

ДЕСЯТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ ЛЕТА

В КАЛЕНДАРЕ ФЕСТИВАЛЬНОГО ЛЕТА 2016 ГОДА НЕТ И НАМЕКА НА КРИЗИС. ОДНАКО В РОССИИ ФЕСТИВАЛИ В БОЛЬШОЙ СТЕПЕНИ ОПИРАЮТСЯ НА БОЛЬШИЕ ИМЕНА «С БИОГРАФИЕЙ», А ПРОГРАММА ЕВРОПЕЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ОПЕН-ЭЙРОВ НЕ РЕДКО БОЛЬШЕ ЧЕМ НАПОЛОВИНУ ПЕРЕСЕКАЕТСЯ С СОСЕДНИМИ ФЕСТИВАЛЯМИ. БОРИС БАРАБАНОВ ВЫБРАЛ ЛЕТНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ В РОССИИ И ЕВРОПЕ, КОТОРЫЕ ТОЧНО НЕ ПЕРЕПУТАЕШЬ НИ С КАКИМИ ДРУГИМИ И О БИЛЕТАХ НА КОТОРЫЕ УЖЕ ПОРА ПОЗАБОТИТЬСЯ. («Ъ-WEEKEND» №15 ОТ 13.05.2016)

«УСАДЬБА JAZZ»

ПЕРВЫЙ ОПЫТ ФЕСТИВАЛЬНОГО КРАУДФАНДИНГА В МОСКВЕ И ПАРАД МОЛОДЫХ ДЖАЗМЕНОВ В СОЧИ

Фестиваль «Усадьба Jazz» в этом году проходит в шести российских городах. Помимо Москвы, это Санкт-Петербург, Екатеринбург, Воронеж, Казань и Сочи. Московская сессия после неудачной прошлогодней попытки обосноваться в черте города, в Царицыно, вернулась на историческую родину — в Архангельское. «Усадьба Jazz» — проверенный фестиваль с хорошим составом участников, в этом году в списке главных действующих лиц саксофонист Мэйсео Паркер, аккордеонист Ришар Гальяно и Борис Гребенщиков, который в последнее время всерьез увлечен кубинской музыкой в стиле Buena Vista Social Club. Несмотря на яркий лайн-ап, организаторы пошли на крайние коммерческие меры и объявили сбор средств на организацию форума в Москве на платформе Planeta.ru. В других городах проект идет легче — помогают местные власти и энтузиасты. А в Сочи, точнее на курорте «Роза Хутор», пройдет конкурс молодых джазовых исполнителей и конференция, на которой соберутся промоутеры и продюсеры, работающие в области импровизационной музыки.

Москва, 4 июня; Сочи, 22–25 июня; далее — везде

BOSCO FRESH FEST

ОЧЕРЕДНАЯ ПОПЫТКА ПРИДУМАТЬ ДЛЯ ВДНХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЛИЦО

Молодежный музыкальный Bosco Fresh Fest, ежегодно проходящий в рамках фестиваля «Черешневый лес», вновь сменил дислокацию: в этом году он впервые пройдет на ВДНХ. Организаторы декларируют формат Music & Arts, имея в виду, что «арт-объекты, вписанные в исторический ландшафт ВДНХ, сделают современное искусство частью фестиваля». Стартовый лайн-ап разочаровывал. Все-таки группа «Мумий Тролль» в качестве основного хедлайнера передового фестиваля — скорее свидетельство застоя. Но с появлением на афишах имени Азилии Бэнкс все встало на свои места. Другая большая новая звезда в программе фестиваля — Квабена Саркоди Адъепонг, он же Квэбс, автор хита «Walk».

Москва, ВДНХ, 4–5 июня

ALFA JAZZ FEST

ЛУЧШИЙ ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Alfa Jazz Fest — то, ради чего стоит провести сутки в поезде Москва — Львов



ФЕСТИВАЛЬ FLOW В ХЕЛЬСИНКИ ПРОХОДИТ В АНТУРАЖЕ БЫВШЕЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

(авиасообщение с Украиной закрыто). В этом году в программе Alfa Jazz Fest — ярчайшая звезда молодого джаза Эсперанса Сполдинг (контрабас), икона джазовой гитары Пэт Метини, великий саксофонист Бренфорд Марсалис и кубинский классик Артуро Сандовал (труба). Ничего сравнимого по классу участников в России не наблюдается. И все это — посреди одного из самых красивых городов Восточной Европы. Большинство фестивальных площадок в городе будет работать с бесплатным входом.

Львов, 24–27 июня

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

ЮБИЛЕЙНЫЙ 50-Й ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В МОНТРЕ — СТОИТ ПРОЧУВСТВОВАТЬ МАГИЮ ЧИСЕЛ

Раз уж случилась такая круглая дата, ясно, что финальным аккордом окажется «Smoke on the Water» Deep Purple — песня, написанная здесь, в Монтре, по следам пожара, случившегося во время концерта Фрэнка Заппы в здешнем казино. Но Deep Purple — это дань традиции. А вот три по-настоящему сенсационных шоу: 3 июля сыграет новое трио, состоящее из гитариста-виртуоза Джона Скофилда, пианиста-новатора Брэда Мелдау и сак-

софониста Марка Джулианы, чей инструмент много звучит на последнем альбоме Дэвида Боуи, 6 июля на сцене Auditorium Stravinsky сыграют Патти Смит и Пи Джей Харви (эти два имени на одной афише — случай из разряда фантастики), а 11 июля программу, основанную на материале большого проекта Electronica, сыграет Жан-Мишель Жарр

Монтре, 1–16 июля

PARK LIVE

ГРОМКИЕ ХЕДЛАЙНЕРЫ И ЗВЕЗДЫ РАНГОМ ПОНИЖЕ НА ОГРОМНОМ ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

Конечно, Park Live не фестиваль в буквальном значении этого слова. Он был таковым, когда проводился на ВДНХ около павильона «Космос». Цепочка фудтраков вкупе с архитектурой выставки создавала необходимое ощущение особого места. Теперь это просто два концерта на большом новом стадионе. Оба хедлайнера вызывают вопросы. 9 июля выступают Red Hot Chili Peppers, предыдущий концерт которых имел место на Большой спортивной арене Лужников — с плохим звуком и неудачно расположенной сценой. Ну а Лана Дель Рей в последнюю очередь ассоциируется с площадками вместимостью

до 45 тыс. зрителей. Зато 9 июля на сцену выйдет блистательный дуэт The Kills, ранее в России не выступавший, а Россию представит группа «Сплин». 10 июля на «Открытии» сыграет Майкл Дэвид Розенберг, он же Passenger, чья песня «Let Her Go» была абсолютным мировым шлягером 2014 года. Господин Розенберг всегда выступает на сцене один, с акустической гитарой, звук которой практически не обрабатывает «примочками», — и совершенно спокойно при этом держит даже самую многолюдную площадку.

Москва, стадион «Открытие Арена», 9–10 июля

«ЛАСТОЧКА»

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ТАКОЙ, СЛОВНО КРИЗИСА ВО ВСЕ НЕ БЫЛО

Единственный московский фестиваль, который этим летом обойдется вовсе без ветеранов поп-музыки. Более того, в списке хедлайнеров отсутствуют отечественные музыканты — хотя, вполне вероятно, они там еще появятся. На сцену «Ласточки» поднимутся крайне востребованный рэпер Мэклмор, бойкий шведский дуэт Isona Pop и англичанка Талия Барнетт, под псевдонимом FKA Twigs завоевавшая статус поп-дивы нового поколения, а заодно — сердце актера Роберта Паттинсона. На этом фоне еще один хедлайнер — группа Hurts — выглядит данью ретро. Бонус, прилагающийся к ударному составу участников, — некий спортивный и гастрономический контент, который, вероятно, является логической связкой «Ласточки» с главным организатором фестиваля — собственным Олимпийским комплексом «Лужники».

Москва, «Лужники», 9 июля

TBILISI OPEN AIR

МУЗЫКАЛЬНЫЙ OPEN-AIR НА ФОНЕ КAVKAZСКОГО ХРЕБТА

В этом году среди хедлайнеров числятся французские атмосферные электронщики Air и ирландский бард Дэмиен Райс. Музыка Air словно создана для того, чтобы жить в кавказских ландшафтах, что же касается Дэмиена Райса, то так близко к российской границе он никогда не подбирался. Гастроли Райса в России маловероятны, а вот съездить послушать его «The Blower's Daughter» в Тбилиси, да еще под шашлык и местное вино, — удовольствие для самых искушенных меломанов и гурманов: что-то грузинское присутствует в «The Blower's Daughter» изначально.

Тбилиси, 29–30 июля

KUBANA

ТО, ЧТО В РИГЕ ТЕПЕРЬ ВМЕСТО «НОВОЙ ВОЛНЫ»

Фестиваль «Кубана», переехавший из Краснодарского края в столицу Латвии,