

КОМБИНАЦИИ ОТ CANALI

В весенне-летней коллекции Canali цвета, ткани, стили и силуэты объединяются в бесчисленных комбинациях. Синие оттенки варьируются от небесно-голубого до аквамаринового, смешиваясь с теплыми «земными» тонами охры, карамельного и бордового цвета, с вкраплениями «морских» оттенков зеленого.

Ткани выглядят довольно оригинально, благодаря новым текстурам и эффектам. Например, смесовая ткань, состоящая из комбинации шерсти, шелка и льна, а также хлопок имеют бархатистую поверхность. У просвечивающих плащей и курток из чистой шелковой органзы в качестве подкладки — двухслойная рубашечная ткань из египетского хлопка. Теплая одежда имеет дополнительный слой ткани изо льна.

Классические предметы мужского гардероба — кожаные куртки и джинсовые рубашки — становятся более спортивными, брюки длиной по щиколотку сужаются книзу. В деловом стиле тоже есть нюансы: создатели коллекции предлагают костюм насыщенного сапфирового цвета, а ботинки на шнуровке предлагают заменить лоферами. Новой деталью деловой одежды стали воротники в корейском стиле со вторым слоем из ткани контрастного цвета.



НОВЫЙ ВЗГЛЯД ОЦЕНИЛИ



ЕВГЕНИЙ МИРОНЕНКО

В Исаакиевском соборе наградили победителей фотоконкурса «Новый взгляд. New Vision». Выставка из 28 работ стала передвижным фотопроектом, экспозиция хранится в фондах ГМП «Исаакиевский собор» и, возможно, отправится в другие города.

Конкурс, организованный музеем, проводился в течение прошлого года. В нем участвовали молодые фотографы и студенты петербургских вузов. Целью проекта было увидеть и представить взгляд начинающих фотографов на Петербург, на его достопримечательности, а также на уникальный историко-художественный комплекс, музей четырех соборов — Исаакиевский собор, храм Воскресения Христова (Спас на крови), Смольный и Сампсониевский соборы. Конкурс прошел в четырех номинациях: «Архитектура», «Лица», «События и повседневная жизнь»; четвертая номинация была представлена строительным холдингом RBI — «Новация в традиции», в которой рассматривались фотографии комплексов, построенных компанией, куда входят реконструируемые объекты культурного наследия.

В номинации «Архитектура» отличились: Максим Дынников (I место), Антон Ваганов (II место), Вероника Сергеева (III место). В номинации «Лица»: Евгений Мироненко (I место), Александр Пупко (II место), Евгения Матвиенко (III место). В номинации «События и повседневная жизнь» победили Рустам Котов (I место), Антон Ваганов (II место), Евгений Мироненко (III место). Холдинг RBI отметил в номинации «Новация в традиции» Андрея Гущина (I место), Павла Стогова (II место), Евгения Егорова и Рустама Котова (поделили III место). Общий призовой фонд, выделенный компанией RBI, составил 200 тыс. рублей.

GAVELLO — КОЛЛЕКЦИЯ С ИСТОРИЕЙ

Ювелирный бутик Monza собрал самую внушительную коллекцию украшений, созданных при жизни основателя ювелирного дома Gavello — Ринальдо Гавелло. Любопытно, что эти украшения до конца марта продаются по историческим ценам.

Ринальдо Гавелло, архитектор по образованию, долгое время занимался разработкой дизайна автомобилей. В 1970 году, погрузившись в новый для него мир драгоценных камней и золота, он стал автором революционной идеи эргономичного дизайна украшений. Через десять лет необычные по своей пластике, форме и цвету изделия Gavello стали узнаваемыми во всем мире.

Самыми известными и характерными формами украшений под этим брендом стали розы, кресты и черепа. Гавелло словно вовлекает нас в мир забавной игры, показывая, что человеческая жизнь неравномерна и переменчива, разнообразна и прихотлива и сегодня в ней находится место не только классическим ювелирным украшениям, но и абсолютно неожиданным формам.

