



NATASHAPOISKAYA



Фотография в интерьере

Десять советов управляющего партнера галереи Litnas в России Марии Бурасовской

1

Если вы серьезно настроены впустить искусство в свой дом, покрасьте стены. Идеальный цвет для демонстрации любых произведений искусства, в том числе и фотографии, — светло-серый, а вовсе не белый, как думают многие. Серый фон идеально оттеняет цвета и дополняет черно-белые работы. Сочетать что бы то ни было с пестрыми обоями будет крайне непросто (но, безусловно, возможно при помощи грамотного декоратора).

2

Не бойтесь сочетать фотографии с живописью, рисунками или графикой. Работы, сочетающиеся по размеру, тональности, тематике или просто по настроению, могут прекрасно выглядеть на одной стене, даже если какие-то из них написаны акварелью на фактурной бумаге, а какие-то напечатаны на глянцевой акриловой поверхности.

3

Попробуйте поэкспериментировать с «санкт-петербургской» развеской. Так называется способ развешивания фотографий, когда в единую асимметричную композицию объединяются фотографии разных размеров и в разных рамах. Такая стена всегда привлечет к себе внимание гостей. Композицию можно составить как из работ, купленных в галереях, так и из фотографий из семейного архива (а можно попытаться объединить одни и другие).

4

Если есть такая возможность, выберите в гостиной или в столовой стену, на которую может пойти одна крупная фотография или картина. При удачном подборе такой работы она может стать стилеобразующим элементом в вашем интерьере. Не бойтесь, что такое большое изображение на стене вам надоест, — если оно действительно вам понравилось, то радовать оно вас будет очень долго.

5

Многие подбирают произведения искусства после того, как весь интерьер уже продуман — в дополнение к дивану, столу или даже люстре. Безусловно, смысл в таком подходе есть. Однако, поставив себя в такие жесткие рамки, вы, скорее всего, столкнетесь с тем, что ни одно из произведений искусства вам по-настоящему не понравится. Попробуйте зайти в галерею в самом начале работы над интерьером — не исключено, что произведение искусства повлияет на ваши дальнейшие решения.

6

Используйте галереи для вдохновения, если работа над дизайном дома зашла в тупик. Поверьте, понравившаяся фотография или картина может помочь вам даже с выбором сантехники.

7

Не вешайте фотографии, да и вообще любые произведения искусства, на солнечные стены. Всего паре лет под прямыми солнечными лучами — и фотография начнет желтеть, и ни один реставратор уже не сможет ничем вам помочь. От солнца спасает только специальное стекло, удерживающее ультрафиолет, но оно стоит довольно дорого и предлагается далеко не всеми багетными мастерскими. Обычное стекло защитой для фотографий не является.

8

Покупка искусства — русская рулетка, вы можете купить просто приятную картинку или же что-то, что через несколько лет по каким-то причинам утроится в цене. Старайтесь следить за карьерой и жизнью автора произведения, которое вы приобрели. Кто знает, может, именно вам и повезло.

9

Почему-то многие думают, что портреты на стенах должны быть обязательно тех, кого ты лично знаешь. Но бывают такие изображения людей, от которых взгляд невозможно оторвать. Красивая фотография с ярким, веселым, интересным лицом дополнит ваш интерьер не хуже любого пейзажа.

10

Не выбрасывайте произведения искусства! Даже если надоело, даже если было подарено, даже если купили недорого. Что бы это ни было — картина, рисунок, фотография, — художник вложил в это произведение свою душу, нужно и относиться к этому соответствующим образом. Да и, кроме того, вы никогда не сможете угадать, насколько ценно то, что вы решили выбросить. Лучше уберите надоевшее произведение на какое-то время, очень возможно, что вы по нему соскучитесь и захотите снова видеть его на стене. Ну а если некуда его убрать — подарите. Лучший подарок — не только книга, но и фотография.