



12 АПРЕЛЯ 2016

Коммерсантъ

wedding

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №8

15 Украшения на знаменитых свадьбах 23 Смокингам тут не место: костюм жениха в России 30 Стилисты об идеальной укладке 36 Отели для камерной свадьбы 38 Сервисы для планирования церемонии



BVLG

DIVAS' DREAM

НОВЫЙ БУТИК BVLGARI НА УЛ.КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, Д. 7
И В ГУМ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



G A R I
ROMA



ВОЛОСЫ
ЛИШЕНЫ
ПИТАНИЯ

ПРЕОБРАЗИТЕ ИХ

#ELSELFIE

ПИТАТЕЛЬНАЯ СИЛА 6 МАСЕЛ РЕДКИХ ЦВЕТОВ
ДЛЯ САМЫХ РОСКОШНЫХ, БЛЕСТЯЩИХ ВОЛОС

«Новинка», «для самых роскошных, блестящих волос» – среди продуктов гаммы Elseve. Реклама.

НОВИНКА



ELSEVE

РОСКОШЬ 6 МАСЕЛ

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ
ДЛЯ РОСКОШНОГО ПИТАНИЯ ВОЛОС:**

- ПИТАЕТ БЕЗ УТЯЖЕЛЕНИЯ, ВОССТАНАВЛИВАЕТ И ПРЕОБРАЖАЕТ ВОЛОСЫ ОТ КОРНЕЙ ДО САМЫХ КОНЧИКОВ
- ДЕЛАЕТ ВОЛОСЫ ПОСЛУШНЫМИ И ШЕЛКОВИСТЫМИ
- ПРИДАЕТ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ БЛЕСК

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

L'ORÉAL

PARIS

Ирина Шейк

МАРИЯ КОМАРОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»
СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР ИД,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НЕДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ
АННА МИНАКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ДЕНИС ЛАНДИН
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МАРИЯ МАЗАЛОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ЕЛЕНА ЛАНГЕ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
ВЕРСТКА
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ERMOLENKO@
KOMMERSANT.RU
ВИКТОРИЯ МЫЛАРЩИКОВА
MYLARSCHNIKOVA@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА
CHUPAHINA@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ
(495) 797 69 70, Д. 2772

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.
ТИПОГРАФИЯ «СКАНВЕБ АБ»,
КОРЬАЛАНКАТУ 27, КОУВОЛА.
ТИРАЖ 75 000 ЭКЗ.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЬ».
АДРЕС: 121609, МОСКВА,
РУБЛЕВСКОЕ ШОССЕ, 28.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
ПИ № ФС77-38790 ОТ 29.01.2010



НА ОБЛОЖКЕ
КОЛЬЦА MERCURY, КОЛЛЕКЦИЯ BRIDAL,
АТЛАСНЫЕ ЛЕНТЫ BORNETT.RU
ФОТО
ОЛЬГА ТУПОНОВА-ВОЛКОВА
СТИЛЬ
АЛЕКСЕЙ НИКИФОРОВ

Недавно в интернете появилось новое видео из популярной серии «100 Years of». В ней всегда можно было за несколько минут увидеть, как последние сто лет менялись, например, мода или стандарты красоты. На этот раз видео было посвящено кольцу для помолвки. От классики 1910-х к эдвардианским кольцам 1920-х, ар-деко 1930-х, лаконичным платиновым кольцам 1960-х и кольцам с тремя бриллиантами 1990-х. Сайт buzzfeed.com, опубликовав видео, решил провести опрос: «Кольца какого десятилетия вам нравятся больше всего?». Удивительно, но с большим перевесом — 30% голосов — победили эдвардианские кольца 1920-х, выглядящие сегодня весьма старомодно.

Не все дизайнеры согласны с такими предпочтениями, а некоторые даже предлагают изменить привычный взгляд на кольцо для помолвки. Причем заметно изменить. Дельфина Делеттре, например, вместо бриллиантовых солитеров использует в качестве колец для помолвки разомкнутые кольца с рубиновыми «губами» и сапфировыми «глазами» (подробнее о коллекции читайте в рубрике «Новости»). Если куда и возвращаться, считают другие, то не в 1920-е, а в 1930-е — прошлогодняя коллекция колец для помолвки Oui греческого дизайнера Никоса Кулиса выполнена именно в стиле тех лет: центральный бриллиант овальной формы взят в оправу с черной эмалью, а по бокам от него расположены два насыщенно-зеленых изумруда. И Кулис в стремлении вернуться в 1930-е и ар-деко не одинок: за Oui он получил Couture Design Awards 2015 в категории свадебных ювелирных украшений. И все же главное в выборе кольца для помолвки — это, конечно, индивидуальность, а не премии, тенденции или опросы.

— **Nikos Koulis**, кольцо Oui

МЕЛЬВИН КЁРТЛИ
ГЛАВНЫЙ ГЕММОЛОГ В TIFFANY&CO.
ВОТ УЖЕ 31 ГОД



ДА, Я ОТВЕРГНУ 99.96% ЛУЧШИХ БРИЛЛИАНТОВ МИРА,
ПОТОМУ ЧТО ЕСТЬ РАЗНИЦА МЕЖДУ
ПРОСТО КАЧЕСТВОМ И КАЧЕСТВОМ ТИФФАНИ.



КОЛЬЦО TIFFANY® SETTING. 130 ЛЕТ СОВЕРШЕНСТВА.

TIFFANY & Co.

НЬЮ-ЙОРК, С 1837 ГОДА

МОСКВА, ГУМ +7 495 915 88 78 | TIFFANY.COM



__Бар Рафаэли
в украшении Piaget

15
Драгоценные свидетели
Украшения
на знаменитых
свадьбах

ПРЕДОСТАВЛЕНО PIAGET



__Bottega Veneta, клатч

17
С подиума под венец
Весенне-летние
тенденции сезона

26
Большая марокканская свадьба
Как устроить ее
в России



__Bernardaud,
тарелка

30
Beauty
Стилисты
об идеальной
свадебной
укладке

__Marc Jacobs,
аромат Splash Rain



36
Дни закрытых дверей
Отели
для небольшой
свадьбы

__Chanel, чемодан



* Посещение выставки — реклама

Коллекция Possession*

possession.piaget.com

PIAGET

Москва: Столешников 5, тел: (495) 980 9047
ГУМ 1-я линия, тел: (495) 662 7577
Киев: М. Заньковецкой 4, тел: (38044) 279 4658

Украшения

- 12

Цветная революция
Кольца для помолвки с рубинами, сапфирами и изумрудами
- 13

В цепких лапках
130 лет кольцу Tiffany Setting
- 14

Идеальные пары
Обручальные кольца для него и для нее
- 15

Драгоценные свидетели
Украшения на знаменитых свадьбах
- 16

Поэзия кольца
Сервис Your Poetic Setting от Van Clif & Arpels

Дресс-код

- 17

С подиума под венец
Весенне-летние тенденции
- 22

Белое платье — лучшее
Альберта Ферретти о свадебной моде
- 23

Смокингам тут не место
Александр Рымкевич о наряде жениха
- 24

С миру по платью
Натела Поцхверия о специализированных корнерах и магазинах для невест

НОВОСТИ



BROW & GO В «РИО»
Недавно в торговом центре «Рио» на Большой Черемушкинской улице открылась студия коррекции бровей Brow & Go. Это второй салон компании. Как и в первом (в торговом центре «Гагаринский»), здесь работают ученики известного мастера Александры Кириенко, используется профессиональная косметика Anastasia Beverly Hills и Весса. Brow & Go — это в первую очередь студия коррекции бровей, но здесь делают и макияж, и укладку. А для невест и их подружек устраиваются «Девичники»: мастера сделают брови идеальными, подберут подходящий макияж и укладку. Не забудут и о шампанском — какой без него девичник?



MARRY ME ОТ DELFINA DELETTREZ
Любящая все необычное дизайнер Дельфина Делеттре добралась и до колец для помолвки: она создала серию Marry Me. Это кольца, состоящие из двух частей — классического ободка и разомкнутого изогнутого кольца с уже ставшими фирменными для Delfina Delettrez драгоценными губами или драгоценными глазами и губами (это кольцо получило название Say Eye Do). Делеттре уверена: если женщине нужна необычная любовь и необычные отношения, то ей нужно и необычное кольцо.



PIAGET BRIDAL COLLECTION
Швейцарский ювелирно-часовой дом Piaget продолжает совершенствовать свою свадебную коллекцию. Так, в Bridal Collection появилось новое кольцо для помолвки Piaget Celebration с бриллиантовым паве по ободку (около 130 камней) и центральным бриллиантом весом от 0,5 до 1 карата. Дополнить образ в Piaget предлагают классическими бриллиантовыми серьгами и подвеской.



АНРИ ШЕНО В D-HOTEL MARIS
В мае в D-Hotel Maris на турецком полуострове Датча откроется велнес-центр Espace Vitalite Chenot, созданный французским бионтологом Анри Шено. Его центры, предлагающие сочетание назначенных врачом лечебных курсов со спа-процедурами и специальным меню, обеспечивающим полное

обновление организма, известны во всем мире. Espace Vitalite Chenot в D-Hotel Maris — это 12 комнат для спа-процедур, гидромассажные бассейны, хаммамы и многое другое. Здесь предлагаются все традиционные для велнес-центров Шено услуги. Кроме того, полуостров Датча, на котором расположен отель, может похвастаться поистине целебным воздухом.

Пижамы Izba Rouge на заказ

Две недели — таков срок исполнения специального заказа на домашние и городские пижамы Izba Rouge. За это время можно сшить комплекты для предсвадебного девичника или мальчишника или изготовить свадебный подарок — пижамы в выбранных цветах и материалах с инициалами или монограммами на манжетах.

Свадебная линия Casadei

В новой свадебной коллекции Casadei — и классические лодочки из кожи телесного или белого цвета со стальным каблучком Blade, и атласные туфли белокрипного цвета и оттенка шампанского, и босоножки с атласными лентами. Для тех, кто хочет создать туфли на заказ, существует услуга Casadei Blade Bespoke — во флагманском бутике марки в Милане для изготовления лодочек с каблучком Blade вам предложат выбрать материалы, цвета (включая окантовку и подкладку) и высоту каблука, а также подобрать декоративные элементы.



Dom Perignon в Hotel de Paris

До 30 мая Hotel de Paris в Монте-Карло предлагает гостям забронировать особенный номер — сьют Dom Perignon. Открытый всего на два с половиной месяца, он оформлен в цветах этикетки винтажного брента Dom Perignon — черном и бронзовом. Стоимость ночи в этом номере — £4,5 тыс., в нее входят завтрак, ужин из пяти блюд для двоих прямо в сьюте, трансфер из аэропорта Ниццы на Mercedes S-Class, ну и, разумеется, шампанское.

Праздник

26 Большая марокканская свадьба

Юлия Кернер о том, как устроить ее в России

Beauty

29 Стрижка без спешки

Стилист и брадобрей Рустам Ибадов дает советы женихам

30 Полезные советы

Стилисты об идеальной свадебной укладке

31 Источник радости

Grand Resort Bad Ragaz

32 Идеальная кожа

Виктория Михайленко о процедурах для лица быстрого эффекта

Путешествие

33 Палаццо бракосочетания

Отель Аман в Венеции

34 Однажды в деревне

Отель Il Voglio в Тоскане

36 Дни закрытых дверей

Отели для небольшой свадьбы

Гаджеты

38 Лучшее приложение

Сервисы для планирования свадьбы



___Chopard

___Piaget



___Cartier



___Garrard



___Chanel Joaillerie



___Alexander Laut



___Van Cleef & Arpels



___Chaumet



___Mercury



___Graff

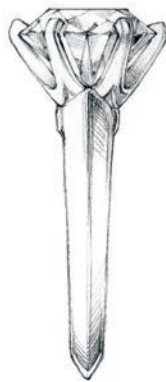
ЦВЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ КОЛЬЦА ДЛЯ ПОМОЛВКИ АННА МИНАКОВА

Когда говорят о кольцах для помолвки, сегодня кажется очевидным, что речь идет о кольцах с бриллиантами. Так было не всегда. До конца XIX века такой традиции не существовало, и на помолвку дарили совсем другие кольца.

Все началось с обнаружения месторождений алмазов в Южной Африке в 1870-х годах. Редчайшие до того камни стали более распространенными, а главные шахты объединились в De Beers Consolidated Mines. Именно De Beers, превратившаяся потом в настоящую империю и главного контролера алмазного рынка, и следует винить или благодарить за то, что кольцо с бриллиантом — чуть ли не единственный символ помолвки. Это произошло благодаря умному маркетинговому решению компании. Дело в том, что на рубеже 1910–1920-х спрос на бриллианты, а с ним и цена начали падать: клиенты предпочитали украшения попроще. В 1930-х De Beers решила изменить неблагоприятную ситуацию и наняла нью-йоркское рекламное агентство N. W. Ayer, поставив перед ним задачу: убедить американцев, что без бриллиантов и жизнь не жизнь. Агентство с этой зада-

чей блестяще справилось, да до того блестяще, что с тех пор клиенты были уверены: в обручальном кольце обязательно должен быть бриллиант. Удивительной красоты и твердости камни, чистые и сверкающие, в XX веке затмили все другие, вне всякого сомнения не менее прекрасные драгоценные камни, которые могут стать частью помолвочных колец. Речь, конечно, об изумрудах, сапфирах и рубинах. Но бриллианты затмили их не окончательно: XX век все же знает примеры великолепных помолвочных колец с цветными драгоценными камнями. Таких, например, как кольцо принцессы Дианы с удивительной красоты синим сапфиром. Его принц Чарльз приобрел в бутике Garrard — причем выбрал из регулярной коллекции, а не заказал. Позже именно с этим кольцом принц Уильям делал предложение Кейт Миддлтон. Но не обязательно быть принцем, чтобы подобрать достойную замену бриллианту. Главное тут — угадать с предпочтениями дамы сердца, ведь бриллиант в своей бесцветности универсален, а сапфиры, рубины и изумруды обладают куда более ярким характером.

В ЦЕПКИХ ЛАПКАХ КОЛЬЦА TIFFANY SETTING АННА МИНАКОВА



В Tiffany & Co. утверждают: за жизнь женщина смотрит на свое обручальное кольцо более миллиона раз. Зачем американскому ювелирному гиганту понадобилось об этом говорить? Чтобы напомнить, что кольцо будет с вами каждый день и подойти к его выбору стоит очень ответственно. И Tiffany & Co. предлагает проверенный временем вариант — одно из самых знаменитых колец для помолвки Tiffany Setting, которое отмечает в нынешнем году 130-летний юбилей. Именно в 1866 году Чарльз Льюис Тиффани решил поднять камень классической бриллиантовой огранки над кольцом и закрепить при помощи шести лапок, чтобы усилить блеск бриллианта. Кроме того, он создал простой, с мягкими изгибами ободок, сильно отличавшийся от преобладавших тогда на рынке сложно декорированных и гравированных.

К 130-летию в Tiffany & Co. собрали немало интересных фактов, связанных с Tiffany Setting. Например, такой: 99,96 процента бриллиантов ювелирного качества никогда не попадут в украшения Tiffany & Co. Лишь 0,04 процента имеют подходящие цвет, чистоту, каратность, огранку, а также происхождение — ювелирный дом работает только с камнями, добытыми с соблюдением экологических и этических норм. Именно из их числа будут выбраны те, что вручную установят в Tiffany Setting.

Другой интересный факт: в бутиках Tiffany & Co. можно подобрать более 100 подходящих «юбиляру» обручальных колец. Еще один: от \$1,5 тыс. до миллиона с лишним — диапазон цен на кольца Tiffany Setting. Неудивительно, что эти кольца — одни из самых популярных в мире: именно они были выбраны создателями идеогамм Emojі для обозначения помолвочных колец, да и вообще стали символами поп-культуры — сложно посчитать, сколько раз Tiffany Setting появлялись в голливудских фильмах.

В «Стильной штучке» главной героине Мелани Кармайл (Риз Уизерспун) жених даже делает предложение в бутике Tiffany & Co. в Нью-Йорке. Но это не выдумка сценаристов: подобных сцен во флагманском бутике марки разыгрывается по три десятка в год. И кстати, чтобы устроить такой сюрприз, не обязательно лететь в Нью-Йорк — московский бутик марки в ГУМе тоже может помочь, если жених решит сделать предложение с кольцом Tiffany & Co.

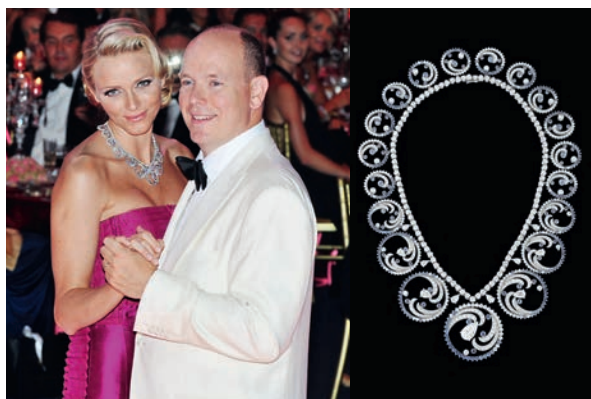


ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРЫ



- 1__Van Cleef
& Arpels, кольца
2__Piaget, кольца
Possession
3__Cartier, кольца
Cartier d'Amour
4__Piaget, кольца
Bridal Collection
5__Tiffany & Co.,
кольца
6__Chaumet,
кольца Liens
7__Cartier, кольца
Maillon Panthere
de Cartier
8__Bulgari,
кольца Serpenti
9__Carrera y Carrera,
кольца
10__Pasquale Bruni,
кольца Amore

ДРАГОЦЕННЫЕ СВИДЕТЕЛИ УКРАШЕНИЯ НА ЗНАМЕНИТЫХ СВАДЬБАХ АННА МИНАКОВА



Van Cleef & Arpels

В истории французского дома немало знаменитых украшений, включая и те, что создавались специально для свадебных церемоний. Например, свадебный подарок для избранницы князя Монако Альбера II Шарлен. Это необычное кольцо-трансформер, которое можно

носить и как тиару. Волюты в нем символизируют волны, а его название — Ocean — выбрала сама невеста. История сотрудничества Van Cleef & Arpels с княжеским домом Монако началась еще в 1956 году, когда ювелирный дом был удостоен титула «Официальный поставщик Княжества».



ПРЕДОСТАВЛЕНО CHAUMET

Chaumet

Самая известная свадебная драгоценность Chaumet — тиара Bourbon-Parme. Она сегодня — один из главных экспонатов музея ювелирного дома. «Мы выкупили ее больше десяти лет назад», — рассказывает хранительница наследия Chaumet Беатрис де Пленваль. — История ее приобретения удивительна. Однажды со мной связался частный коллекционер. Он сказал, что недавно на

аукционе купил тиару в коробке Chaumet. На самой тиаре опознавательных знаков не было. Я попросила его оставить украшение у нас на несколько дней, чтобы мы могли тщательно все проверить. Оказалось, эта тиара — один из лучших образцов творчества Жозефа Шоме, демонстрирующих его видение натурализма в 1900-х. Провенанс этой драгоценности впечатляет: она была заказана герцогом Довильским по случаю

свадьбы его дочери Эдвиг с герцогом Бурбон-Пармским. Я уговорила коллекционера оставить нам тиару на какое-то время, чтобы она могла поучаствовать в выставках. За пять лет, которые она была у нас, мы успели подружиться с ее владельцем. Он согласился продать тиару нам. Bourbon-Parme — одна из самых знаменитых и уникальных тиар, которую нам удалось выкупить».



ПРЕДОСТАВЛЕНО GARRARD

Garrard

По украшениям Garrard можно изучать историю свадеб британской королевской семьи. Например, будущий Эдуард VII, а тогда принц Уэльский Эдуард (1841–1910) женился

на принцессе Датской Александре (1844–1925) из династии Глюксбургов в 1863 году. Подарок невесте, предназначенный для того, чтобы надеть его на свадебную церемонию, он выбрал в Garrard: это была парюра из тиары, кольца, броши и серег с жемчугом и бриллиантами. А кольцо с крупным бриллиантом огранки old cut стало официальным свадебным подарком принцессе Александре от Лондона.



Cartier

Драгоценности этого французского ювелирного дома украшали не одну знаменитую свадьбу. В 1914 году была создана диадема с бриллиантами и хрусталем для свадьбы племянницы императора Николая II княжны Ирины, а в 1933-м Барбара Хаттон вышла замуж за князя Алексиса Мдивани в черепаховой диадеме, выполненной мастерами дома. На свадьбе принца Уильяма и Кейт Миддлтон блистала сделан-



ПРЕДОСТАВЛЕНО CARTIER

ная Cartier тиара Halo. Это старинное украшение: тиара принадлежала прабабушке принца, королеве Елизавете, а потом его бабушке — Елизавете II.



ПРЕДОСТАВЛЕНО CARRERA Y CARRERA



ПРЕДОСТАВЛЕНО CARRERA Y CARRERA

Carrera y Carrera

Испанский ювелирный дом создавал для испанской аристократии и королевской семьи не только украшения. Именно братья Каррера сделали Меч

Победы — один из главных драгоценных символов испанской монархии. Свадебные украшения также были среди знаменитых заказов ювелирного дома. Например, Carrera y Carrera создал тиару для бракосочетания короля Бельгии Бодуэна I и испанской аристократки Фабиолы де Мора и Арагон в 1960 году.



ПРЕДОСТАВЛЕНО BVLGARI

Bulgari

Украшения итальянского дома стали драгоценными свидетелями истории любви Ричарда Бартона и Элизабет Тейлор. Брошь с 23,44-каратным изумрудом была создана Bulgari в 1958 году, четыре года спустя она стала отстегивающейся частью кольца из плати-

ны с бриллиантами и колумбийскими изумрудами. Это уникальное украшение Бартон подарил Тейлор к их первой (а была и вторая) свадьбе. В день бракосочетания в Монреале в 1964-м Тейлор приколотла к платью брошь. Бартон в тот день стал пятым мужем актрисы.



__Estelle



__Couture



Бутик Van Cleef & Arpels в ГУМе предлагает новый сервис по изготовлению колец для помолвки на заказ — Your Poetic Setting.

Варианты оправ на выбор

Можно выбрать одну из шести: Bonheur, Couture, Estelle, Icone, Perlee или Romance. Все оправы соответствуют размеру (не надо делать поправку на толщину шинки и т. д.), что очень удобно для покупки кольца без примерки.

Какие бриллианты используются

Только бриллианты классической бриллиантовой огранки высшей категории цвета (D, E) и с очень хорошими характеристиками чистоты — от IF (внутренне безупречный) до VVS2 (с очень-очень малыми включениями). В Your Poetic Setting не используются камни чистоты F1 (безупречный). Они предназначены для специальных заказов и уникальных солитеров от 3 карат и значительно увеличат стоимость кольца.

Что подбирается сначала: оправа или бриллиант?

Это происходит одновременно. Выбирается одна из шести предложенных оправ и бриллиант весом от 0,3 до 1 карата.

Дополнительные возможности персонализации

Можно нанести гравировку: одно или два слова. На выбор предлагаются два шрифта.

Сколько времени занимает создание кольца?

В бутик лучше всего обратиться за два с половиной месяца. Две недели — хороший срок, чтобы понять, каким будет кольцо, и сделать заказ. Через два месяца оно будет готово.

Цена

Стоимость кольца на заказ не отличается от стоимости кольца с такими же характеристиками в буике. Никакой доплаты сервис Your Poetic Setting не предполагает.



__Icone



__Perlee



__Romance



__Bonheur

Анна Минакова

ПОЭЗИЯ КОЛЬЦА СЕРВИС YOUR POETIC SETTING ОТ VAN CLEEF & ARPELS

С ПОДИУМА ПОД ВЕНЕЦ ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЕ ТЕНДЕНЦИИ НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Когда-то это было доброй традицией — заканчивать показ выходом в свадебных платьях. Но мода изменилась так сильно, что теперь свадебным может считаться почти любой наряд белого цвета. Или даже не белого — зависит от желаний невесты.



__Carolina Herrera __Chanel __Delpozo

СТИЛЯГИ

Женственность в 1950-е понимали так, как велел Кристиан Диор: пышные юбки, подчеркнутая талия, перчатки. Современная интерпретация в этом сезоне лучше всего удалась Delpozo. Для тематической свадебной вечеринки — идеальный вариант.



__Givenchy __Alexander McQueen



__Simone Rocha __Monique Lhuillier __Oscar de la Renta __Salvatore Ferragamo

короткий метр

Коктейльные платья обычно выбирают для предсвадебной вечеринки или для второго дня свадьбы. Если празднование занимает один вечер, то в такое платье можно переодеться после первого танца молодоженов. Или к горячему.

ПТИЦЫ

Платье с декором в виде птиц дополнительных аксессуаров не требует. Натуральный макияж, собранные волосы, и вперед — под надежное крыло.

смелый выбор

Прозрачное платье The Row или Gucci бабушка невесты и тетушка жениха точно не оценят. Избежать семейных конфликтов, впрочем, можно с помощью подкладки телесного цвета. Правда, в этом случае провокация сводится к нулю.



__Gucci

__The Row

платье золушки

Острые на язык редакторы моды называют невест в пышных платьях «человек-зефир». Но это не значит, что платье с сотней юбок не может быть красивым и изящным. И почти вся коллекция Marchesa этому доказательство.



__Delpozo

__Dries Van Noten

__Marchesa

__Marchesa



__Alberta Ferretti

__Giles

__Rodarte

малефисента

Платья Alberta Ferretti или Giles — для невест, которых суеверия не пугают. Такое платье гости точно никогда не забудут. И если уж невеста будет в черном, то свадебный декор лучше выбирать пыльных оттенков или нейтрального белого цвета.

руки в брюки

Невеста в смокинге — это едва ли не классика. Невеста в брюках и топе сложного кроя значительно интереснее. Можно надеть топ с длинным кружевным шлейфом, как предлагает Сара Бёртон, креативный директор Alexander McQueen, а можно обойтись минималистичным нарядом Ralph Lauren.



__Givenchy

__Haider Ackermann

__Marco de Vincenzo

кораблекрушение

Одна из самых известных коллекций Александра Маккуина была посвящена кораблекрушениям и кораблям-призракам. Платья выглядели так, как будто модели в них действительно пережили многое. В новом сезоне дизайнеры тему повторили. Во-первых, это очень красиво. Во-вторых, подойдет, если тема свадьбы — пираты.



__Marques'Almeida __Marques'Almeida __Alexander McQueen __Roberto Cavalli

студия 54

Говорим «Студия 54» — представляем богемный шик. Струящиеся платья в стиле Джерри Холл, Бьянки Джатгер и других красавиц Нью-Йорка удачно переложили на новый лад Givenchy, Giles и Zac Posen.



__Giles __Givenchy __Vionnet



__Marc Jacobs __Saint Laurent

рок-звезда

Для свадьбы в стиле гранж платья подготовили Эди Слиман и Марк Джейкобс. Грубые ботинки можно заменить остроносими лодочками. Кожаная куртка тоже не обязательна. А вот без диадемы на голове не обойтись.



__Balenciaga __Calvin Klein __Ermanno Scervino

не только платье

Чтобы купить белье, вовсе не обязательно обращаться в специализированные магазины. Александр Вэнг в прощальной коллекции для Balenciaga позаботился в том числе и о красоте первой брачной ночи. Calvin Klein и Ermanno Scervino тему комбинаций подхватили.

Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906 **



Москва, СТОЛЕШНИКОВ 9 - (495) 937-9042, ГУМ - (495) 363-2064

Екатеринбург - (343) 215-6001, Киев - (38044) 279-4642

Алматы - (727) 315-5000, Баку - (99412) 497-7990

www.vancleefarpels.com



*Your Poetic Setting**

Кольцо-солитер по индивидуальному заказу.
Отражение Вашей истории любви.

«Я ЗА БЕЛЫЕ СВАДЕБНЫЕ ПЛАТЬЯ» АЛЬБЕРТА ФЕРРЕТТИ, ДИЗАЙНЕР



ПРЕДОСТАВЛЕНО АЛЬБЕРТА ФЕРРЕТТИ



Летающие платья Альберты Ферретти — первое, что приходит на ум всем стилистам мира, когда они создают женственный классический образ. Без платьев Alberta Ferretti не обходится ни один уважающий себя магазин свадебной и вечерней моды. В Москву Ферретти приезжала, чтобы представить свою новую коллекцию деми-кутюр.

Почему вы в июле прошлого года решили запустить деми-кутюрную коллекцию?

В первую очередь потому, что меня попросили об этом мои клиенты. Им хотелось чего-то особенного. Многие женщины мечтают, чтобы та или иная вещь была только у них, чтобы она была сшита по индивидуальным лекалам и дизайну.

В коллекции так много сложной вышивки, кружев — мастера проделали огромную работу. Это были итальянские мастера?

В случае с этой коллекцией — да. Только итальянцы. Но для других коллекций я привлекаю вышивальщиц из Индии. Они великолепно работают — создают удивительно тонкие и красивые вещи.

Вероника Нишаньян, дизайнер мужской линии французского дома Hermès, однажды сказала, что шить и кроить итальянцы умеют лучше, чем французы. Вы согласны?

Это чистая правда. Я не раз слышала от французских коллег, что итальянские портные лучше французских. Возможно, это связано с тем, что в Италии портновское дело — семейный бизнес, знания передаются из поколения в поколение. Не надо далеко ходить за примером: я стала дизайнером именно потому, что у моей мамы было свое ателье. С детства меня привлекала гармония линий, пропорций, форм, красота и изящество вещей, которые создавались в мамином ателье.

В последнее время пропорции часто нарушаются, на подиумах властвует так называемая ugly fashion — уродливая мода, которая не только не скрывает недостатки, но и подчеркивает их.

Я всегда за то, чтобы одежда подчеркивала красоту женской фигуры. Но и то, о чем говорите вы, имеет право на существование. Для гармонии, для равновесия. Если бы не было тех, кто ищет новые формы, мы бы не развивались. Такой подход значим для индустрии не меньше, чем сохранение традиций. Почему нет? Даже те, кто сидят на диетах, занимаются спортом и ведут здоровый образ жизни, нет-нет да и побалуют себя чем-то вредным и вкусным. Так и в моде. К тому же у нас разные послания миру. Так что пусть живут и развиваются.

Почему в коллекции так много змей?

Дело в том, что я посвятила коллекцию маркизе Казати — роковой итальянской красавице, знаменитой музе и меценатке. В Венеции она жила в палаццо Веньер деи Леони — том самом, в котором сейчас находится Коллекция Пегги Гуттенхайм. Так вот, дома она держала экзотических животных — пантер, ягуаров, змей. Эта экстравагантная женщина всегда говорила: «Хочу быть живым произведением искусства». И ей это удавалось.

За годы работы у вас появились клиентки, с которыми вы подружились?

Да, конечно! Когда женщина заказывает мне свадебное платье, наши с ней отношения часто переходят на новый уровень доверия.

Свадебное платье может быть только белым?

Нет, конечно, в некоторых странах белый цвет ассоциируется с похоронами. В Китае, например. Кстати, в Средние века в Европе знать тоже надевала на похороны белый. Но для меня этот цвет — символ невинности и чистоты. Поэтому я за белые свадебные платья. Даже если это второй брак. Ведь невеста начинает новую жизнь.

Каким было ваше платье?

Разумеется, белым, романтичным, из летящего шифона!

Невесты делают прически, на которые не решились бы при других обстоятельствах, красятся так, что их невозможно узнать, надевают платья, в которых больше никогда нигде не появятся. Что вы об этом думаете?

Считайте, что это подарочная упаковка. Невеста хочет быть особенной для жениха в этот день. Я, кстати, против сложных причесок и вызывающе яркого макияжа. Естественная укладка и свежее лицо — этого вполне достаточно, чтобы быть самой красивой и желанной. Но платье! Платье должно быть особенным! Вот тут я на стороне невест.

Вы читаете статьи модных критиков после показа?

Обязательно! Они очень помогают мне в работе. Конструктивная критика от профессионалов — это прекрасно. Откровенно обидных и неприятных статей о моих коллекциях, к счастью, никогда не выходило. Может быть, поэтому многие звезды предпочитают марку Alberta Ferretti? Они знают, что это беспроектный вариант.

Беседовали Натела Поцхверия и Денис Сидоров

СМОКИНГАМ ТУТ НЕ МЕСТО КОСТЮМ ЖЕНИХА АЛЕКСАНДР РЫМКЕВИЧ (THE RAKE)



__ N.H. Sartoria

Свадьба — тот самый случай, когда хочется, чтобы все прошло идеально, и выбор наряда на этот день — один из самых ответственных, которые вам придется сделать в жизни. Точнее, выбор будет сделан за вас. Харди Эмис, портной королевы Елизаветы II, писал в своей книге «Азбука мужской моды»: «Это день невесты. А это значит, что ей решать, как устроить свадьбу. Никто не обвинит ее в экстравагантности, если она захочет облачиться в длинное белое платье». Жених же всегда будет одет соответственно наряду, выбранному невестой.

Если она желает пышную свадьбу и классический вариант — белое или кремовое платье, жениху придется позаботиться о своем костюме сильно заранее. Библия аристократического этикета, британский справочник DeBrett's, дает однозначную рекомендацию на этот случай: «Традиционно жених одет во фрак-визитку или в костюм с сорочкой и галстуком». Харди Эмис тоже непреклонен в данном вопросе: «Жених обязан облачиться в парадную визитку с серым цилиндром; то же самое должны сделать шафер и ближайшие помощники. <...> Если не предполагается, что свадебный кортеж должен пройти какой-то протяженный путь, <...> цилиндр жениху может так и не понадобиться. Тогда он обойдется и без перчаток с зонтиком».

Вопреки распространенному мнению на свадьбу не надевают смокинг, его время наступает лишь вечером. Поскольку праздник начинался с утреннего венчания, единственно допустимым считался фрак-визитка. Он близок по конструкции к фраку (по крайней мере, имеет такие же фалды), всегда однобортный, с остроконечными лацканами. Цвет варьируется от светло-серого до антрацитового. Однако принц Чарльз для свадьбы с Камиллой Паркер-Боулз выбрал очень темный, почти черный, что, учитывая возраст, было более чем уместно. Визитку надевают со светлым жилетом, однотонными



__ Bally



__ Tom Ford



__ Gieves and Hawkes

серыми и в тонкую серо-черную полоску брюками, светлой рубашкой с французскими манжетами и обычным воротником, а также с шелковым галстуком — однотонным или с узором. Обувь — оксфорды, отполированные, но не лаковые.

Визитку можно взять напрокат, но она никогда не будет сидеть так же хорошо, как пошитая на заказ. За этой услугой можно обратиться в одно из проверенных лондонских ателье в районе Сэвил-роу — Gieves & Hawkes, Henry Poole & Co, Anderson & Sheppard — или, если вы чаще бываете в Италии и хотите немного сэкономить, в миланское ателье N.H. Sartoria. Они мастера делать легкие визитки. Федерико Чески, граф и владелец ателье, советует шить визитку из легкой темно-серой фланели или из камвольной шерсти в легкую елочку и надевать ее с жилетом песочного оттенка из ирландского льна или жемчужно-серой шерсти.

Если невеста выберет более скромный вариант праздника и платья, то и жениху будет достаточно просто нарядного костюма — двубортного или однобортного, от светло-серого (ни в коем случае не белого) до темно-синего оттенка. Разумеется, речь идет не об офисном костюме, который имитирует свадебный. В идеале необходимо пошить его на заказ или купить готовый, убедившись, что он правильно сидит.

Свадьба в России нередко предполагает торжественный ужин далеко за полночь. В этом случае к вечеру уместно переодеться в традиционный смокинг (black tie) или выбрать менее формальный вариант. Если ваш выбор пал на цветной смокинг или даже белый, необходимо соблюдать одно важное правило — брюки всегда остаются черными. Смокинги можно найти в готовых коллекциях множества марок — от Ralph Lauren и Tom Ford до Dolce & Gabbana, Brioni и Bally. Небольшая бутоньерка или простой цветок гардении в петлице станут правильным украшением для свадебного костюма.

С МИРУ ПО ПЛАТЬЮ ГДЕ ПОКУПАТЬ СВАДЕБНЫЙ НАРЯД НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Все крупные универмаги способны так или иначе помочь в предсвадебных хлопотах. Часто это возможность оставить на кассе список подарков для гостей. Такая услуга есть почти во всех универмагах мира. Иногда руководство магазина решает собрать свадебные бутики в одном месте — как, например, в парижском Printemps. И почти у всех универмагов есть сайт, который дает полное представление о свадебной коллекции и позволяет не слоняться «туда, не знаю куда».

Большая редкость в универмагах — самостоятельные свадебные отделы или салоны. Респектабельные — самое точное их описание. Как правило, это стильные залы с высокими зеркалами, подмостками, на которых будет крутиться будущая невеста, и удобными креслами для мамы невесты и подружек. Стоит ли говорить, что выбор платьев здесь огромный?

Мы же им не ограничились и составили гид не только по достойным внимания свадебным салонам в универмагах, но и по ничем не уступающим им мультибрендовым свадебным бутикам. Какой бы из них вы ни выбрали, не забудьте — без предварительной записи не обойтись. В некоторых случаях она обязательна, в других — избавит от тревог и сэкономит время.

Saks Fifth Avenue

Здесь собраны все модные дизайнеры свадебных платьев: J. Mendel, Monique Lhuillier, Marchesa, Carolina Herrera, Amsale и так далее. Конечно, у каждого из них есть и свои монобрендовые бутики, но ведь это не так интересно. Помимо платьев можно приобрести вуали, шляпки и другие аксессуары. Из дополнительных услуг: свадебный спа-салон, макияж, укладка. Мужчинам тоже подберут костюм и другие необходимые атрибуты свадебного наряда. Кстати, отдел дважды становился победителем в списке лучших мест для покупки свадебного платья по версии самого авторитетного сайта о свадьбах The Knot.

www.saksfifthavenue.com/main/bridal_landing.jsp
Нью-Йорк, Беверли-Хиллз



Kleinfeld

Kleinfeld открылся в 1941 году в Бруклине, и довольно скоро переехал на Манхэттен. Это культовый магазин свадебной моды, куда крайне сложно попасть без предварительной записи. Но если запись есть, то сотрудники сделают все для того, чтобы клиентка не ушла без «платья мечты». Вам даже дадут домашний номер портного на тот случай, если его помощь потребуется в нерабочие часы. Платье здесь, конечно, будут подгонять по фигуре столько времени, сколько потребуется. Так что слоган магазина «Kleinfeld исполняет мечты» абсолютно соответствует действительности. В списке услуг — дизайн и печать любой свадебной полиграфии, скидки на групповое проживание в отелях во время свадебного торжества, помощь с документами при смене фамилии (эта услуга доступна только гражданам США).

www.kleinfeldbridal.com
Нью-Йорк



Metal Flaque

Это первый концепт-стор в Париже, который полностью посвящен свадьбе. Он расположен в пяти минутах ходьбы от Лувра. Концепцию Metal Flaque очень точно описывает правило, которым официально руководствуются закупщики: «Никаких платьев, похожих на бэе». Это не значит, что «платья принцессы» здесь не найти, но все хорошо в меру. В бутике представлены и классики свадебной моды вроде Monique Lhuillier, Jenny Packham или Oscar de la Renta, и дерзкие дизайнеры David Fielden, Sadoni, Nicole Miller, Leila Hafzi, Suzanne Neville и Inbal Dror. Услуга хранения в салоне продумана до мелочей. Платье после торжества чистят средствами, которые не наносят вреда экологии и запаковывают в удобную коробку с ручками.

www.metalflake.fr
Париж



Bergdorf Goodman

Список брендов примерно тот же, что и в Saks, но многие модели платьев представлены в Bergdorf Goodman эксклюзивно — это заслуга главного байера универмага Линды Фарго. Лучше всего записываться на встречу с персональным стилистом. Он выберет подходящие фасоны платья, которые подчеркнут достоинства фигуры, и поможет подобрать обувь и аксессуары. Кстати, в свадебном отделе неплохой выбор вечерних платьев, так что одеть при желании можно и подружек невесты.

www.bergdorfgoodman.com
Нью-Йорк

Browns Bride

В коллекции салона 16 марок. Среди них и Carolina Herrera, и Monique Lhuillier, и Peter Langner, и любимица глянцевого редактора Delphine Manivet. Кстати, ее бутик в Париже входит в список мест, куда необходимо отправиться в поисках платья. Запись на консультацию стоит £25. На туфли и аксессуары можно прийти и посмотреть бесплатно. Разумеется, здесь регулярно проводят trunk-show, на которые приезжают сами дизайнеры, чтобы пообщаться с клиентами. В десяти минутах ходьбы от Browns Bride находится большой бутик Vera Wang — он тоже часть Browns Bride, но здесь запись на консультацию обойдется в £30.

www.brownsbride.com
Лондон

BHLDN

Этот магазин основала команда, придумавшая сеть Anthropologie. Те самые светлые и стильные магазины, которые продают женскую одежду, необычную посуду, красивую мебель и занятные штуки вроде степлеров в виде кузнечиков или диванных подушек, сшитых из лоскутов. Эти магазины опасны тем, что из них невозможно уйти без покупки. Вам внезапно понадобится ручка для комода, ложка или кухонное полотенце — все, что угодно, лишь бы не уйти из Anthropologie с пустыми руками. В BHLDN происходит так же, только ассортимент сплошь свадебный — платья как будто из винтажного магазина, нижнее белье в ретро-стиле, нежные украшения, шелковые халаты с вышивкой, даже свадебные купальники для медового месяца. Можно записаться на встречу в одном из бутиков или на консультацию с персональным стилистом. Кстати, есть и онлайн-бутик, покупки, сделанные в нем, доставляют и в Россию.

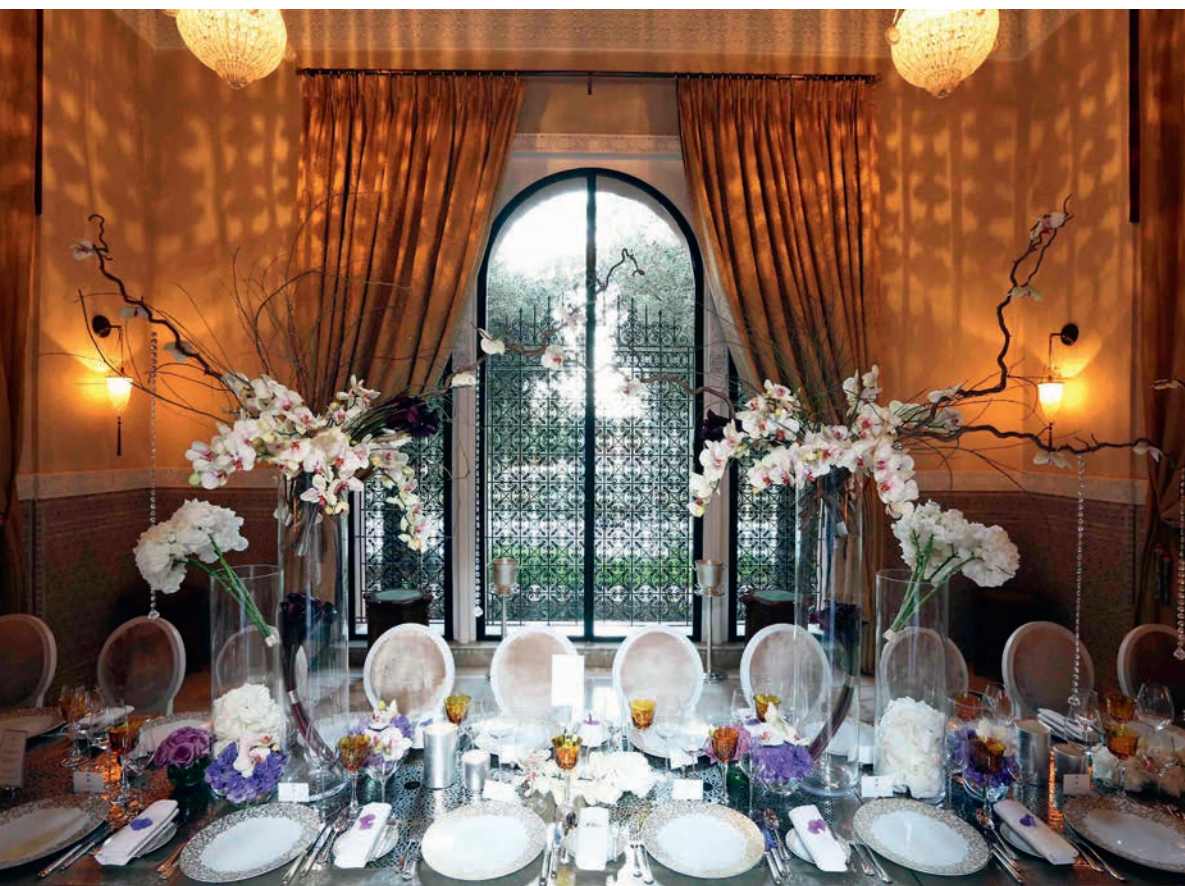
www.bhldn.com
Магазины в США

Trinity Bridal

Столицей свадебной моды в Азии считается Гонконг. Только у Vera Wang здесь шесть бутиков, не говоря уже о несметном количестве свадебных салонов, в которых представлены лучшие платья местных дизайнеров и знаменитых европейских и американских домов. Свадебный салон Trinity Bridal в десятке лучших. Вместе с ним в список входят Central Weddings и The Proposal.

www.trinitybridal.com.hk
centralweddings.com
Гонконг

БОЛЬШАЯ МАРОККАНСКАЯ СВАДЬБА УСТРОЕННАЯ В РОССИИ ЮЛИЯ КЕРНЕР



Четыре года назад после двух бокалов шампанского в полумраке ресторана отеля Royal Mansour, открывшегося в центре Марракеша и имеющего все основания превратиться в одну из его достопримечательностей, я придумала свадьбу, на которой непременно хотела бы побывать.

День накануне церемонии невеста с подружками — и я в их числе — провели бы в хаммаме «Мансура». Красивые смуглые банщицы нещадно терли бы нас колючими варежками, мазали медово-ореховым скрабом, мылили нам головы и обливали то горячей, то холодной водой из металлических ведерок. После такой бани с тебя, как со змеи, сползает старая кожа, а обнаружившаяся под ней новая — такая же гладкая и блестящая, как у фиников, которыми закусывают терпкий мятный чай в местном чилауте.

Свадебную церемонию я мысленно устроила в бальном зале «Мансура» с просторной террасой, выходящей на городской парк с его идеально ровными оливковыми и померанцевыми аллеями. В саду кружком расположились бы на траве музыканты в белоснежных кафтанах с таввадитами — тростниковыми флейтами, свирелями-арханимами и большими плоскими бубнами, а вокруг них толпились бы, пританцовывая, величавые пожилые берберки в ярко-желтых кружевных накидках, расписных красных платках и тяжелых серебряных ожерельях. Шампанским и местным grïs мы запивали бы устриц из Уалидии, крохотные закуски из фиолетовых артишоков, маринованной свеклы и желе из петрушки, изготовленные под руководством Янника Алле-



но. Затем — запеченный в тандыре ягненок мишви и гигантская пастийя — присыпанный сахарной пудрой и корицей, слоистый, как облака над площадью Джема-эль-Фна, пирог из голубей.

С тех пор в «Мансуре», полагаю, примерно по такому же сценарию сыграли немало свадеб, но и моя идея не уплыла в марокканскую ночь без следа: кое-что из придуманного в тот вечер неожиданным образом осуществилось — в Москве. Мне не только удалось побывать на свадьбе в марокканском стиле — я помогла ее организовать.

Незаменимым помощником стал мой приятель Жалиль — лучший русского-ворящий гид Марокко. Вообще-то Жалиль врач, но охотно покажет любую часть страны от моря до гор. Нам он помог купить на рынке в Марракеше все необходимое, чтобы превратить старую николагорскую дачу в некое подобие риада с толстыми ворсистыми коврами цвета песков Сахары, коричнево-зелеными, пузырчатыми, как земля после дождя, керамическими кувшинами, украшенными верблюжьей костью кускусницами и блюдами цвета ляпис-лазури, такого яркого и чистого, какой можно увидеть разве что в саду Мажорель.

Кстати, о садах: поначалу мы планировали превратить николагорские полгектара в подобие знаменитого марракешского дендрария. Недавно выучившийся на садовника доцент МГУ взялся решить проблему с кактусами — куда же без них. В кактусы решено было посредством художественной стрижки пре-





вратить туи (правда, ни одной туи в саду не росло — их только предстояло посадить). Поразмыслив, от идеи поспешной посадки туй мы все же отказались, представив, как будет выглядеть смешанная яблонево-туевая роща годы спустя. Но без «кактусов» никакого Мажореля бы не вышло, даже при условии покраски забора в ярко-васильковый цвет. Так что сад оставили в покое, полностью сосредоточившись на убранстве комнат и гастрономической программе. Я написала несколько писем — в Royal Mansour и владельцу ресторанов La Palace и La Salama Нордину Факиру (в «Паласе» с его напоминающими золотистые коктейльные платья люстры кухни европейская, в «Саламе» — марокканская). Из «Мансура» прислали рецепт пастий с птицей, а Факир рассказал, как приготовить ее сладкий вариант — жаухару — со сгущенкой и миндалем.

Главное блюдо на свадебном столе марокканцев — запеченный в тандыре барашек (по одному на каждые 12 человек — именно столько помещается за круглым столом), хотя некоторые семьи вполне обходятся курицей, точнее, несколькими, в зависимости от количества гостей. Барашка подают на овальном металлическом подносе, выложенном свежей мятой. Обязателен и пирог из тончайшего слоеного теста, напоминающего фило, с голубями или, в варианте попроще, той же курицей (в Royal Mansour его делают также с кальмарами, креветками и другой морской живностью — без сахарной пудры, но в целом это все та же традиционная пастийя). Мы решили заменить барашка сразу двумя блюдами, которые, строго говоря, свадебными не являются, но выглядят вполне празднично: королевским кускусом и танжией.

Кускус традиционно делается из семи видов овощей и различных сортов мяса и колбасок (мы решили приготовить его из цесарки). Приведя марокканский набор в соответствие с ассортиментом Дорогомиловского рынка, в компанию к цесарке определили лук, морковь, репу, кабачки, тыкву, капусту и нут. Для украшения кускуса, так же как и в «Саламе», карамелизировали красный лук, добавив в него изюма.

Второе блюдо — танжия — не просто марокканское, оно марракешское. Это томленное в плотно запечатанных воощной бумагой глиняных горшках мясо. В горшки помимо мяса добавляют топленое масло, шафран, соленые лимоны, разрезанные поперек головки чеснока и кинзу. Как-то, бродя с Жалилем по городу, мы забрели в кривой узенький переулок. Ни магазинных вывесок, ни потаенного риада в этом переулке не было, и я приготовилась было спросить

Жалиля, зачем мы вообще сюда свернули, но в этот момент он увлек меня в какую-то замызганную неприметную подворотню. Мы спустились по лестнице в подвал. Большую его часть занимала огромная печь, к которой, в свою очередь, вело еще несколько ступеней. Там, внизу, у самой заслонки на крохотной табуретке сидел истопник. Одет он был в причудливый полосатый кафтан, словно сплетенный из лохмотьев, напоминающих растаманские дреды, на голове красовался черный тюрбан с розовыми веревочками. Истопник подкидывал в печь какую-то пыль из-под своих ног, отчего огонь, как от пороха, радостно вспыхивал. «Видишь горшки за спиной у Халеда? — спросил меня Жалиль. — Их приносят местные жители, это танжия, мясо с приправами, которое должно несколько часов томиться в печи. В марокканских домах нет отопления, поэтому готовить танжию негде — вот они и приносят ее истопнику, который топит печь для хаммама. Утром принесут, а вечером забирают — уже готовую». В тот же день мы побывали еще в одном подвале, где тоже имелась огромная печь, но уже не для обогрева хаммама, а для выпечки круглых лепешек. В Марокко все самое интересное происходит в стороне от любопытных глаз, в герметично закрытых от мира риадах или в таких вот подвалах-пекарнях, куда знают дорогу только местные. Готовые лепешки и танжию можно попробовать в рыночном кафе, где к мясу не дают даже вилок: здесь едят руками, вымазывая подливу хлебными корочками.

Итак, танжию мы решили приготовить вместо барашка — благо русская печь в доме имелась. Оба вида пастийи по присланным рецептам испек кондитер дружественного ресторана — получилось похоже. Ну а другие сладости — корн-де-газель (рожки из теста с начинкой из миндаля с померанцевой настойкой) и бриуат (жареные треугольные трубочки с медом и миндалем) мы заказали Жалилю — он передал их из Марокко со знакомым. От европейского свадебного торта тоже решено было не отказываться — в память о саде Мажорель мы заказали ярко-голубой. И конечно, в винтажном парижском магазинчике невеста купила платье Ива Сен-Лорана. Ведь без духа модельера, прах которого развеян по выкупленному им у города и бережно восстановленному саду Мажорель, Марракеш сегодня совершенно непредставим — а значит, была непредставима и наша большая марокканская свадьба.

«НЕ СТОИТ ОТКЛАДЫВАТЬ СТРИЖКУ НА ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ» РУСТАМ ИБАДОВ, ПАРИКМАХЕР И БРАДОБРЕЙ БАРБЕРШОПА MR. RIGHT

Как человек, недавно побывавший в роли жениха, могу сказать, что дни перед свадьбой всегда полны суматохи, времени ни на что не хватает. Однако не стоит откладывать стрижку на последний момент. Если вы уже нашли своего мастера и свою идеальную прическу, то посетить его следует примерно за неделю до мероприятия. Так вы не будете выглядеть, словно спешили к алтарю от цирюльника.

Существует множество стрижек, которые подбираются в соответствии с типом лица, волос, возрастом и модой. Я бы отдал предпочтение классике, если только у вас не тематическая свадьба в духе мюзикла «Лак для волос».

Свадьба — это не повод для экспериментов со стилем. Если вам все же хочется что-то изменить — тем более в вашей жизни начинается новый этап, — лучше сделать это как минимум за месяц до торжества.

Накануне свадьбы стоит не только посетить парикмахера, но и позаботиться о красе ногтей. На аккуратный маникюр гости не обратят такого внимания, как на неухоженные руки. А педикюр оценит ваша невеста.

Вы знаете, с кем ваша избранница проведет все утро перед свадьбой? Правильно! С парикмахером. Вам следует сделать то же самое. Выделите час для укладки и бритья в барбершопе или вызовите мастера на дом.

Большинство мужчин не любят ощущения слеplенных волос и жесткой фиксации. Но свадьба не тот случай, когда стоит думать о собственном комфорте. Ваша задача — хорошо выглядеть, а для этого придется потерпеть. Я бы избежал использования гелей и тяжелых укладочных средств вроде восков и паст. Есть опасность, что к вечеру ваши волосы будут лосниться. Лучше отдать предпочтение средствам с матовым эффектом и сильной фиксацией, таким, как специальная укладочная пудра American Crew или лак. Благодаря им во время свадебного вальса и прочих испытаний с прической ничего не случится. Но нужно помнить, что запускать руки в волосы не стоит. Поправить после этого прическу трудно.

— Рустам Ибадов



Если вы носите бороду, ее стоит привести в порядок накануне или в день мероприятия. Мы в барбершопе Mr. Right стрижем и корректируем около тысячи бород в месяц, так что вы можете быть спокойны — ваша борода будет отлично смотреться на свадебном фото. Если вы используете масло для бороды, нанесите его никак не позже, чем за час до того, как переодеться в свадебный костюм. Масло должно успеть впитаться в волосы и кожу, а не в рубашку.

Если вы бреетесь дома, то, возможно, свадьба — это не повод впервые отправиться к брадобрею. Опасная бритва обеспечивает очень чистое бритье, но с непривычки она может вызвать дискомфорт, особенно если у вас чувствительная кожа.

Если вы уже пробовали «Королевское бритье Truefitt & Hill» у нас в Mr. Right, то стоит начать день торжества с него. Компресс горячим полотенцем с раствором, в составе которого десять эфирных масел, раскроет поры, взбитый помазком крем обеспечит гладкое скольжение, а лосьон успокоит и увлажнит кожу.

После бритья я всегда делаю своим клиентам массаж лица. Во-первых, это приятная процедура, во-вторых, она помогает привести в тонус мышцы и обеспечивает свежесть лица.

Записала Анна Минакова

СТИЛИСТЫ ОБ ИДЕАЛЬНОЙ СВАДЕБНОЙ УКЛАДКЕ



«Самая большая ошибка — пытаться сделать модную свадебную прическу»

Владимир Акопджанов
парикмахер, специа-
лист по свадебным
прическам Inochi,
улица Бурденко, 3

До свадьбы, дня за три, я бы порекомендовал сделать увлажняющий уход. Например, японского бренда Uka. Меньше чем за три дня уход делать не стоит — волосы будут слишком мягкими и непослушными.

Я бы не советовал перед свадьбой делать уход с тонирующим эффектом: экспериментировать накануне такого важного дня — плохая идея. Это не время и для того, чтобы менять длину волос. Самое страшное — это челка, не знаю, почему девушки решают отстричь ее

перед свадьбой. Если к выбранной укладке нужна будет челка, ее можно отстричь в тот же день, не стоит делать этого накануне!

Репетиций причесок я обычно не делаю, ведь многие невесты — это мои постоянные клиентки. Тем более что сложно отрепетировать прическу, волосы могут лечь чуть-чуть не так во второй раз, и это может расстроить. Конечно, при необходимости все можно попробовать заранее, а потом постараться повторить максимально точно.

В любом случае выбор прически начинается с обсуждения, с подбора подходящего образа под платье.

Сейчас свадьбы нередко бывают тематическими. Поэтому вторым ориентиром после платья становится тема. Но какая бы она ни была, невесты, как правило, выбирают две прически для предстоящего торжества. Раньше часто предпочитали высокие прически для первой части и распущенные волосы — для второй, сейчас наоборот — и это гораздо практичнее.

Главное правило для подружки невесты — не быть похожей на невесту. Платье не должно быть белым, прическа не должна быть похожей на прическу невесты. Подружки могут позволить себе вечернюю прическу, которая не подойдет невесте, если свадьба начинается с утра.

Самая большая ошибка — пытаться сделать модную свадебную прическу. Какие бы тенденции ни были, прическа должна подходить вам. Здесь поможет советом стилист. Я, например, не люблю

классические свадебные прически типа улитки или бабетты — они скорее сценические, чем свадебные. И всегда постараюсь предложить альтернативу интересней.

Если невеста надевает настоящую драгоценную тиару, то надо скорректировать под нее прическу. Если это, например, бандо, то не надо убирать волосы полностью, лучше сделать так, чтобы тиара стала частью прически.



«Не нервничайте, без вас не начнут!»

Марина Бессарабова
парикмахер-стилист
Saco, Большой
Толмачевский
переулок, 4/1

Я бы рекомендовала обязательно сделать процедуру по уходу перед церемонией, потому что только на ухоженных волосах любая прическа будет смотреться идеально. На окрашенных волосах, например, можно освежить цвет. Для этого подойдут процедуры с использованием косметики Fabuloso. Это не окрашивание, поэтому его можно сделать хоть накануне церемонии. Более того, клиент может взять домой смешанный для него бальзам, который

будет поддерживать цвет во время медового месяца.

Сейчас в моде романтические, нежные образы — и в платьях, и в прическах. В укладке — это волны, локоны, нередко — цветы в волосах. Но и классика, такая как пучки, никуда не уходит. Я стараюсь подобрать образ прежде всего под формат свадьбы. Сейчас, например, в моде свадьбы в стиле «Великого Гэтсби».

Большую роль играет фата. Многие невесты

суеверны и не разрешают прокалывать ее шпильками, тогда распущенные волосы не подойдут.

Я не советую выбирать одного стилиста невесте и ее подружкам. Образы могут получиться похожими, а звезда в этот день должна быть одна.

Не стоит устраивать свадьбы слишком рано! Если регистрация утром, то стилист должен быть у девушки — часам к шести. Никто не выпит, а невеста

к вечеру будет уже уставшей.

Многие девушки с короткими волосами — каре, например — перед свадьбой хотят нарастить волосы. Далеко не всегда это нужно делать. И короткие волосы можно красиво уложить.

Доверять свадебную укладку можно только проверенному стилисту. Если вдруг получится так, что вы решили устроить свадьбу на другом конце света и привезти с собой

своего стилиста нет никакой возможности, лучше возьмите несколько уроков укладки или, найдя стилиста на месте, несколько раз попробуйте сделать укладку у него.

И главное — не нервничайте, если вдруг прическа или макияж занимают больше времени, чем вы предполагаете, и вы опаздываете, вспомните: вы на этом празднике главная, без вас не начнут!



«Невесты не должны бояться экспериментировать»

Вячеслав Рябоконь
ведущий тренер
Authentica Club,
4-й Сыромятнический
переулок, 1, стр. 6

Прическу нужно продумать в деталях, это очень важно. Лучше заранее попробовать несколько форм, чтобы и аксессуары, и платье, и прическа красиво смотрелись вместе. И чтобы все это сочеталось с выбранным форматом церемонии. Здесь нужно уделять внимание и фактуре тканей, и цветам. Одно можно сказать наверняка: сегодня стандартов не существует и невесты

не должны бояться экспериментировать.

Перед свадьбой стоит пройти spa-программы. Ведь волосы должны быть ухожены. На поврежденных, неаккуратных волосах прическа любой красоты будет смотреться не очень! А здоровые волосы, между прочим, уже целая прическа. Перед церемонией лучше делать уходы, предназначенные для созда-

ния блеска и увлажнения волос. Но прежде чем что-либо делать, обязательно проконсультируйтесь со своим свадебным стилистом.

О цвете волос лучше подумать заранее, а не за неделю до свадьбы. Даже новый оттенок волос может задать другой тон макияжу, и цвет платья будет смотреться совсем не так, как вы себе представляли. Если заранее

подумать о цвете волос, то освежить тон можно и за неделю.

Сейчас в моде свадебные прически нарочито небрежной формы, что делает их более романтическими, женственными, легкими. И вариантов здесь много. Но в моде и прически детально проработанные, объемные, с использованием корон, перьев. Поэтому каждая девушка должна

решить сама, что она выберет для своей свадьбы! Очень часто невесты предпочитают сменить несколько образов за день. Одна прическа — для прогулки и съемок, другая — для венчания.

ИСТОЧНИК РАДОСТИ GRAND RESORT BAD RAGAZ ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



В Швейцарии все работает как часы. И если ваш билет в Бад-Рагац предусматривает пересадку в Заргансе, на которую отводится четыре минуты, — ровно столько и потребуется, чтобы перейти с одной платформы на другую. И это безо всякой спешки — по дороге вы даже успеете задержаться перед табло. А уж от Зарганса до Бад-Рагаца — всего несколько минут пути.

Бад-Рагац — такой же курортный город, как немецкий Баден-Баден или итальянский Мерано. В нем есть и свой термальный источник, и свой гранд-отель. Точнее, два: Grand Hotel Quellenhof & Spa Suites и Grand Hotel Hof Ragaz — вместе они составляют Grand Resort Bad Ragaz, в который также входит медицинская клиника, термальный комплекс, доступный всем желающим, и бальнеологический центр для постояльцев — с бассейнами, банями и спа.

Термальной водой в Grand Resort Bad Ragaz наполнены не только все без исключения бассейны — она течет и из кранов спа-сюитов, превращая каждое утреннее умывание и каждую принятую ванну в полноценную косметическую процедуру. И конечно, войдя в свой номер, вы не обнаружите бутылку минеральной воды на прикроватной тумбочке — она здесь попросту не нужна: достаточно открыть кран в ванной и подставить стакан.

Хотя на территории курорта есть все необходимое (и лужайки, где можно разбить шатры, и прекрасные рестораны) для устройства самой пышной свадьбы, это место едва ли не больше подходит для девичника — и неважно, недельного или трехдневного. Для подобных случаев в Grand Resort Bad Ragaz есть программа Therapeutic Relaxation. Она отличается от многих других прежде всего своей необязательностью. Здесь вам не придется совершать над собой никакого насилия: половину процедур — например, Stay in Thermal Water, состоящую из чередующихся заходов в сауну, ледяную купель, на дорожку Кнейпа и в бассейны с гидромассажем, — вы проходите самостоятельно (или, если не хочется, не проходите вовсе). Как ни странно, это работает — втягиваясь сразу же и без дополнительных напоминаний продолжаешь проделывать то же самое каждый день. Но есть здесь и процедуры, которые включены в расписание. Ими, конечно, тоже не стоит пренебрегать, ведь это массаж тела и лица, пилатес, парафиновые маски для рук и ног, а главное, фирменная Sequoia Ceremony, включающая в себя и пилинг стоп, и растирание нагретыми мешочками с горными травами.

Поскольку перед свадьбой никто не откажется немного похудеть, программа Therapeutic Relaxation предусматривает специальное питание. Но это не диета со строгими ограничениями и сопряженными с ними переживаниями. Ведь главная цель программы — отдохнуть от любых, в том числе и связанных с подготовкой к свадьбе, волнений, а значит, голодать не придется. Cuisine equilibree — это особенное полезное меню, которое составлено при участии

врачей. В нем есть все, просто в очень правильных пропорциях. После этих завтраков, обедов и ужинов, за которыми можно позволить себе даже бокал вина, не только не поправляешься, но и, наоборот, худеешь. Днем можно съесть овощной крем-суп и рыбу с морковью, цветной капустой, цуккини и несколькими молодыми картофелинами, а вечером — телятину под перченым соусом, слабосоленую лососину, креветки с салатом и ростбиф с рисовыми крокетами. Порции невелики, но в самый раз для того, чтобы не объедаться и получать удовольствие.

История Бад-Рагаца отчасти связана с Россией: курортный комплекс построил архитектор и предприниматель Бернхард Симон, который после завершения учебы в Париже приехал работать в Петербург. Вернувшись домой, в Швейцарию, он строил в Санкт-Морице. Затем Симон перебрался в Бад-Рагац, который хотел сделать не менее значимым курортом. Это ему, считайте, удалось: он не успел достроить лишь несколько зданий.

Термальный источник открыли в XIII веке случайно забредшие в ущелье Тамина охотники. Первая лечебница была построена здесь столетие спустя. Монахи, которые врачевали при помощи теплой — около 40 градусов — термальной воды, признавали лишь радикальные методы лечения: паломников помещали в каменную ванну на несколько дней. И далеко не все пациенты выдерживали подобное испытание. Впрочем, все это, к счастью, позади. Летом к источнику можно просто прогуляться, а зимой, когда тропу закрывают, опасаясь обвалов, — рассмотреть его на рисунках и фотографиях в маленьком музее комплекса.

В окрестностях Бад-Рагаца есть, конечно, и хорошие склоны. Так что за три дня здесь можно успеть попробовать термальные воды, вкусную и полезную еду, спа-процедуры и лыжи. Но не надоест и за две недели.

ИДЕАЛЬНАЯ КОЖА ПРОЦЕДУРЫ ДЛЯ ЛИЦА БЫСТРОГО ЭФФЕКТА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО



Pigment Balancing Peel SkinCeuticals

Описание В первую очередь на лицо наносится осветляющая пудра Pigment Balancing Powder. В ее составе витамин С, который регулирует синтез меланина и стимулирует выработку коллагена, укрепляет стенки сосудов и регенерирует кожу, а также эмблика — антиоксидант с мощным омолаживающим эффектом, который борется с пигментацией и старением. Перед нанесением пудры смешивают с Pigment Balancing Solution — раствором гликолевой и лимонной кислот для отшелушивания клеток и уменьшения глубины морщин. Для чувствительной кожи предусмотрен Sanitizing Booster, который смяг-

чает действие пилинга, чтобы из кабинета вышли с сияющей, а не воспаленной кожей. И, наконец, средство Peel Neutralizer необходимо, чтобы не дать кислотам проникнуть слишком глубоко в кожу — оно уменьшает ощущение дискомфорта после процедуры. **Продолжительность** 50 минут **Эффект** Процедура глубокого пилинга с витамином С — Pigment Balancing Peel SkinCeuticals — предназначена для сияния кожи и выравнивания ее тона. Результат заметен сразу. Рекомендуемый курс — 3–5 процедур. **Место проведения** Клиника «Центр биоэстетической медицины»



Эндермолифт на аппарате Endermolift Gold

Описание Эндермолифт — это подтяжка кожи. Такой массаж лица относится к аппаратным процедурам. Единственный в Москве аппарат Endermolift Gold имеет особую функциональную насадку, с помощью которой можно проводить различные манипуляции даже на самых деликатных участках лица — например, в области подбородка и кожи вокруг глаз (предыдущие поколения аппаратов LPG этого не позволяли).

Продолжительность 1 час **Эффект** При помощи Endermolift Gold стало возможно пройти две программы — лимфодренаж и лифтинг — одновременно. Эффект от такой процедуры тоже получается двойным — подтяжка кожи сразу после процедуры и длительный период сохранения результата. **Место проведения** Клиника Kraftway



Электродный фармафорез

Описание Процедура электродного фармафореза совершенно безболезненна и бескровна и является конкурентом инъекций. Это безинъекционная биоревитализация. В начале процедуры аппаратный комплекс Bioteb проводит сканирование кожи и подбирает настройки импульса индивидуально под каждого пациента. Кожа через поры впитывает мезококтейль, который распределяют специальной металлической насадкой. Для процедуры используются высокоэффективные комплексные препараты на основе раститель-

ных экстрактов и пептидных компонентов, которые подбираются согласно индивидуальному протоколу лечения. **Продолжительность** 1 час **Эффект** После трех процедур кожа выглядит заметно лучше, как после процедуры биоревитализации. И никаких уколов. **Место проведения** Итальянский институт красоты Bioteb



Lady Dior

Описание Процедура предназначена для получения ровной кожи и подтянутого контура лица. Начинается она с расслабляющего массажа спины. Массаж легкий и воспринимается скорее как приятное дополнение к процедуре.

Потом — лицо: очищение, массаж и — главная звезда программы — пластифицирующая маска Dior, которая есть только в профессиональной линии. Ее наносят на лицо (в том числе и на глаза) толстым слоем, а после того

как она застынет, снимают. **Продолжительность** 1,5 часа **Эффект** Результатом процедуры станет идеально гладкая и ровная кожа, подтянутый контур лица. **Место проведения** Институт Dior

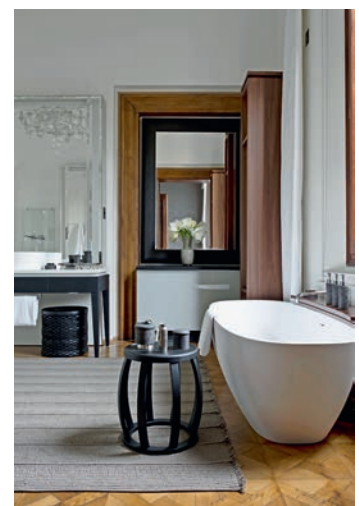
ПАЛАЦЦО БРАКОСОЧЕТАНИЯ ОТЕЛЬ АМАН В ВЕНЕЦИИ МАРИЯ СИДЕЛЬНИКОВА



В последнее время в Венеции стало модно не только влюбляться, но и жениться. Два года назад в городе сыграли свадьбу актер Джордж Клуни и умница-красавица, лондонский адвокат ливанского происхождения Амаль Аламуддин. Праздника такого размаха в Венеции не видели давно. Гуляли четыре дня — с бесконечными сменами мест, блюд и нарядов. На регистрации, а венчания, говорят, не проводилось, Аламуддин была в классическом элегантном платье ручной работы Oscar de la Renta, украшенном бриллиантами и жемчугом. Из приглашенных — Синди Кроуфорд с мужем Рэнди Гербером, Брэд Питт и Анджелина Джоли, Мэтт Деймон, Эмили Блант, Сандра Буллок, Билл Мюррей и еще десятки гостей, ради которых даже перекрыли движение на Гранд-канале. Таблоиды судачили, что только на авиабилеты из США, Великобритании и Ливана пара потратила £268 тыс., вся же свадьба обошлась в десять миллионов, а то и больше. Чтобы избежать лишних подробностей и утечек, молодожены предусмотрительно обеспечили всех гостей простыми мобильными телефонами с местными картами. Перестраховались не зря — пристальнее мировая пресса следила разве что за свадьбой Кейт Миддлтон и принца Уильяма.

Амаль Аламуддин всегда мечтала о свадьбе принцессы, поэтому своим домом в Венеции невеста выбрала настоящий дворец на Гранд-канале — новый отель Aman Canal Grande. Международная гостиничная группа с отелями по всему миру давно присматривалась к Венеции. Но подходящего, во всех отношениях безукоризненного здания найти не удавалось. Лучшим из лучших оказалось палаццо Пападополи XVI века. Оно расположено в одной из самых старых частей города, в двух шагах от Риальто. Его заказчиками в 1551 году была семья торговцев Кочина. Следующим владельцем стал знаменитый представитель венецианской школы итальянский живописец эпохи барокко Джованни Тьеполо. В его годы дом оброс картинами, скульптурами и фресками. Одна из них сохранилась под потолком самого красивого зала отеля — Stanza del Guagana. Именно в этом зале с открыточным видом на Большой канал, стенами, затянутыми венецианскими тканями Rubelli, и зеркалами, в которых отражается вода, устраивала свой девичник Амаль Аламуддин. Все ее подружки жили тут же, в Aman.

В отеле 24 комнаты — от секретных имперских, утопающих в золоте и с видом на воду, до современных дизайнерских, окна которых выходят в сад. Редкое палаццо в Венеции может похвастаться таким уютным зеленым уголком, откуда можно наблюдать за жизнью на Большом канале. Сад был и остается роскошью, которую могут себе позволить только избранные. Есть в отеле и звездный шеф-повар, итальянец Давид Олдани, который знает, как даже самую обычную пасту превратить в гастрономический шедевр, и спа, где невесту-принцессу Аламуддин готовили к выходу, и специальная команда для организации свадебных торжеств. Говорят, что пример Джорджа Клуни и Амаль Аламуддин оказался заразительным: желающих сказать sì в венецианских декорациях теперь столько, что местные палаццо впору переименовывать во дворцы бракосочетания.



ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ ОТЕЛЬ IL BORRO В ТОСКАНЕ АННА МИНАКОВА



«Раньше мы с отцом ездили сюда охотиться, — рассказывает мне сын Ферруччо Феррагамо и генеральный директор отеля П Вогго Сальваторе Феррагамо-младший, — а потом как-то раз зашли на главную виллу П Вогго, и он сказал мне: “Знаешь, а я только что купил этот дом”. Я посмотрел в окно и ответил: “Здорово, что из него открывается вид на эту средневековую деревню”. — “Деревню я тоже купил”, — ответил отец».

Так в 1993-м семья Феррагамо стала собственником П Вогго — с 2012 года входящего в сеть Relais & Chateaux отеля с ресторанами, спа и собственными виноградниками. Правда, назвать все это «отелем» язык не поворачивается, ведь на 700 гектарах земли в живописных виноградниках расположены виллы, фермерские дома и номера в зданиях средневековой деревни. Сейчас — это абсолютно счастливая деревня, но чуть больше двадцати лет назад все выглядело иначе: дряхлые виллы, домики с обвалившимися крышами. Именно в таком состоянии Феррагамо приобрели земли у представителей рода герцогов Савойских. До них место принадлежало разным семьям. Первыми владельцами, имена которых дошли до наших дней, были даль Борро — им угодья принадлежали в XII веке. Считается, что такую фамилию семья взяла в честь названия располагавшегося здесь раньше замка, купленного ею. У кого — неизвестно. Известно лишь, что тосканское слово *богго* можно перевести как «образованное рекой ущелье», которое здесь действительно есть.



Сейчас П Вогто — это 32 гектара виноградников, дающих 170 тыс. бутылок вина в год и экспортирующих их по всему миру. В погреба тут водят экскурсии, и не только на дегустации. В 2015-м на входе в погреба была оборудована галерея с гравюрами из личной коллекции Ферруччо Феррагамо. Всего в его собрании больше трех сотен произведений, рассказывающих об истории вина и виноделия, из которых составляются тематические выставки. Сейчас, например, это работы Гойи, Мане, Пикассо, Уорхола и многих других художников, посвященные созданию и потреблению вина.

Гастрономическое меню П Вогто, разумеется, разработано под местные вина. Шеф Андреа Кампани одинаково хорошо готовит и мясо на гриле, и сложносочиненные рыбные блюда, и овощи. «Единственное, — сетует Сальваторе Феррагамо, — он, как любой художник, ненавидит повторяться, а потому постоянно меняет меню, даже самые популярные блюда остаются в нем недолго».

Андреа Кампани здесь не единственный художник. Феррагамо предоставляют деревенские ателье с магазинчиками самым разным мастерам: есть здесь и свой керамист, и свой фотограф, и свой ювелир.

До недавнего времени П Вогто был идеальным местом для свадьбы или медового месяца. В деревне есть старинная церковь, а жить молодожены могут в одном из домов, расположенных среди виноградников. Теперь же это еще и идеальное место для девичника. Нынешней весной П Вогто запускает программу, которая

предполагает занятия йогой, здоровое питание и катание на лошадях. Гости, если это группа, даже могут снять одну из вилл — соседнюю с той, где останавливаются сами Феррагамо, когда приезжают в П Вогто, — здесь можно и жить, и есть, и заниматься йогой.

Здоровое питание в П Вогто — это не только специальное меню, разработанное Андреа Кампани. Это еще и полезные продукты. Местными фермой и огородом заведует сестра Сальваторе Феррагамо, Виттория. И конечно, экологически чистые продукты предлагаются не только участникам программы. Как и эковина. С 2007 года здесь запрещены какие бы то ни было химикаты, с этого момента все местные вина — органические.

Кажется, что в этой абсолютно счастливой деревне всего в часе езды от Флоренции лучше уже стать не может, но деятельные Феррагамо с этим не согласны: они постоянно что-то меняют. Реставрируют деревенские домики, чтобы открыть новые номера, запускают новые вина, создают зону спа, открывают поле для гольфа... Но уже сейчас хочется сжечь свой паспорт в камине и остаться здесь навсегда. «Мне кажется, — словно читает мои мысли Сальваторе Феррагамо, — с современными технологиями нет никакой нужды жить в больших городах: все можно решить при помощи смартфона, компьютера и быстрого интернета, а жить лучше в таких уединенных местах, как П Вогто». Или, по крайней мере, хотя бы раз побывать.

ДНИ ЗАКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ОТЕЛИ ДЛЯ НЕБОЛЬНОЙ СВАДЬБЫ МАРИЯ ЛЕДНЕВА

Relais Santa Croce Флоренция, Италия

Входящий в сеть Baglioni Hotels флорентийский Relais Santa Croce — идеальный отель для камерной свадьбы. В расположенном в паре минут ходьбы от базилики Санта-Кроче палаццо XVIII века всего 24 номера, шесть из которых — люксы. Среди них и Da Verrazzano Royal Suite — идеальный вариант для молодоженов, его площадь — целых 170 квадратных метров. Но если и это не удовлетворит амбиции жениха и невесты, то к этому номеру можно присоединить соседний De Peri Suite, создав резиденцию в 260 квадратных метров, которая получила название Santa Croce Royal Suite. Примечателен в ней не только метраж. Здесь есть фрески и картины XVIII века и старинная мебель.

Парам, которые хотят обвенчаться и не имеют итальянского гражданства, стоит иметь в виду: местные священники будут к вашим услугам в среду или четверг в первой половине дня.





D-Resort Sibenik Шибеник, Хорватия

Открывшийся летом 2015 года отель расположен на побережье Адриатического моря в очаровательном старинном хорватском городке Шибенике. Здесь есть на что посмотреть, чего стоит один только собор Святого Иакова, строительство которого заняло больше ста лет и завершилось во второй четверти XVI века. D-Resort Sibenik, напротив, выглядит современно: он сделан из белого бетона, стекла и дерева. Всего 63 номера, шесть люксов и три виллы.



Capri Palace Hotel & Spa Анакапри, Италия

Расположенный в уединенной части острова Капри — Анакапри — отель с частной коллекцией современного искусства и тематическими арт-номерами, которые могут подсказать и тему всей свадьбы. Для торжественного ужина идеально подойдет L'Olivo — ресторан, отмеченный двумя звездами Michelin.



Fregate Island Private Остров Фрегат, Сейшельские острова

Это сейшельский остров-отель. Здесь 17 вилл и семь пляжей. Для свадебных церемоний Fregate Island Private предлагает часовню — старейшее здание на острове, построенное в креольском стиле. Но вообще-то церемонию отель может провести в любом месте, в котором вы пожелаете. И неудивительно — на дни торжеств остров ваш.



Belmond Villa San Michele Фьезоле, Италия

Свадебное предложение небольшого отеля, расположившегося над Флоренцией в вилле XV века, еле умещается на десяти страницах. Тут продумали все: и то, как может выглядеть церемония, и то, на чем будут передвигаться молодожены (от повозки с лошадьми до винтажных Fiat 500), и где они будут устраивать банкеты и коктейли (а пространств предостаточно), и каким будет меню, и что будет за торт (вариантов тоже немало). Стоит только забронировать этот отель, как все предсвадебные хлопоты исчезнут сами собой. Главное — не растеряться от богатства и разнообразия предложенных вариантов.



Villa Dubrovnik Дубровник, Хорватия

Отель в престижном пригороде Дубровника на мысе близ пляжа Святого Якова — это 56 номеров с видами на Адриатическое море и крепостные стены Старого города. Расположение замечательное — на нужном расстоянии от толп туристов. Для молодоженов — самый большой номер отеля — Villa Kolin Residences. Это трехэтажное строение площадью в 132 квадратных метра. Здесь, как и во всем отеле, — натуральные материалы в отделке и произведения современного искусства в интерьере.

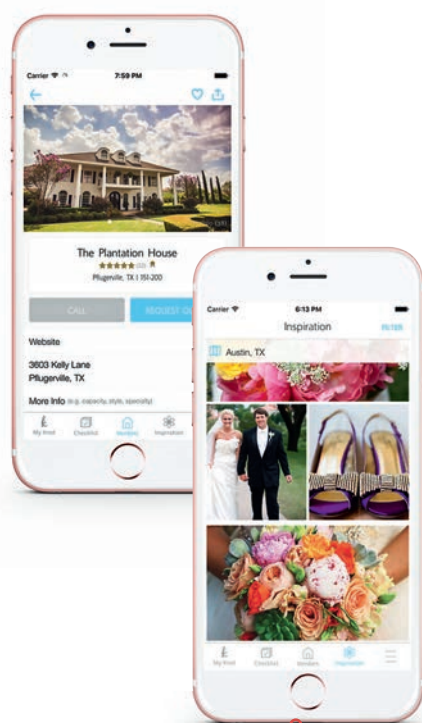


Santavenere Маратеа, Италия

Это итальянский бутик-отель на берегу Тирренского моря — на территории частного парка рядом с пляжем Punta Santavenere. Всего 34 по-домашнему уютных номера. Кухня под стать: вместо сложносочиненных блюд — традиционные, с использованием свежайших местных продуктов. Обладателям собственных самолетов повезло особенно: если от принимающего регулярные рейсы аэропорта Ламеция-Терме надо преодолеть 152 км, то от аэропорта Скалея, предназначенного для частных самолетов, — всего 30 км.

ЛУЧШЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ СЕРВИСЫ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ СВАДЬБЫ НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Эти приложения сильно
облегчат жизнь жениха
и невесты



Альбом фотографий

Чтобы не пришлось собирать фотографии из телефонов друзей или искать по хештегу в инстаграме разные ракурсы первого танца, попросите всех гостей еще до начала торжества установить одно из двух приложений: **Wedding Party** или **Wedsocial**. Wedding Party добавляет снимки, загруженные в программу, в красивый альбом, который автоматически виден всем. Приложение Wedsocial выполняет ту же функцию, но фотографии будут доступны только жениху и невесте.

Только для друзей

Приложение **Wedpics** не ограничивается только фотопотоком (хотя фильтры красивые). Сюда можно загрузить все необходимые данные: маршрут до места церемонии, список подарков и прочие полезные знания о свадьбе. Те же функции, но в более удобном интерфейсе у **Appy Couple**. Гости точно не заблудятся, пока будут искать ворота секретной усадьбы. Организаторы свадеб советуют добавлять просьбу скачать приложение прямо на приглашения.

План А

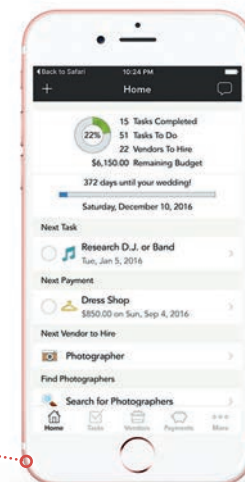
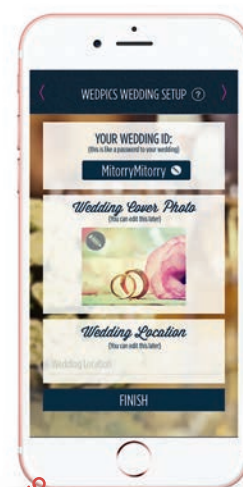
У американцев есть забавный термин bridezilla — так называют невест, которые превращают жизнь всех людей в радиусе трехсот метров в кошмар. От них бегут свадебные организаторы, портнихи, визажисты и парикмахеры. И большая удача, если не женихи. Приложения вроде **The Knot** и **WeddingHappy — Wedding Planner** призваны снять стресс с невесты и держать все под контролем. Достаточно указать дату свадьбы, и программы сами распишут дедлайны по поиску фотографа, пошиву платья, заказу приглашений и так далее. А чтобы не разориться, можно загрузить себе **Wedding Budget Calculator**, который сразу же укажет среднюю цену на услуги, например, того же фотографа. Один минус — цены актуальны только для Америки. Российский аналог — приложение **«Наша свадьба»** — пока сыроват, но потенциал большой: во всяком случае, база площадок для церемоний, загсов, фотографов и список ведущих хороши.

Вселенная The Knot

Приложению **The Knot** стоит уделить отдельное внимание. Это не только удобный сервис планирования свадьбы, это целая свадебная вселенная в одной программе. Идеи сервировки стола и декора площадки, прически, платья, макияж, темы вечеринки и множество советов, которые помогут избежать частых ошибок и сделать свадьбу счастливой. Если свадьба планируется за границей, то приложение станет незаменимым помощником.

Звуки музыки

Кому вообще нужен диджей, если существует приложение **Wedding Songs Planner** от **The Music Concierge**? В нем можно самостоятельно составить плейлист на 100 часов и переслать понравившиеся композиции по почте всем заинтересованным лицам — жениху, например.



отныне номера наших журналов
«Власть», «Деньги» и «Огонёк»
вы можете получать через **единое**
приложение



Коммерсантъ
КИОСК



16+ реклама



Mercury

Москва: Третьяковский проезд, 7, м-н Mercury, тел. 495 933 3393
Кутузовский пр-т, 31, м-н Mercury, тел. 495 933 3031; ЦУМ, ул. Петровка, 2, тел. 8 800 500 8000
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, м-н Mercury, тел. 495 225 8870
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, тел. 812 648 0850
WWW.MERCURYJEWELLERY.RU