунда 14:10 превратились в 14:13, а зал, проникшийся симпатиями к восставшему из мертвых британцу, завелся, поддерживая его порыв.

Эти люди, наверное, думали, что сейчас посмакуют шикарную концовку. А концовка уложилась в секунду, которая потребовалась Сафину, чтобы все же нанести 15-й укол и забрать честно заслуженную олимпийскую медаль. Явно не последнюю в карьере. Мамедов, обращая внимание на возраст, говорил про него как про фехтовальщика для будущей токийской Олимпиады: к ней Сафин дозреет окончательно. Хотя в действительности вторая награда должна прийти пораньше: у рапиристов ведь есть еще в Рио командный турнир.

Фехтование

Мужчины. Рапира. 1. Даниэле Гароццо (Италия). 2. Александр Массиалас (США). **3. Тимур Сафин** (Россия).