



ЕЛЕНА ФЕДОВОТА,
РЕДАКТОР GUIDE
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ВРЕМЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ

Каждый год, когда наступает это удивительное время — белые ночи, город становится почему-то еще ближе и роднее. Может, это связано с юностью, когда было и время, и желание, и вдохновение бродить по ночам по набережным и смотреть на разведенные мосты. Кажется, тогда в эти часы на Неве было куда меньше народа. Может даже, его совсем не было. Иначе почему осталось это щемяще-прекрасное чувство одиночества и в то же время восторга? Перед городом, его великой красотой, перед будущим, которое тогда, в юности, казалось таким же туманно-прекрасным, как сама белая ночь.

Сегодня Петербург всячески стремится привлечь туристов. Одни только говорят об этом, другие на самом деле стараются сделать город привлекательным с точки зрения комфорта для тех, кто приезжает сюда в качестве гостя. Город сам по себе восхищает, это правда, но тем, кто здесь родился и живет постоянно, заметны такие детали, которые неизвестны приезжим. К сожалению, не так, как хотелось бы, идет реновация центра города, и есть здания, судьба которых до сих пор не определена. С городскими музеями тоже происходят разные метаморфозы. Какие-то объекты исчезают по воле судьбы и властей, другие, как это ни странно, появляются. И даже являют удивительные артефакты. Но рано или поздно все обретет свои очертания, в этом нет сомнений.

В начале лета расцветают городские парки. Вот, например, в историческом парке на Елагином острове, несмотря на устоявшееся почему-то название ЦПКиО им. Кирова, проходит множество интересных событий. Не только фестиваль тюльпанов, но, например, и редкие в нашем культурном пространстве, выставки современной керамики и стекла в пейзаже. Кстати, если не считать одного-единственного музея стрит-арта, с современным уличным искусством у нас пока еще неважно. Хотя, предвидя реакцию градозащитников, неизвестно, плохо это или хорошо.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НА ЗАМОРОЗКЕ

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА, КОТОРЫЙ ЦЕЛИКОМ ВХОДИТ В СПИСОК ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО, НАКАЛЯЕТСЯ ИЗ-ЗА РАЗНОГЛАСИЙ МЕЖДУ РЕГИОНАЛЬНЫМИ И ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ВЛАСТЯМИ. МАЛО ТОГО, ЧТО НА ВРЕМЯ КРИЗИСА ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАМОРОЗИЛА ПРОГРАММУ РЕНОВАЦИИ ЦЕНТРА, ТАК ЕЩЕ И ЗАКОНОПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ЗАКРЕПЛЯЕТ НА БУМАГЕ БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭТОЙ ПРОГРАММЫ, МОЖЕТ БЫТЬ ОТКЛОНЕН ГОСДУМОЙ ИЗ-ЗА ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ОТЗЫВА РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА. ПОЯВЯТСЯ ЛИ У ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ШАНСЫ НА СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХОТЯ БЫ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КРИЗИСА?

МАРИЯ КАРПЕНКО



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЧЕНКО

БЫВШЕЕ КОНЮШЕННОЕ ВЕДОМСТВО ТЕПЕРЬ ПЛАНИРУЕТСЯ ПЕРЕДАТЬ МУЗЕЮ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГА

В ближайшее время Госдума должна рассмотреть законопроект, который на федеральном уровне закрепляет принципы сохранения и развития исторического центра Петербурга. Этот документ начали разрабатывать еще в 2013 году, и готовили его совместными усилиями городские чиновники, депутаты и представители экспертного сообщества. Для разработки этой инициативы комитет по управлению городским имуществом даже создал специальную рабочую группу. Предполагалось, что законопроект ляжет в основу программы по сохранению и развитию территорий исторического центра Петербурга и создаст правовую базу для ее реализации.

Разработкой законопроекта занимался Анатолий Котов, который в то время занимал пост главы городского комитета по экономической политике. Он же курировал и реализацию целевой программы. Поначалу планы были масштабными. Чиновники выбрали две пилотные территории: «Конюшенную», занимающую 59 га,

и «Северную Коломну — Новую Голландию», включающую 68 га. Расположенные там 418 зданий хотели обследовать, отремонтировать и привлечь к развитию этих территорий инвесторов. В 2015 году к этим территориям прибавилась третья — «Лиговка», находящаяся в Центральном районе и включающая 80 зданий. Проблемы начали возникать еще тогда: компанию «Город», занимавшуюся обследованием первых двух территорий, пришлось лишить подряда из-за скандалов и протестов жителей, а Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, который обследует территорию Лиговки, не смог вовремя отчитаться о проделанной работе. Однако самая большая проблема встала перед петербургским правительством год назад, в марте 2015 года. Рухнул рубль, упали цены на нефть, сменился глава профильного комитета, и программу реновации центра в Смольном решили заморозить. К тому моменту город потратил на реализацию программы около 1,409 млрд рублей —

679 млн рублей в 2015 году, 523 млн рублей в 2014 году и 207 млн рублей в 2013 году. В правительстве города тогда заявили, что смогут возобновить реализацию программы, если Москва выделит на эти цели дополнительное финансирование.

ДАРОМ НЕ ПРОШЛО Недавно о программе реновации исторического центра обмолвился губернатор Петербурга Георгий Полтавченко. Он остановился на этой теме, отчитываясь в апреле перед депутатами регионального Законодательного собрания о проделанной за год работе. Начатая, но так и не доведенная до конца программа явно не входила в список достижений городского главы, поэтому слова о ней звучали как извинение. «Мы взяли бы за реализацию программы по сохранению и развитию исторического центра, даже если б знали наперед про падение цен на нефть и западные санкции», — заверил губернатор. И тут же подкрепил свою позицию словами любимого философа президента Владимира Путина