ЧТО ДЕЛАТЬ

БДТ ИМ. ТОВСТОНОГОВА
29 И 30 ИЮНЯ

Спектакль по мотивам знаменитого романа «Что делать?» Николая Чернышевского, написанного в казематах Петропавловской крепости, запрещенного в царской России, режиссер Андрей Могучий поставил на Основной сцене БДТ. Это спектакль-семинар, спектакль-диспут.

Партер театра трансформируется в амфитеатр, сцена — в кафедру, зрительный зал — в аудиторию. Тексты Чернышевского о свободе, любви, патриотизме и жизнеспособности «разумного эгоизма» звучат по-прежнему остро и современно. ■

ДАРЬЯ РЕПНИКОВА

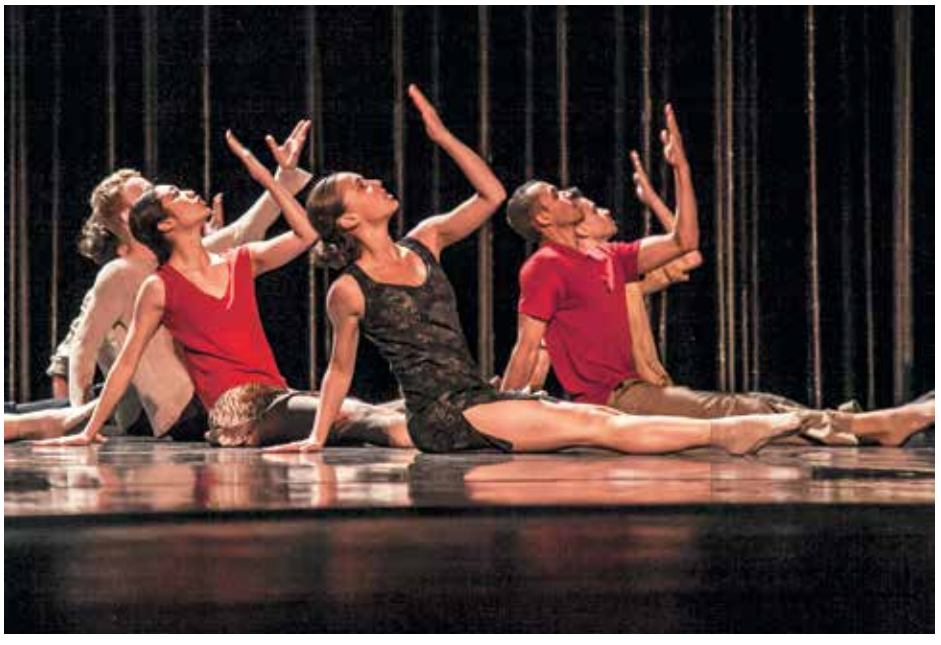
«СТЕКЛО И КЕРАМИКА В ПЕЙЗАЖЕ»

ЦПКИО ИМ. КИРОВА
11–13 ИЮНЯ

«Арт месяц» уже стал традицией для самого известного парка города. Международная выставка «Стекло и керамика в пейзаже» двенадцать лет собирает оригинальные работы сотен профессиональных художников из России и из-за рубежа. География участников весьма обширна: Татарстан, Белоруссия, Латвия, Литва, Эстония, Финляндия, Австрия, Нидерланды, Турция, Германия… На уникальной экспозиции под открытым небом можно увидеть разные по форме и технике исполнения яркие произведения из керамики и стекла. ■

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА OPEN LOOK

НОВАЯ СЦЕНА АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА
ПО 9 ИЮЛЯ

Международный летний фестиваль современного танца Open Look вновь собрал лучшие мировые труппы. Фестиваль прошел большой путь становления — от летней танцевальной школы до значительного события в культурной жизни Петербурга. Организаторы фестиваля — дом танца «Каннон Данс» — ежегодно представляют зрителю мировые тренды в современном танце и в смежных дисциплинах — перформансе, кинотанце, мультимедиа. Профессиональное сообщество ждут интенсивные мастер-классы от ведущих педагогов Европы и США по различным техникам — contemporary, contemporary jazz, urban vibes, импровизация, партнеринг.

Отдельной страницей фестиваля стал проект Russian Look, который уже не первый год дает возможность российским хореографам представить свои работы экспертам, а зрителю — познакомиться с современным танцем и новыми именами из различных регионов России. В этом году заключительным аккордом проекта станет выступление труппы театра «Балет „Москва“» со спектаклем «Кафе „Идиот“», который в этом году получил премию «Золотая маска». ■