

ПРАВО НА РОСКОШЬ

НОВАЯ IMPERIALE

ОТ CHOPARD АННА МИНАКОВА



История Imperiale, сегодня одной из главных ювелирно-часовых коллекций Chopard, началась в 1994 году — с часов в круглом корпусе, ремешок и корпус которых соединяли крупные, удлиненные ушки креплений, а на циферблате были римские цифры.

В 2010-м модели Imperiale обрели совершенно новый дизайн (ушки стали короче и изящнее, изменился шрифт и размер цифр, циферблаты стали более сложными и декоративными), а годом позже была представлена первая одноименная ювелирная коллекция. Причем она оказалась настолько успешной, что сразу же обрела самостоятельность и до сих пор совершенно не воспринимается как драгоценное дополнение к часам.

Эта коллекция постоянно развивается. Так, весной 2015-го на ювелирно-часовой выставке Baselworld были представлены новые украшения Imperiale: сотуары из розового золота с аметистами и из белого золота с бриллиантовым паве и аметистами, а также подвески на длинной цепи, выполненные из этих же материалов. Фиолетовый — цвет аметиста — здесь призван напомнить о своем благородном родственнике — пурпурном: он стал символом власти еще во времена Нерона, который запретил облачаться в пурпурные одежды всем, кроме себя.

Осенью в коллекции появились новые формы украшений, сохранивших свою имперскую расцветку. Imperiale, впервые представленные во время Венецианского кинофестиваля и получившие название Empress Jewellery Vox, — это и удлиненные серьги из розового золота с бриллиантами и оригинальным сочетанием аметистов огранки «бриолет» (общий вес 7 карат) и аметистов, фасетированных под форму арабески (4,8 карата); и крупное, закрывающее фалангу пальца кольцо, в котором виньетки из золота и бриллиантов окружают центральный аметист весом в 6 карат; и длинное колье, звенья которого чередуются с элементами из аметистов, а центральная подвеска представляет собой фирменную арабеску с кисточкой аметистовых бусин. Одно из самых интересных украшений в новой Imperiale — обруч с аметистами общим весом в 10,7 карата. Создавая эту ювелирную коллекцию, в Chopard вовсе не хотели парадности и консерватизма, то есть тиар и тяжеловесных колье. Драгоценности Imperiale современны, сочетаются как с дневными, так и с вечерними нарядами, и если, например, эгрет среди них смотрелся бы странно, то обруч, идеальное украшение для прически, — вещь абсолютно в стиле Imperiale.

В новом издании коллекции есть и часы, но это ювелирные часы, которые в равной степени являются и измеряющим время прибором, и драгоценностью. В инкрустированном багетными бриллиантами корпусе из розового золота, с пурпурным широким ремешком, украшенным фирменными арабесками и такой же, но золотой орнаментальной конструкцией, возвышающейся над циферблатом. И хотя часы оснащены не кварцевым, а автоматическим механизмом, время тут не главное — это подчеркнуто той самой арабеской, частично перекрывающей индикации на перламутровом циферблате. Что и говорить, позволить себе не следить за временем — настоящая роскошь, которая раньше была доступна только императорам.

