



ной оценке, «вымогала деньги у населения», а господин Верник действовал лезтью.

В нынешней реальности взять к себе домой нарядную елочку может каждый. Для этого на стойке информации ГУМа нужно заполнить специальный бланк и обозначить цену выкупа: кто предложит больше всех — тому и елка. Учитывая тот факт, что в этом году вниманию покупателей представлены сразу 80 разнообразных елок, устраивать аукцион с ужином и живыми торгами было бы практически нереализуемой задачей.

Свои фантазии на тему предложили не только представители большого международного люкса, например Alberta Ferretti, Audemars Piguet, Brunello Cucinelli, Etro, H.Stern, Jimmy Choo, La Perla, Longines, Van Cleef & Arpels, Vertu, Max Mara и другие, но и темные лошади, про которых даже и не понимаешь, в каком направлении двинется их фантазия. Хотя, например, елка от «Жостово» полностью состоит из цветастых подносов. Впрочем, не только отечественный производитель пошел по пути необузданного креатива: золотыми сиденьями горнолыжной канатной дороги остроумно украсил свое новогоднее дерево Weekend Max Mara, его логично приобретать в паре с елкой Swatch — на ее ветвях устроились йети на лыжах. Понятно же, что йети спешат подняться по канатной дороге на вершину горы. Галерея арт-подарков «Шалтай-Болтай» попросила творческой помощи у Гоши Острецова, и один из самых востребованных художников современной российской арт-сцены вспомнил стихотворение: «Десять маленьких зайчат висят на елке и молчат — обманули волка!» На шариках, которыми усыпано деревце, зайцы уже исполняют победительный танец. Оригинально, но предсказуемо сверкающая туфелька на шпильке венчает елку Jimmy Choo.

Елку Van Cleef & Arpels, видимо в честь новой ювелирной коллекции Seven Seas, украшают экзотические морские обитатели и раковины, а Императорский фарфоровый завод расцвелит дерево гортензиями и ананасами, к которым тянутся бисквитные мартышки — символ наступающего года. Чемпионом оригинальности наряду с жостовской елкой стала кубическая красная ель от Tissot. И все-таки большинство выбрало самый традиционный путь: бело-красную гамму. Хотя это и не советский подход, но тоже откликающийся в сердце каждого, кто был ребенком и ждал Новый год.

