



Longines La Grande  
Classique

АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

## НОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ, НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И НОВЫЕ ЛИЦА — ЭТИМ ЗАПОМНИТСЯ BASELWORLD 2016

### Longines

Скульптура коня с логотипами Longines, украшавшая стенд знаменитой марки из Сент-Имье, напоминала об ее приверженности конному спорту. Longines выступают официальными хронометристом конюров, скачек и специальных соревнований вроде швейцарских ледовых Night Turf и White Turf, а в этом году будут поддерживать Приз президента России. В одной из витрин лежали выпущенные в 1878 году карманные часы-хронограф с изображением жокея верхом на лошади, выгравированным на задней крышке. А рядом — новая карманная модель в золоте — Longines Equestrian Pocket Watch 1878. И конечно, эта ограниченная серия в 20 экземпляров поддержана более массовой линией коллекции — Longines Equestrian. Еще одна винтажная модель Longines Heritage 1918 возрождает черты первого хронографа на браслете, выпущенного Longines. Как и все послевоенные модели, он напоминает карманные часы, которые фронтовики превращали в более удобные наручные, добавляя к ним ушки для крепления ремешков. В новых часах повторяются не только формы, но и дизайн 1918 года, рисунок циферблата, цвета и цифры. Любопытно, что эти, изначально мужские, часы сделаны сразу в двух размерах — 41 мм и 38,5 мм — на мужскую и женскую руку, а один из женских вариантов к тому же украшен бриллиантами. В окопах Первой мировой это слишком заметное новшество едва ли нашло бы понимание. Стоит отметить также впервые появившиеся в знаменитой лонжиновской линии Grande Classique цветные женские модели 24 мм и 29 мм с перламутровым циферблатом голубого и розового цветов, соответствующих цветам ремешков.

### de Grisogono

Глава de Grisogono Фаваз Грузи представил цветные варианты New Retro Lady. В «красной» версии эти часы, похожие по своим линиям на модели 1950-х годов, получили корпус из розового золота и по две линии багетных розовых бриллиантов общим весом в 8,2 карата. Их главное отличие — 303 багетных рубина, из которых выложен круг под стрелками. Часы на ремешке из красной галюши — образец стиля de Grisogono. А вот новые Samsung Gear S2 by de Grisogono — совершенно неожиданное приобретение марки. Речь идет о сочетании продукции южнокорейского электронного гиганта Samsung с

воплощенной роскошью в духе Грузии. «Умные часы» уложены в драгоценный корпус из розового золота с более чем сотней черных и белых бриллиантов и посажены на браслет из черной галюши. Циферблат на экране может меняться по желанию владельца или превращаться в дисплей для мобильных приложений.

### MB&F

Для того чтобы поразить всю честную базельскую компанию, Максимилиан Бюссер, основатель MB&F, скооперировался с канадским дизайнером Джеймсом Томпсоном, создателем Black Badger Advanced Composites. У MB&F были сложные часовые машины, у Black Badger — интересные наработки в люминесцентных материалах. В результате показы проходили в несвойственных Базелю таинственных сумерках. Светящиеся материалы Томпсона были использованы в настольных часах, разработанных, как и раньше, в сотрудничестве со швейцарской маркой L'Épée 1839. Они называются Starfleet Machine. В наручных часах работа началась на основе Horological Machine No.5 «On the Road Again». Это хронограф, в котором на оптическом дисплее отображаются якобы электронные, а на самом деле спроецированные с механических дисков цифры. Теперь пятая «машина» Бюссера получила освещение, и ночью ее не придется искать на тумбочке возле кровати.

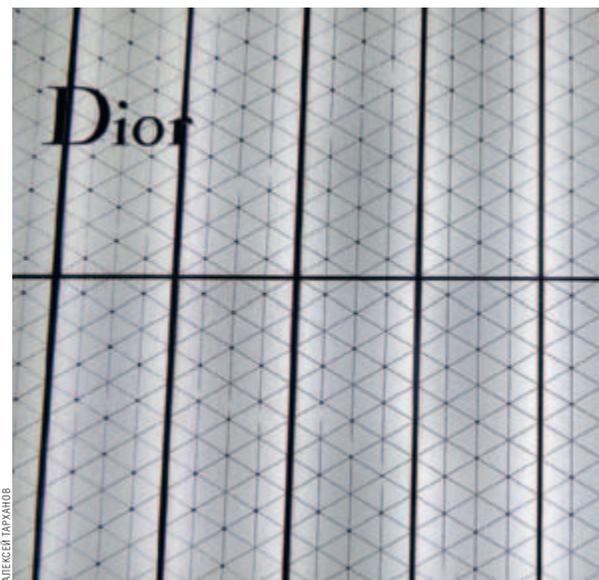
### Seiko

На нынешней Базельской ярмарке японская марка Seiko отмечала 60-летие своих автоматических механизмов, положивших начало развитию их «большой механики». В линии Presage были представлены два хронографа, вдохновленные первой моделью наручных часов, выпущенных компанией в 1913 году, но, конечно, несущие в качестве калибров новые мануфактурные «автоматы». Это Seiko Presage 60th Anniversary, один — с белым эмалевым циферблатом, другой — с черным лаковым. В честь юбилея механизма задняя крышка 42-миллиметровых часов, разумеется, сделана прозрачной. Grand Seiko — главная и самая дорогая линия японского дома. Обычно у ее моделей классический дизайн. Но на сей раз в часах Grand Seiko Black Ceramic Limited Edition хронограф Spring Drive 9R96 с модулем GMT помещен в спортивный корпус из керамики и титана. Эти часы существуют в двух вариантах — с черным и с темно-зеленым циферблатом.

Seiko Credor  
Fugaku Tourbillon  
Limited Edition



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Стоит оценить и Seiko Astron GPS Solar. Появившиеся в 2012 году часы коллекции Astron GPS обладают единственным в своем роде свойством — они не нуждаются в батарейках, питаются светом и благодаря модулю GPS могут автоматически подстраиваться к любому из часовых поясов, в которых оказывается их хозяин. В этом году их корпус стал меньше (44,8 мм), но в таком размере часы выглядят даже элегантнее. И конечно, украшением павильона стал Credor Fugaku Tourbillon Limited Edition — первый собственный турбийон Seiko, помещенный в прекрасный корпус с многоуровневым циферблатом, сделанным в духе классических японских гравюр. Причем рельеф волн, так же как и у Blancpain, вдохновленных «Большой волной в Канагаве» Хокусая, показан не только с лицевой стороны, но и с оборотной.

### Hautlence

Hautlence ухитрилась поразить всех на часовом салоне. Вы думаете, очередным усложнением, к которому мы привыкли за 12 лет существования марки? Вовсе нет. Новые часы Hautlence Playground Labyrinth и часами не назовешь, потому что они вовсе не показывают времени. Вместо циферблата у этой, надо сказать, и вправду очень красивой прямоугольной модели — вырезанный в золоте лабиринт, по которому можно гонять платиновый шарик. Если вам удастся загнать его в финишную лунку, механизм часов поможет доставить его обратно на старт. «В то время как часы других марок торопят своих владельцев, — говорит