



СЛУШАЯ БЕТХОВЕНА ГАРРИ БАРДИН

Десятиминутная анимационная кинопритча о том, что свободу нельзя задавить никаким катком и она все равно прорастет сквозь асфальт. В фильме звучат «Ода к радости» и «Аллегретто» из Седьмой симфонии Бетховена: именно эта духоподъемная музыка вдохновила режиссера на создание фильма в особой анимационной технике. Это уже второй совместный проект Бардина с оркестром Владимира Спивакова: предыдущим был полнометражный мультфильм «Гадкий утенок».



БАЛБЕС ПОЛЬ ВЕККИАЛИ

Такой актерский состав может себе позволить редкий режиссер. Но 85-летний Веккиали и есть редкий. Он снял 33 фильма, включая короткометражки и мини-сериалы, некоторые — как «Женщины, женщины» или «Анкор» — стали культовыми, особенно в гей-среде. Хотя сам Веккиали — противник авторских культов, предпочитает находиться в тени и снимать почти безбюджетное кино, приглашая в него недооцененных или забытых актеров. Но вот на склоне лет он решил снять самый личный свой фильм и собрал актрис с большими именами во главе с Катрин Денёв. Помимо нее и Матть Амальрика, в «Балбесе» выступают Франсуаза Лебрюн («Мамочка и шлюха»), Эдит Скоб («Млечный путь») и Франсуаза Арнуль («Дьявол и десять заповедей»). Все это обещает занятное собрание мифов и раритетов, а может, и что-то большее.