



АЛЕКСАНДР КРЮКОВ

РОБЕРТ УИТМЕН СНИМАЕТ БАРЫШНИКОВА

В ГАЛЕРЕЕ ИСКУССТВ KALLERY С 17 ИЮНЯ ПО 31 ИЮЛЯ ПРОЙДЕТ ФОТОВЫСТАВКА BARYSHNIKOV BY ME. ROBERT WHITMAN.

Впервые будут представлены редкие фотографии знаменитого артиста балета Михаила Барышников, снятые американским фотографом Робертом Уитменом в течение двадцати лет.

Легендарный артист балета, балетмейстер, актер, фотограф, номинант премии «Оскар», коллекционер русского искусства, Михаил Барышников уже более 30 лет не приезжает в Россию. Роберт Уитмен снимал Барышникова для множества американских изданий и «для себя». Многолетнее общение и дружба вылились

в серии фотографий, которые впервые будут представлены широкой публике. Особого внимания заслуживает документальная серия фотографий с репетиций короткого спектакля Occasion Piece, поставленного хореографом Мерсом Каннингемом в 1999 году. Другая серия сделана в 2015 году для американского журнала AS IF Magazine в нью-йоркском Центре искусств Барышникова. В каждом кадре — мощная личность, сила движения и чувственность. Роберт Уитмен считается одним из лучших визуальных летописцев

Нью-Йорка. Он регулярно фотографирует для Departures, New York, Cosmopolitan, Shape, Glamour, GQ, Men's Health, Self. В разное время выполнял съемки для рекламных кампаний Canadian Club, Dewar's, Parliament, Marlboro, Colgate, Coca-Cola и многих других. В 2014 году в KGallery с успехом прошла первая российская выставка Роберта Уитмена At Work and at Play. В 2016 году KGallery отмечает десятилетие своей деятельности, и этот проект включен в серию выставок, приуроченных к юбилею галереи. ■

ВИТАЛЬНАЯ СИЛА ГУАШИ

В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭРАРТА» ДО 4 ИЮЛЯ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА «ГУАШЬ ДВА О». ПО МАТЕРИАЛАМ WWW.MUSEUM.RU

Техника гуаши известна еще со времен древнего Египта и античности. Широко использовалась гуашь в период средневековья.

В сокровищницу мирового культурного наследия вошли старинные арабские и персидские миниатюры, искусство периода Империи великих моголов в Индии и многое другое. Обращались к технике гуаши и великие художники XX века: Пабло Пикассо, Жорж Брак, Анри Матисс, Марк Шагал.

В наше время гуашь на бумаге стала своего рода некоммерческой техникой. Обычно предпочтение отдается картинам, написанным маслом, темперой, акрилом; в то же время на мир традиционных художественных техник наступают цифровое искусство и актуальные практики. Таким образом, гуашь стала сферой «чистого», нетронутого рынком искусства, искусством для души. Когда ху-



дожник свободен от экономической прагматики, когда он работает с недорогими материалами вроде гуаши и бумаги, когда он думает только о поисках выразительности и получает искреннее удовольствие от творчества — тогда и удается сохранить в работах живое начало. Интонация выставки оптимистическая — колористически активные, энергично написанные работы несут в себе особую яркость визуальных впечатлений.

Среди участников выставки: Арон Зинштейн, Евгения Голант, Александр Косенков (Санкт-Петербург); Игорь Камянов, Надежда Крестинина, Константин Сутягин (Москва), Евгения Елена Юдина (Новосибирск); Виктор Штриккер (Аахен) и другие. ■

«КРЮКОВ КАНАЛ. БЕЛАЯ НОЧЬ».
АВТОР ИННА СКЛЯРЕВСКАЯ

ГОРОД-ФАНТОМ ЮРИЯ КУПЕРА

7 ИЮНЯ, В ЧЕСТЬ ПУШКИНСКОГО ДНЯ РОССИИ, В МУЗЕЕ-КВАРТИРЕ ПОЭТА НА МОЙКЕ, 12, ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА РАБОТ ЮРИЯ КУПЕРА «ТАМ НЕКОГДА ГУЛЯЛ И Я...» ИЗ СОБРАНИЯ ГМП «ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР».

Юрий Купер — один из самых известных художников современности. Его работы выставляются в разных галереях мира, хранятся в крупнейших музеях. Это и Государственная Третьяковская галерея в Москве, и музей Метрополитен в Нью-Йорке, и галерея Яна Кружье в Женеве, и Библиотека Конгресса США и многие другие. Юрий Купер (Куперман) родился в Москве 5 июля 1940 года. В 1963 году окончил Московскую художественную академию. В 1972 году эмигрировал в Израиль, затем жил во Франции, в Великобритании, в Нью-Йорке. Разносторонне одаренный мастер, Юрий Купер

реализует свой творческий дар в самых разных видах искусства. Он автор пьесы «Двенадцать картин из жизни художника», поставленной в МХТ им. Чехова. Ему принадлежат сценография и костюмы к спектаклям, поставленным в Европе и Америке, ювелирные коллекции, оформленные во Франции и России интерьеры, книги, инсталляции, выставки скульптурных и живописно-объемных работ. Он работает в различных художественных техниках: литография, офорт, акварель, фотография, коллаж.

На выставке будут представлены работы, посвященные Петербургу. Юрию

Куперу хорошо знакомы традиционные образы Северной столицы в изобразительном искусстве — очарование белых ночей, ностальгия осенних парков, бесконечная череда классицистических ансамблей и жемчужины барокко. Он сознательно отдаляется от традиции и представляет город иррациональный, город-фантом. Привычно пасмурное мрачное небо, безбрежность Невы, туман, заснеженные улицы... Новое видение — даже не столько изображение, сколько представление и почти физическое ощущение фантастического города, тайны его души. ■



«ПЕТЕРБУРГ». АВТОР ЮРИЙ КУПЕР