

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», БФ «Ренессанс»,
Юсуповский дворец на Мойке
при поддержке ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
в рамках культурной программы Петербургского международного
экономического форума—2016

представляют выставку Народного артиста СССР Владимира Васильева

18 июня —15 июля
2016 года

11:00 — 19:00
«Конюшенный флигель»
Юсуповского дворца
на Мойке
Санкт-Петербург
ул. Декабристов, 21



«Владимир Васильев. Танец и судьба»

Владимир Викторович Васильев — народный артист СССР, профессор Российской академии театрального искусства, член Российской академии искусств и Международной академии творчества, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, двух государственных премий России, один из ярчайших символов поколения 1960—1970-х годов, наш Спартак, символ чистоты и верности традициям и принципам русской национальной школы в искусстве, внесший огромный вклад в ее развитие и обогащение. Ему присужден приз Парижской академии танца им. В. Нижинского «Лучший танцовщик мира». В конце XX столетия, по опросу ведущих специалистов мира, именно Владимир Васильев был признан «Лучшим танцовщиком XX века».

Совершая головокружительное восхождение к пику славы, от роли к роли, от балета к балету он создавал неповторимый образ танцовщика мира, которого помнили и любили повсюду. От первого шага, когда в 1958 году Юрий Григорович доверил 18-летнему артисту центральную партию в балете «Каменный цветок», а великая Галина Уланова выбрала его партнером в «Шопениане», и до памятной «Жизели» в 1990 году в Нью-Йорке в «Метрополитен-Опера», завершающей его карьеру классического танцовщика.

Естественность, искренность и достоверность его героев невероятны. Не поверить переживаниям невозможно. Как невозможно представить Васильева без Максимовой. В дуэте с Васильевым выступали величайшие балерины мира — Галина Уланова, Майя Плисецкая, Алисия Алонсо, Карла



реклама

Фраччи. И все же его дуэт с Екатериной Максимовой до сих пор является лучшим примером партнерства на сцене и в жизни, признанный Парижской Академией танца «Лучшим дуэтом мира».

Безграничность и неисчерпаемость дара Васильева поражает. Уход со сцены никак не повлиял на интенсивность его творческой жизни. «Я продолжаю жизни бег...» — так сказал о себе названием одной из более 20 выставок своих живописных работ. «Васильев сегодня — олицетворение таланта нации. Я преклоняюсь перед ним не только как перед гениальным танцовщиком, но и перед многогранностью Богом данных ему дарований — рисовать картины, писать стихи...» — говорит Юрий Башмет.

В новом многофункциональном пространстве «Конюшенного флигеля» Юсуповского дворца на Мойке на выставке «Владимир Ва-

сильев. Танец и судьба» будут представлены живописные работы. Сюжетом картин служат прекрасные пейзажи российской глубинки и красивейшие уголки мира. Также будут экспонироваться исторические фотографии из балетных спектаклей с участием Максимовой и Васильева, фотографии их встреч с легендами мирового искусства: Чарли Чаплиным, Франко Дзеффирелли, Иветт Шовире, Морисом Бежаром, Роланом Пети, Алисией Алонсо, Карлой Фраччи, Шэрон Стоун, Джинной Лоллобриджидой и с целой плеядой деятелей советского и российского искусства. Выставка, оформленная лучшими петербургскими молодыми дизайнерами, с использованием самых современных технологий, несомненно, доставит эстетическое удовольствие как поклонникам творчества великого артиста, так и любителям живописи.



**АЛЕКСАНДР ПОПОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «КЛОВЕР ГРУПП»:**

— На сегодняшний день Исаакиевский собор является и одним из главных культурных центров Санкт-Петербурга. Его роль в формировании уникального культурного пространства сложно переоценить. Отдельно хочется сказать о высокой социальной ответственности и многочисленных благотворительных инициативах музея-памятника «Исаакиевский собор». Наша компания всеми силами старается помогать коллективу музея в осуществлении этой деятельности. Мы убеждены, что выставка Народного артиста СССР Владимира Васильева «Танец и судьба» воодушевит и не оставит вас равнодушными. Искусство — часть нашей жизни, оно связывает прошлое и настоящее, дает возможность самовыражения и более тонкого восприятия общественного сознания и духовной культуры.



**МУССА ЭКЗЕКОВ,
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ «ДСИ ДЕВЕЛОПМЕНТ ГРУП»:**

— Мы традиционно поддерживаем проекты в области культуры и искусства. Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» является одним из символов Петербурга с колоссальным культурным зарядом, и, безусловно, каждый проект собора — значимое событие в культурной жизни Северной столицы. Выставка «Владимир Васильев. Танец и судьба» рассказывает о неутомимости гения мира, делающего прекрасным все, к чему он прикасается. Танцевальный и художественный талант Владимира Викторовича обращается к нам с уникальных фотографий и удивительных по красоте полотен. Уверен, что экспозиция станет ярким событием в культурной программе Петербургского международного экономического форума.